

مخطوطات

المجمع العلمي العراقي

دراسة و فهرسة

تأليف

مختار عواد

لجنة الأول

إهداء 2005

د. ناعمة مطر

العراق

مطبعة المجمع العلمي العراقي
الجمهورية العربية السورية
بدمشق
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

مخطوطات

المجمع العلمي العراقي

دراسة و فهرسة

١٠٣١
A9675
٧٠١
١٩٧٩

تأليف

مينايل عواد

الجزء الأول

١٣٦-٨١

سبح لله الذي رحمنا ورحم الواسين

المقدمة

للمخطوطات الدور الأساس في إحياء التراث الفكري العربي الذي هو من أول مهام المجمع العلمي العراقي ؛ إذ انه بالرغم من كثرة ما طُبِع من الكتب العربية في مختلف ميادين المعرفة ، وما تَمَّت من دراسات عنها ، فانه لا يزال أمامنا كثير من الميادين التي لما تطرق بعد أو التي لما تستكمل دراستها . وبإمكان المخطوطات تقديم معلومات جديدة أو اصلاح كثير من المعلومات والقراءات القديمة ، فضلاً عن أهميتها « الفنية » في دراسة الخطوط وتطورها ، والأرقام وتنوعها ، والرسوم والصُور والألوان وغير ذلك .

ان عدد المخطوطات العربية المعروفة في العالم ضخمة هائل ، يقدره بعض المطلعين بأكثر من نصف مليون ، موزعة عند افراد او في مكاتب منتشرة في مختلف أرجاء العالم ؛ وقد أعدت لبعضها فهراس ضخمة تُعرَف بها وتُشير الى محتوياتها ، وأُلِفَت فهراس لهذه الفهارس تيسيراً للمتبع لها . وبالرغم من هذه الفهارس ومن التيسيرات التي تقدمها معظم المكاتب ، وخاصة العامة منها ، فان وجودها في أماكن بعيدة يلقي على من يريد الاطلاع عليها ودراستها أعباء غير خفيفة .

وقد سهلت التقنيات الحديثة كثيراً من هذه العقبات، ويسرت كثيراً من الصعوبات ، بتمكنها نسخ المخطوطات على الرقاقات ، او على ورق التصوير ، او على الورق العادي ، بدقة فنية عالية وكلفة رخيصة ؛ وبذلك أتاحت للباحثين الاستفادة من المخطوطات لمجالات أوسع ، وعناء أخفّ ، وكلفة أقلّ . فاستفاد منها كثير من الافراد الباحثين . غير ان جهود الأفراد في هذا المجال ، على كبرها وأهميتها ، لا تسدّ الحاجة العامة ، لان الفرد الممتلك للمخطوط او صورته ، مهما كان كريماً رحب الصدر ،

فان ما يمتلكه خاص به ، وقد يدفعه تواضعه او ظروفه الخاصة الى عدم الإعلان عما يمتلك ، فتظل فائدة المخطوط محصورة به ومقصورة عليه ، وقد ادرك المجمع انطلاقاً من واجبه ورسالته ، أهمية جمع المخطوطات وصورها وتيسير فائدتها للباحثين ، فعمل على الحصول على صور المخطوطات سواء بالاتصال المباشر بالمؤسسات والمكتبات التي تحتفظ بها ، او بشراءها ممن حصل عليها من الافراد . فاجتمعت لديه عبر السنين مجموعة مختارة في مواضيع متعددة ومتنوعة ، جمع بعضها من مكتبات العراق ، ومعظمها من مكتبات أقطار أخرى . ومع ان المجمع سائر في تنفيذ خطته في جمع المخطوطات أو صورها ، إلا انه يشعر ان ما قد اجتمع له منها حتى الآن كاف للقيام بفهرست علمي دقيق يحصي ما اقتناه ، ويدقق محتواه ، ويضبط مؤلفه ، ويشير الى الفريد الذي لا تتوفر منه نسخ متعددة ، أو لما يطبع بعد ، ولا ريب في ان عمل مثل هذا الفهرست يتطلب إطلاعاً واسعاً على المطبوع والمخطوط ، وتدقيقاً في فحص المخطوط لضبط محتواه ، وتحقيق مؤلفه ، وتقييم أهميته . وكل هذا يتطلب جهداً كبيراً ، وصبراً طويلاً ، لا تتوفر إلا في القليل من محبي العلم والمعرفة .

والأستاذ ميخائيل عواد ممن عُرف باطلاعه على المخطوطات ، وكفاءته في العلم ، وصبره وأناته في العمل ، وحماسه في تيسير السبل للباحثين ، فاختاره المجمع للقيام باعداد فهرس مخطوطاته ، فلبى الدعوة عن رغبة وحماس ، وقضى سنوات في دراسة هذه المخطوطات وتصنيفها ، واعد لها هذا الكتاب الذي تقدمه مؤملين أن يستفيد منه الباحثون والمتابعون .

واذا كان هذا الكتاب لا يضم وصف مخطوطات ومصوّرات المجمع كافة ، فاننا نأمل ان يتابع الأستاذ ميخائيل جهوده في اصدار مجلدات تالية تكمل وصف ما تبقي من المخطوطات ، وما يؤمل أن يُضاف اليها ، جزاء الله عن عمله كل خير « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم » (صدق الله العظيم) .

صالح احمد العلي
رئيس المجمع العلمي العراقي

تمهيد

تحتضن خزانة كتب المجمع العلمي العراقي ببغداد ، جمهرة من المخطوطات العربية والمصوّرات ، فيها النادر والفريد ، وفيها ما لم ينشر . فهو جدير بالدرس والتحقيق والنشر .

وكان المجمع العلمي العراقي ، قد تفضّل مشكوراً ، فناط بي تأليف فهرس بهذه المخطوطات التي يحرزها .

وما أن شرعْتُ بالعمل ، حتّى استهواني الموضوع ، فرأيتُ أن أخرج على ما هو متّبع في هذا الميدان ، وأعنتى بكتابة دراسة مستفيضة بشأن كلّ مخطوط . وسرتُ أعمل في هذا الميدان العلمي الرحب .

تنطوي هذه الدراسة على وصّف (٧٣٥) مجلّداً مخطوطاً ، قوامها (١٠١٣) كتاباً ورسالة ، ورزّعتها بين الموضوعات الآتية :

عدد المخطوطات	الموضوع
١٥	علوم القرآن
١٣	الحديث
٢٠	الفقه (والفرائض والقضاء)
٢٢	العقائد (والمذاهب والفِرَق والردود)
٩	التصوّف (والأخلاق والمواعظ)
١٣	الفلسفة (والمنطق والحكمة)
٦٨	اللغة (ووقه اللغة والصرف والنحو والمعجمات)
١٢	الخط والكتابة
٦٣	التاريخ
١٠١	التراجم — السيرة
٢٨	الجغرافية (والرحلات)

عدد المخطوطات	الموضوع
٥٦	الأدب (والقصة)
١٣٧	الشعر (دواوين الشعر وشرحها)
٥	الحسبة - الخراج
٢١	الرياضيات (الحساب والهندسة والجبر والفلك)
٤٧	الطب - الصيدنة
٢٤	الكيمياء (والمعادن والأحجار والطبيعة)
٢	الحيوان (والصيد)
٤	الزراعة والنبات
١٢	الموسيقى (والغناء)
٤	العسكرية (والسلاح والحرب والجيش)
٧	رسائل (متبادلة بين أشخاص)
١٨	موضوعات شتى
٣٤	المجاميع

٧٣٥ المجموع

ومنذ أن نفقتُ يدي من هذه الدراسة ، وحتى يومنا هذا ، أحرص المجمع مخطوطات ومصوّرات أخرى ، أرجو أن أوفق لوصفها في حلقة جديدة من هذه الدراسة .
 أمّا النهج الذي اتبعته في هذا فهو : انني حين وصفتُ المخطوط ، تناولتُ الأمور الآتية :

- ١ - عنوان المخطوط .
- ٢ - اسم المؤلف .
- ٣ - سنة وفاته بالتاريخ الهجري ، فالملادي .
- ٤ - أوّل المخطوط .
- ٥ - آخر المخطوط .
- ٦ - عدد أوراق المخطوط أو صفحاته ، أسطر الصفحة ، نوع الخط ، الصور والاشكال .

٧ - ملاحظات بشأن المخطوط : أين كُتِب . تاريخ استنساخه . مَنْ تملكه . ونحو ذلك .

٨ - وقد جعلتُ لكل فرعٍ من فروع المعرفة التي نوّهتُ بها في هذا « التمهيد » ، أرقاماً تسلسلية خاصةً بذلك الفرع ، ووضعتُ هذا الرقم في آخر وصف المخطوط . فقلتُ مثلاً :

(١٢ / فقه - فرائض - قضاء)

(٧ / لغة : فقه اللغة - صرف - نحو - معجمات)

(٩ / طبّ - صيدنة)

وهكذا . . .

٩ - رُتِبَتُ عناوين المخطوطات في كلّ فرع ، بحسب حروف الهجاء .

• • •

وتناولتُ في الحواشي ، ما يأتي :

١ - كتابة تعريف موجز بالمخطوط ، وما يضمّه بين دَفَتَيْهِ من موضوعات .

مع ذِكر الاختلاف في عنوانه إن وُجِدَ :

٢ - الإسم الكامل للمؤلّف ، وترجمة موجزة له . ومطابق ترجمته . وذِكر مؤلفاته .

وقد اعتمدتُ في ذلك على أمّهات المراجع في التراجم والأدب ، لا سيما :

« الأعلام » للزركلي ، « معجم المؤلفين » لكحّالة ، « معجم المؤلفين العراقيين »

لكوركيس عوآد ، « تاريخ الأدب العربي » لبروكلمان ، و«معجم المطبوعات

العربية والمُعَرَّبة » لسركيس . وما ذكره هؤلاء من مراجع مختلفة تناولت

ترجمة المؤلّف ومصنّفاته .

• • •

ويسرّني أن أختم هذه الكلمة بالنداء الآتي :

إنّ مَنْ يرغب في تحقيق أيّ مخطوط من هذه الخزانة ، ونشره ، فلا

يكلّف نفسه تهية دراسة بشأنه ، فسيجد في هذا « الفهرس » المستفيض ضالّته المنشودة .

ومنّه تعالى العون والتوفيق

ميخائيل عوآد

بغداد ١-٥-١٩٧٨

اتخذنا الرموز الآتية ، التماساً للاختصار

أ	وجه الورقة من المخطوط
ب	ظهر الورقة من المخطوط
ت	توقي ، المتوقى
ج	جزء ، مجلد
ح	حاشية
د	دكتور
دت	دون تاريخ
س	سطر
سم	ستمتر
ص	صفحة
ط	طبعة (ط ١ = طبعة أولى ، ط ٢ = طبعة ثانية ، الخ . . .)
طر	طبع رونيو
ع	عدد
ق	ورقة
م	سنة ميلادية
مط ، المط	مطبعة ، المطبعة
هـ	سنة هجرية
•	إشارة الى نسخة خطية ، أو مصورة

مَعْلُومَاتُ الْقُرْآنِ

«الأرقام ١ - ١٥»

إعراب القرآن^(١)

المؤلف : النحاس^(٢) (أبو جعفر) (ت : ٣٣٨ هـ = ٩٥٠ م)
(القسم الأول : ق ١ - ١٥٩)

أوله : سقطت الورقة الأولى منه ، ويبدأ : « في موضوع خفض . وعند الكوفيين إياك اسم بكمالها . وزعم الخليل أنه اسم مضممر . قال أبو العباس : هذا خطأ . . . »

آخره : « . . . وترى الجبال من رؤية العين ، ولو كان من رؤية القلب لتعدت الى مفعولين . والأصل ترى ، فألقيت حركة الهزة على الراء . فتحركت الراء وحذفت الهزة . فهذه سبيل تخفيف الهزة . وإذا كان » .

(١ / علوم القرآن)

(١) عنوانه الكامل « إعراب القرآن وتبيين معانيه » . ويبدأ أول كتاب في تحليل القراءات وصل إلينا . عني بدراسه وتحقيقه : زهير غازي زاهد . وهو موضوع رسالته للدكتوراه (كلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٧٦) . وصدره بمقدمة تناول فيها حياة أبي جعفر النحاس وآثاره . ونهضت وزارة الأوقاف العراقية - إحياء التراث الإسلامي : ينشره : (الجزء الأول : مطب الثاني - بغداد ١٩٧٧ - ١٩٧٨ ؛ ٦٩١ ص) . (الجزء الثاني والثالث : قيد الطبع) .

(٢) أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يؤنس المرادي المصري ، المعروف بالنحاس ، أبو جعفر : نحوي ، لغوي ، مفسر ، أديب ، وفقيه . مولده بمصر . رحل الى بغداد ، فأخذ عن المبرد ، والأخفش ، ونفطويه ، والزرجاج ، وغيرهم . ثم عاد الى مصر ، فأقام بها الى أن توفي ، إذ فرق في النيل . وهو غير ابن النحاس النحوي ، المتوفى سنة ٦٩٨ هـ .

صنف جمهرة من الكتب . وفي « معجم الأدباء » : ان تصانيفه تزيد على خمسين مصنفًا .

ترجمته وأخباره ، وذكر مصنفاته ، مستوفاة في :

المقدمة التي كتبها : أحمد خطاب ، وصدر بها كتاب « شرح القصائد التسع المشهورات » (١ :

٣ - ٩٢) .

المقدمة التي كتبها : زهير غازي زاهد ، وصدر بها « كتاب شرح أبيات سيويه » (ص ٥ - ٢٤) ، وأشار فيها الى أنه يتحدث عن حياة أبي جعفر النحاس وآثاره ، بتفصيل أكثر ، في الدراسة التي كتبها وجعلها مقدمة لكتاب « إعراب القرآن » للنحاس ، والذي هو موضوع رسالته للدكتوراه .

وراجع أيضاً بشأنه : (زيدان : « تاريخ آداب اللغة العربية » ٢ : ٢١٢) ، (« بروكلمان » ١ : ٢٠١ - ٢٠٢) ، (« الأعلام » ١ : ١٩٩) ، (« معجم المؤلفين » ٢ : ٨٢ - ٨٣) ، (٨ : ٢٣٤ ، ١٣ : ٣٧٦) ، وما ذكره هؤلاء من مراجع تناولت ترجمته وآثاره .

وأعد وهب متولي عمر سألته : رسالة ماجستير ، تقدم بها الى كلية العلوم في القاهرة ، سنة ١٩٧٢ ، بعنوان « أبو جعفر النحاس وأثره في الدراسات النحوية » .

(٣) وفي رواية : سنة ٣٣٧ هـ = ٩٤٨ م .

إعراب القرآن

المؤلف : النحاس (أبو جعفر)

(القسم الثاني : ق ١٥٩ ب - ١٣٢٤)

أوله : تمة ما ورد من كلام في آخر القسم الأول . ويبدأ : « قبلها ساكن » إلا أن التخفيف لازم لترى وأخواتها من المضارع لكثرة في الكلام

آخره : مخروم . والموجود منه ينتهي بقوله : « يريد عن حذام العقيلة فحذف التنوين لإلتقاء الساكنين ، كما قرأوا أحد الله ، والأجود تحريك التنوين لإلتقاء الساكنين ، لأنه علامة فحذفه » .

• • •

القسمان : الأول والثاني = ٣٢٤ ق ، ٢٦ - ٢٧ س .

مصوران بالفتحات عن نسخة خطية في خزانة كتب فاتح ^(١) باستانبول ، (برقم ٨٨) .

بخط الثالث . والعنوانات بخط الإجازة .

(٢ / علوم القرآن)

(١) كتبها محمد بن يوسف بن محمد بن عبيد الله البغدادي ، بخط نفيس جداً مشكول بالحركات ، سنة ٥٩٩ هـ .
وعنها مصورة في معهد المخطوطات العربية : (« فهرس المخطوطات المصورة » ١ : ١٩ ، الرقم ١٥ .
ومن « إعراب القرآن » جملة نسخ مخطوطة ومصورة . راجع بشأنها : (« فهرس المخطوطات المصورة » ١ : ١٩ - ٢٠ ، الأرقام ١٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩) .

« كتاب » الأمثال [= أمثال القرآن]

المؤلف : ابن قَيِّم الجَوْزِيَّة^(١) (ت : ٧٥١ هـ = ١٣٥٠ م)

أوله : « البسملة . الحمد لله ربّ العالمين . . . قال شيخنا رحمه الله ، وقع في القرآن أمثال ، وإنّ أمثال القرآن لا يعقلها إلاّ العالمون ، وإنّها شبه شيء بشيء ، في حكمه وتقريب المعقول من المحسوس أو أحد المحسوسين من الآخر . . . » .

آخره : . . . تَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ وَحَسَنِ تَوْفِيقِهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا ، اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِكَاتِبِهَا وَلِقَارِئِهَا وَتَدَبَّرِهَا حَقَّ تَدَبُّرِهَا ، وَلِصَنَّفِهَا وَجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ آمِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .
بقلم الفقير الى ربّه تعالى علي ابن زيد آل بلّيس ، غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين .
وقد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة المباركة يوم الأربعاء أحد شهور سنة ست وسبعين بعد المئتين والألف من هجرته عليه أفضل الصلاة والسلام .

(١) محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي الدمشقي ، أبو عبد الله ، شمس الدين : ولد بدمشق ، وفيها توفي . تتلمذ لشيخ الإسلام ابن تيمية ولازمه ، ويحجّ معه في قلعة دمشق . كان عارفاً في التفسير لا يجارى فيه ، وبأصول الدين وإليه فيه المنتهى ، وبالحدّث ومعانيه وفقهه ، ودقائق الاستنباط منه ، صنف جمهرة من الكتب . ترجمته وأخباره في : الوافي بالوفيات (٢ : ٢٧٠ - ٢٧٢) ، البداية والنهاية (١٤ : ٢٣٤ - ٢٣٥) ، الدرر الكامنة (٣ : ٤٠٠ - ٤٠٣) ، النجوم الزاهرة (١٠ - ١٢٤٩) قال : « وقد استوعبنا أحواله ومصنفاته وبعض مشايخه في ترجمته في (المنهل الصافي) » ، بنية الرعاة (ص ٢٥) ، كشف الظنون (١ : ١٦٨) ، شذرات الذهب (٦ : ١٦٨ - ١٧٠) ، روضات الجنات (ص ٧١٤) ، البدر الطالع (٢ : ١٤٣ - ١٤٦) ، بروكلمان (٢ : ١٢٧ - ١٠٦ هـ) (ذ : ٢ : ١٢٦) ، لإيضاح المكنون (١ : ٢٧١ ، ٤٢٢ : ٢ : ٥٤٠) ، معجم المطبوعات العربية والمعربة (ص ٢٢٢) ، الكشف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف (ص ٢٧٠) ، تسلسل (١ / ١٣١٣) ، الأعلام (٦ : ٢٨٠ - ٢٨١) ، د . صلاح الدين المنجد : مجلة معهد المخطوطات العربية (٥ : ٢٦٧) ، معجم المؤلفين (٩ : ١٠٦ - ١٠٧) .

نسخة^(٢) مصوّرة بالفتستات عن نسخة خطيّة— ضمن مجموع^(٣) في خزانة مكتبة الأوقاف العامة ببغداد^(٤) ، بخطّ النسخ . وهي مشحونة بأغلاط في الإملاء .
برقم ٦٦٨٥ (مجموعة) ، ١٦ ق ، ٢٥ ص .

جاء في صفحة العنوان اسم من تملّكها : « من فضله سبحانه على عبده
نعمان بن السيّد محمود أفندي المفتي ببغداد غفر لهما سنة ١٢٩٩ » .

(٣ / علوم القرآن)

«كتاب» الامثال [= أمثال القرآن]

المؤلف : ابن قيم الجوزيّة

نسخة ثانية مصوّرة بالسبرستات عن النسخة السابقة (٣ / علوم القرآن)
(٤ / علوم القرآن)

• (٢) منه نسخة خطيّة ضمن مجموع في خزانة كتب بالي كبير ، باغشـلر — بمدينة بالي كبير في تركيا — ،
كتبت في سنة ٨١٨ هـ . (ق : ١٣٨ — ١٧٨ ب) . راجع : (« نوادر المخطوطات العربية في مكتبات
تركية » ١ : ١٥٩) .

(٣) وردت عناوانات المجموع في الورقة الأولى ، فلكم هي :
٢ — غزو الجيوش الإسلامية في الرد على المعتلة والجهمية : لابن قيم الجوزية .
٣ — شرح حديث ما ذُبان جائعان : لابن رجب الحنبلي .
٤ — جواب لابن تيمية في صحة منهب أهل المدينة .
٥ — كشف الكربة في وصف أهل القرية : لابن رجب .
٦ — المفواكه المذاب في معتقد محمد بن عبد الوهاب : للشيخ أحمد بن ناصر بن عثمان التميمي الحنبلي .
٧ — السياسة الشرعية : لابن تيمية .
٨ — جواب سؤال ورد من البصرة .

(٤) عبدالله الجبوري : (« فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد » ١ : ٤٥ ؛
تسلسل ١١٨ ، قال : « طبع في مجلة (الهدي النبوي) القاهرة ، م / ٢٠ ، ٢١ / ١٣٧٥ هـ — ١٣٧٦ هـ
في الأعداد : ١١ — ١٢ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ — ١٢ . وأعلام المقيمين ج ٥١) .

«كتاب» إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله العزيز^(١)

المؤلف : ابن بشار الأنباري^(٢) (ت ٣٢٨ هـ = ٩٤٠ م)

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله أولاً وآخراً . . . يقول العبد الفقير إلى رحمة ربه إبراهيم بن اسحق بن المظفر الوائلي [٩] ، سمعت أنا وولدي محمد . . . على شيخنا الإمام الزاهد الورع فريد عصره نشدة الطالبيين فخر الدين أبي الحسن علي بن العلامة شمس الدين أبي العباس أحمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي ، فسح الله في مدة حياته وأعاد على المسلمين من بركاته ، جمع كتاب إيضاح الوقف والابتداء هذا في كتاب الله العزيز ، تأليف الإمام أبي بكر محمد بن القسم بن محمد بن بشار الأنباري ، . . . »

آخره : (ناقص الآخر) . والكلام في المخطوط ، ينتهي في « سورة الأعراف » . نسخة مصورة بالفتغراف عن نسخة خطية في المكتبة العباسية في البصرة^(٣) ، (برقم ب ٤٥) ، وهي بخط النسخ ، والعنوانات بخط الإجازة .

٥١ ق ، ٢٨ م .

كُتِبَ في الورقة الأولى ، بخط حديث : « عدد صحائف هذا الكتاب (٢٧٢) صفحة ، وفي كل صفحة (٢٨) سطراً . وطول الكتاب (٢٥) سم ، وعرضه (١٧) سم . »

(٥ / علوم القرآن)

(١) الكتاب لما يطبع . منه نسخة خطية في مكتبة جامعة ياييل في نيويورك (برقم ١٢٥) من مخطوطات المئة السابعة للهجرة . راجع بشأنها : كوركيس حواد : « المخطوطات المربية في دور الكتب الأميركية » (ص ١٨ - ١٩) .

(٢) محمد بن القسم بن محمد ، أبو بكر : ولد في الأنبار ، وتوفي ببغداد . قيل كان يحفظ ثلاثمائة ألف شاهد في القرآن . ترجمته وأخباره في : أخبار الرضاي بأه والمتقي ته من كتاب الأوراق لمؤولي (ص ١٤٤) ، الفهرست لابن النديم (ص ٧٥) ، تاريخ بغداد (٣ : ١٨١ - ١٨٦) ، نزهة الألبا (ص ٣٣٠ - ٣٤٢) ، المتظم (٦ : ٣١١ - ٣١٥) ، معجم الأدباء (٧ : ٧٣ - ٧٧) ، وفيات الأعيان (١ : ٧١٨ - ٧١٩) ، بولاق الأولى ١٢٧٥ هـ ، قدوة الحفاظ (٣ : ٨٤٢ - ٨٤٤) ، البداية والنهاية (١١ : ١٩٦) ، غاية النهاية في طبقات القراء (٢ : ٢٣٠ - ٢٣٢) ، بقية الوعاة (ص ٩١ - ٩٢) ، كشف الظنون (٢ : ١٤٧٠ - ١٤٧١) ، بروكلمان (١ : ١١٩ ، ١٢٢) ، الإلهام (٧ : ٢٢٦ - ٢٢٧) ، معجم المؤلفين (١١ : ١٤٣ - ١٤٤) .

(٣) علي الخاقاني : « مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة » (٢ : ٥ - ٦ ، الرقم ٣٤٠) .

حاشية^(١) «على» الكشاف^(٢) للزمخشري

= (شرح الكشاف للزمخشري)

المؤلف : التفتازاني^(٣) (ت ٧٩٣هـ = ١٣٩٠ م)

أولها : والبسمة . . . ، ربّ يسرّ وتمّم بالخير . الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً . وبَيَّن فيه لأولي الألباب بينات وحججاً ، . . . وبعد : فإنّ كتاب الكشاف للشيخ العلامة . . .

آخرها : (لم تتمّ الحاشية . والعبارة الأخيرة) :

« . . . يا بني آدم يريد الذكور والأنثى » .

لا أثر لورقة العنوان في النسخة . ويظهر أنّها ساقطة .

وقد كتب في ورقة ، في أوّل النسخة ، الوقفية : « أوقف هذا الكتاب أحمد بن أيوب بك الجليلي ، على مدرسة يحيى باشا بن نعمان باشا : ٢٦ صفر سنة ١٣٤٧ هـ » .

نسخة مصوّرة بالفتستات عن النسخة الخطيّة — آفّة الذكر — في خزّانة كتب مدرسة يحيى باشا الجليلي بالموصل (أرقامها : التصنيف ٢٢٨ — ت ف ك ، القيد ٣٠٤ ، خ ١ — ج) . كتبت سنة ٨٣٤ هـ . بخطّ التعليق « فارسي » .

١٧٧ ق ، ٢٧ ص

(٦/ علوم القرآن)

(١) في « كشف الظنون » ٢ : ١٤٧٨) ، قال : « ... والعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ، وهي ملخصة من حاشية الطيبي مع زيادة تعقيد في العبارة ، ولم يتمها . أقول : وصل فيها إلى سورة الفتح وفرغ منها سنة ٧٨٩ تسع وثمانيّن وسبعمائة . وتوفي أول سنة ٧٩٢ هـ » .
(٢) « الكشاف عن حقائق التنزيل وعلوم القرآن » وهو أول كتاب صنفه الزمخشري (« كشف الظنون » ٢ : ١٤٧٥ — ١٤٨٤) . طبع غير مرة في مصر والهند : (« معجم المطبوعات العربية والمعربة » ص ٩٧٥) .

(٣) محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي ، الزمخشري ، أبو القاسم ، جاز الله (ت : ٥٣٨ هـ = ١١٤٤ م) .
(٤) و (٥) مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني ، سعد الدين : من أئمة المروية والبيان والمنطق . ولد في « تفتازان » من بلاد خراسان . وأقام بمرس . أبوه تيمورلنك إلى سمرقند ، فتوفي فيها . صنف أول كتاب « شرح التصريف النزي » في الصرف ، وهو ابن ست عشرة سنة . وقد اختلف في سنة وفاته . قيل ٧٩١ هـ ، وقيل أول سنة ٧٩٢ هـ . ترجمته وأثاره في (« الأعلام » ٨ : ١١٣ — ١١٤) ، (« معجم المؤلفين » ١٢ : ٢٢٨ — ٢٢٩) ، وما ذكرناه من مراجع يشاهد .

حاشية^(١) «على» الكشف للزمخشري = (شرح الكشف للزمخشري)

المؤلف : الشريف الجرجاني^(٢) (ت ٨١٦ هـ^(٣) - ١٤١٣ م)
أولها : و البسمة . . . ، قال جارا لله العلامة أحسن الله لإكرامه في دار المقامة .
الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً مؤلفاً منظماً ،
آخرها : . . . هذا آخر ما تيسر للشيخ المحقق والتحرير المدقق زبدة المتقدمين
. . . سيد شريف الجرجاني قدّس سره ونور مضجعه في تحقيق مواضع المشكلة
مين الكشف بتوفيق الملك الفتاح . وقد اتفق لإتمام هذا التحرير من الكتابة والقراءة
والتصحيح في أول ربيع الأول سنة أربع وثلاثين وثمان مئة ، على يد المذنب اللثيم
الراجي نعمة الكريم عبد الخالق بن أبو [كذا] بكر الباهرزي .
في ورقة بأول المخطوط ، بقلم متأخر : « اشترتُ ما في هذا المجلد من شرح
التفتازاني على الكشف ، وشرح الأمير الشريف ، عليه ، مع الكشف من أوله الى آخره
بأحد وثلاثين قرشاً فرانسياً . الفقير أحمد » .

نسخة مصوّرة بالفتنسات عن نسخة خطية في خزانة كتب مدرسة يحيى باشا الجليلي بالموصل.

بخط التعليق « فارسي »

(٧/ علوم القرآن)

٨٨ ق ، ٣١ ، ٣٦ ص

- (١) قال الحاج خليفة في عرض كلامه على « الكشف من حقائق التنزيل » وشرحه وحواشيه : (« كشف
الفتون ٢ : ١٤٧٩) . . . وكتب العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني حاشية ، ولا
أدري الى أين وصل . أقول : وقف في أواسط سورة البقرة . وتوفي سنة ٨١٦
طبعت هذه « الحاشية » بهامش « الكشف » : (ج ٢ ، مطبعة محمد مصطفى - مصر سنة ١٣٠٨ هـ) ،
وفي (ببلاق سنة ١٣١٨-١٣١٩ هـ) . راجع : (« معجم المطبوعات العربية والمعربة » ص ٦٧٩ ، ١٧٥٠) .
- (٢) علي بن محمد بن علي السيد الزين ، أبو الحسن الحسيني ، الجرجاني الحنفي . ويعرف بالسيد الشريف
عالم أهل المشرق من كبار العلماء بالعربية . ولد بجرجان وقيل في تاركو - قرب استراباد - ، ودرس في
شيراز . ولما دخلها تيمورلنك سنة ٧٨٩ هـ ، فر الى سمرقند . ثم عاد الى شيراز بعد موت تيمورلنك فأقام
فيها الى أن توفي . زادت مصنفاته على خمسين مصنفاً ، بعضها بالفارسية . ترجمته وأخباره في :
(« بروكلمان » ، « دائرة المعارف الإسلامية » الترجمة العربية ٦ : ٣٣٣) ، (« معجم المطبوعات
العربية والمعربة » ص ٦٧٨-٦٨١) ، (« الأعلام » ٥ : ١٥٩-١٦٠) ، (« معجم المؤلفين »
٧ : ٢١٦) ، وما ذكره هؤلاء من مراجع مختلفة تناولت حياته وآثاره .
- (٣) اختلف في سنة وفاته : في « البدر الطالع » ، و « بغية الوعاة » : توفي ٨١٦ هـ . وفي رواية : ٨١٤ هـ ،
وفي « الفوائد اللامع » : توفي سنة ٨٣٨ هـ ، ولم يبلغ الأربعين . وفي « الفوائد البهية » مات في ٢٢
من المحرم ٧٩٢ هـ .

شرح البسمة للصبان

المؤلف : الصَّبَّان^(١) (ت : ١٢٠٦ هـ - ١٧٩٢ م)

أولها : « البسمة . . . والديباجة . . . ، أما بعد : فيقول راجي الغفران محمد ابن علي الصَّبَّان . . . هذه رسالة^(٢) فيما يتعلق بالبسمة من المسائل أودعتُ فيها خلاصة ما وقفتُ عليه مما سطره الأفاضل . . . ، ورتبْتُها على مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة . . . » .

آخرها : « قال المؤلف رضي الله تعالى عنه . تَمَّ بعون الله تنميق هذه الرسالة الشريفة . . . ، وكان الفراغ من تبييضها بعد فراغ تام التأليف ليلة مضت من صفر سنة خمس وثمانين ومائة وألف » .

نسخة مصدرة بالفتستات عن نسخة خطية في خزانة قاسم محمد الرجب^(٣) ببغداد

بخط النسخ

٥١ ق ، ٢٣ ص

(٨/علوم القرآن)

(١) محمد بن علي، المصري، الشافعي، الحنفي، أبو العرفان : ولد بالقاهرة . وتوفي فيها . أديب، عالم بالغة، والنحو، والبلاغة، والعروض، والمنطق، والسيرة، والحديث، وغير ذلك . صنف كثيراً . ترجمته وأخباره في : (« تاريخ آداب اللغة العربية » ٣ : ٣١١ - ٣١٢) ، (« معجم المطبوعات العربية والعربية » ص ١١٩٤ - ١١٩٥) ، (« الأعلام » ٧ : ١٨٩ - ١٩٠) ، (« معجم المؤلفين » ١١ : ١٧ - ١٨) ، وما ذكروا من مراجع بشأنه .

(٢) هي المسماة بـ « الرسالة الكبرى في البسمة » . طبعت بمصر سنة ١٣٠٨ هـ ٣٩٤ ص . أنظر : (« معجم المطبوعات العربية » ص ١١٩٥) ، و (« تاريخ آداب اللغة العربية » ٣ : ٣١٢) .

(٣) (« فهرست المخطوطات العربية في خزانة قاسم محمد الرجب ببغداد » : (١ : ٢٣) ضمن مجموعة الرقم ١٥٢ (٩)) .

تفسير الخمس مئة آية من القرآن

في الأمر والنهي والحلال والحرام^(١) عن مقاتل بن سليمان الخراساني^(٢)
أوله : « البسملة . . . ربّ يسر وأغن وأختم بخير وعافية . أخبرنا القاضي أبو عبدالله
محمد بن عليّ بن زادليج . قال : حدّثنا عبدالمخالق بن الحسن . قال : حدّثنا
عبدالله بن ثابت عن أبيه عن الهذيل بن حبيب عن مقاتل بن سليمان رضي الله
عنه . تفسير الحلال والحرام عن مقاتل بن سليمان الخراساني . قال مقاتل :
إنّ على جسر جهنّم سبع قناطر . . . »

آخوه : « تمّ الكتاب والحمد لله ربّ العالمين . . . وافق الفراغ من تعليقه يوم
الثلاثاء رابع شهر جمادى الأولى من شهور سنة اثنتين وتسعين وسبعمئة .
أحسن الله عاقبتها . . . ، على يد العبد الفقير المعترف بالتقصير الراجي عفو ربّه
القدير محمد بن هارون بن محمد الجيني . غفر الله تعالى له ولوالديه . . . »

• • •

نسخة^(٣) مصوّرة بالفتنات عن نسخة خطيّة في خزانة كتب المتحف

البريطاني (برقم Or. 6333) .

بخطّ النسخ

(٩/ علوم القرآن)

١٠٤ ق ، ١٧ ص

(١) هو المشهور بالتصريح الكبير . ذكره الحاج خليفة « كشف الظنون » ١ : ٤٣٩ ، وأسماء « تفسير
ابن مقاتل » ونسبه لسليمان بن بشر الأزدي .

مني بتحقيقه : د. عبدالله عمود شحاته . واعتمد جملة نسخ خطيّة ، ذكرها في المقدمة التي كتبها
وصدر بها (الجزء الأول) . وكتب بشأنه دراسة مستفيضة ، ذكر أنها ستظهر في مجلد مستقل بعد
ظهور « التفسير » .

شغل النص أربعة أجزاء . كل جزء يشتمل على ربع القرآن الكريم .

طبعت مؤسسة الحلبي وشركاه النشر والتوزيع - مطب المديني - القاهرة ١٩٦٩ ، ٤١٢ ص .

ظهر منه الجزء الأول ، بعنوان « تفسير مقاتل بن سليمان » ، وساعد المجمع العلمي العراقي على
نشره .

(٢) مقاتل بن سليمان بن بشر الأزدي بالولاء ، البليخي ، أبو الحسن : من أعلام المفسرين . أصله من بلخ .
انتقل إلى البصرة . ودخل بغداد ، فحدث بها . وتوفي بالبصرة سنة ١٥٠ هـ = ٧٦٧ م . صنّف طائفة
من الكتب ، أكثرها في التفسير . ترجمته ، وأخبار كُتبه ، في « بروكلمان » ١ : ٣٣٢ ،
(« الإعلام » ٨ : ٢٠٦) ، (« معجم المؤلفين » ٤ : ٢٥٦) ، وما ذكروا من مراجع بشأنه .

(٣) في خزانة كتب أحمد الثالث باستانبول نسخة خطيّة منه في جزئين ، تصدرت النسخ الأخرى التي
اعتمدها محقق « التفسير » . منها مصوّرة في خزانة كتب مدرسة يحيى باشا الجليلي بالموصل .

العجائب الكونية في الايات القرآنية

(الجزء الأول)

المؤلف : القرضي عبدالواحد الحسان (فرغ من كتابه ١٨ جمادى الأول -

١٣٧٥ هـ = ٢٠١١ - ١٩٥٦ م)

أوله : « كلمة المؤلف :

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين . . . ، أمّا بعد : فإني خلّقتُ مغرماً بالعجائب الكونية ، معجباً بالبدائع الطبيعية ، مفكراً بما في السماء من جمال ، وما في الأرض من بهاء وكمال

آخره : « لقد تَمَّ الكتاب . . . في الثامن عشر من شهر جمادى الأول . هـ لسنة ١٣٧٥ الموافق ١ كانون الثاني ١٩٥٦ .

في أوّل المخطوطة تقرّظ :

١ - نجم الدين الواعظ : مدرّس جامع العدلية الكبير ، في ٢٤ كانون الثاني ١٩٥٦ .

وتقرّظ :

٢ - محمد صالح السهروردي : مدرّس الطبقة لية ببغداد ، في ٢١ جمادى الآخرة سنة ١٣٧٥ هـ .

نسخة مخطوطة ، بقلم المؤلف - اعتيادي - كتّبتها في دفتر

مُسَطَّر ، بقياس : ١٦×٢٠ سم ، ٣٢٨ ص + ٨ ص للفهرس ، ١٩ س .

(١٠/علوم القرآن)

العيون والنكت^(١) من تأويل القرآن العزيز

الجزء الخامس : (القسم الأول ١ - ١٣٣ ق)

المؤلف : الماوردي^(٢) (ت ٤٥٠ هـ = ١٠٥٨ م)

أوله : « بسملة . . . عونك اللهم . سورة لقمان ، مكية كلها . . . » .

آخره : « . . . قوله عز وجل سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا »^(٣) .

كُتِبَ في الورقة الأولى التي فيها عنوان الكتاب :

« الجزء الخامس تفسير القرآن. تأليف أفضى القضاة أبي الحسن علي بن محمد بن

حبيب الماوردي . رحمه الله . من كُتِبَ المرحوم السيد عبدالله » .

يلي ذلك « صورة وقفية^(٤) بنت المستعصم آخر خلفاء بني العباس في بغداد ،

تاريخها سنة ٦٥٢ هـ . وتعتبر هذه النسخة - الخطية - ثاني نسخة موجودة في

(١) ويعرف أيضاً بـ « تفسير الماوردي » . لما يطبع . يتألف من جملة أجزاء . ذكره بعض مترجمي الماوردي

: (« مجمع الإدياء » : ٥ : ٤٠٨) و (« رقيات الأعيان » : ١ : ٤٦٣ ؛ بولاق ١٢٧٥ هـ) . كما

نوه به الحاج خليفة مرتين : (« كشف الظنون » : ١ : ٤٥٨ ؛ ٢ : ١١٨٨) ، فمما في المرة الأولى

بـ « تفسير الماوردي » ، وفي الثانية بـ « العيون والنكت » .

(٢) علي بن محمد بن حبيب ، أبو الحسن الماوردي : أفضى القضاة في عصره . من أعلام العلماء ، أصحاب

التصانيف الكثيرة النافعة . ولد في البصرة ، وانتقل الى بغداد . ولي القضاء في بلدان كثيرة ، ثم جعل

« أفضى القضاة » في أيام القائم بأمر الله الخليفة العباسي . وله المكانة الرفيعة عند الخلفاء . كما بلغ

منزلة عند ملوك بني بويه . نسبت الى ماء الورد . توفي ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب . ترجمته وأخباره

وأثاره في (« الأعلام » : ٥ : ١٤٦ - ١٤٧) ، (« مجمع المؤلفين » : ٧ : ١٨٩ - ١٩٠) ، وما

ذكره من مراجع بشأنه .

(٣) الآية : « سبحان ربك رب العزة عما يصفون » : (سورة الصافات « ٣٧ : ١٨٠) .

(٤) لزيادة الفائدة ، نورد هاهنا نص هذه الوقفية :

« هذا ما وقفه ، وتصدق به ، الجهة الشريفة المكرمة المقدسة الزكية المحظمة ، السيدة الكبيرة الرضية

الأمينة الرحمة الرؤوفة النبوية الإمامية الطاهرة البرة ، جهة سيدنا وولانا ، الإمام المفترض الطاعة على

جميع الأنام ، أبي أحمد عبدالله المستعصم بالله أمير المؤمنين ، ثبت الله تعالى دولته وأهل كلمته ، على طلاب

العلم ، رغبة فيما عند الله تعالى من حسن الثواب ويغفر صالِحاً ليوم المآب . وأمرت أن يكون بالمدرسة

الميمونة التي أمرت بإنشائها بظاهر محلة شارع ابن رزق الله ، بالجانب الغربي من مدينة السلام . وأن

يعار برهن ضامن للقيمة . فمن بدل بذلك ، أو قصر في حفظه من يتولاه ، أو يستميره ، أو غيرها

فعلوه لئلا الله والملائكة والناس أجمعين . ولا يقبل الله منه يوم القيامة صرفاً ولا عدلاً . (فمن بدله بعدما

سمع قانماً ثمه على الذين يبدلونه ، أن اقتسمهم عليهم) . وكتب في شهر رمضان المبارك ، من سنة اثنين وخمسين

وستمائة . وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله » .

العالم (٥). والنسخة الأخرى هي الجزء الثالث في خزنة أسعد (٦) الحلبي بحلب .
وفي ورقة أخرى ، كتب فيها « فوائد » :

« فيه من سورة لقمان الى آخر سورة قاف » .

« فائدة : العيون والنكت في تأويل القرآن لأبي الحسن عليّ ابن الماوردي ،

المتوفى سنة ٤٥٠ » .

« فائدة : أبي أحمد عبدالله ابن المنتصر بالله وُلد سنة ٦٠٩ وبُويع له بالخلافة

سنة ٦٤٠ وقُتل سنة ٦٥٩ » .

بخط النسخ ، والعنوانات بخط الإجازة .

(١١ / علوم القرآن)

(٥) من « المعين والنكت » بقصة أجزاء تناثرت في خزائن كتب الشرق والغرب . أشار الى بعضها («بروكلمان» ١ : ٤٨٣-٣٨٦ من ط ١ و ١ ذ ١ : ٦٦٨) والسيد هاشم الندوي (« تذكرة النوادر » ص ٢٢ - ٢٣) وتلكم النسخ هي :

- ١ - جزء في المكتبة الرامفورية بالهند . تاريخه ٥٧٧ هـ . وهو من أول القرآن الى آخر سورة المائدة : (« فهرست مخطوطات خزنة رامفور » ١ : ٤٣ ، الرقم ٢٢٢) .
 - ٢ - نسخة كاملة في مكتبة جامع القرويين بمدينة فاس : (« فهرست الكتب العربية في مكتبة جامع القرويين في فاس » فاس ١٩١٨ ، الرقم ٢١٥) .
 - ٣ - نسخة في ٣ مجلدات في مكتبة كوبرلي باستانبول : (« فهرست كتبخانة كوبرلي محمد باشا » الرقم ٢٣ - ٢٥) .
 - ٤ - نسخة في مكتبة قليج علي باشا باستانبول : (« فهرست كتبخانة قليج علي باشا » ، الرقم ٩٠) .
 - ٥ - مجلد في مكتبة جامعة برنستن . يبدأ بسورة الأعراف وينتهي في أثناء سورة الكهف . وهو من مخطوطات المئة الثانية عشرة لليلا : (« فهرست المخطوطات العربية في مكتبة جامعة برنستن » : مجموعة كاريت . الرقم ١٢٥٨) .
- (٦) هو سامي أسعد الميرتاني من حلب . يحرز خزنة كتب حافلة بجمهرة من المخطوطات العربية النفيسة . انتهت إليه من والده ، بعد وفاة ذلك الوالد .

العيون والنكت من تأويل القرآن العزيز

الجزء الخامس : (القسم الثاني ١٣٤ - ٢٨٣ ق)

المؤلف : الماوردي

أوله : تمت ما ورد في آخر القسم الأول . يلي ذلك : « تَمَّتْ سُورَةُ الصَّافَّاتِ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى وَعَوْنِهِ وَحَسَنِ تَوْفِيقِهِ وَمَنْعِهِ . بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . عَوْنُكَ اللَّهُمَّ . سُورَةُ ص مَكِّيَّةٌ . . . » .

آخره : « تَمَّ الْجُزْءُ الْخَامِسُ مِنْ كِتَابِ الْعَيُونِ وَالنُّكْتِ مِنْ تَأْوِيلِ الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ . وَيَتْلُوهُ بِمَنْعَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَعَوْنِهِ أَوَّلُ السَّادِسِ سُورَةُ الدَّارِيَاتِ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى مُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ وَعَبْدِهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ مِنْ بَعْدِهِ . وَسَلَامُهُ وَهُوَ حَسْبُنَا وَنَعْمَ الْوَكِيلُ » .

القسمان : الأول والثاني ، مصوران بالفتغراف عن نسخة خطية^(١) في خزانة كتب باش أعيان العباسي بالبصرة . بخط النسخ^(٢) ، والعنوانات بخط الإجازة .

كتب ياسين باش أعيان العباسي ملاحظة في الورقة الأخيرة :

« طوله ٢٤ سم ، عرضه ١٧ سم . عدد صفحاته ٥٥٦ [الصواب ٥٧٦] . في كلِّ صحيفة ١٧ سطراً » .

(١٢ / علوم القرآن)

(١) راجع (« مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة » ٢ : ١٦ - ١٨ ، الرقم ٣٧٢) . أشار بروكلمان (١ : ٤٨٣) الى مجلد من « تفسير الماوردي » هذا ، في خزانة كتب آل باش أعيان العباسي في البصرة ، إشارة غريبة محدداً فيها على المشرق رجع .

كما ذكر هذا المجلد - الخامس - : كوركيس عواد ، في بحث : « مدينة البصرة : مكتباتها ومخطوطاتها » : (« مجلة معهد المخطوطات العربية » ١ [القاهرة ١٩٥٥] ، ص ١٦٥) . ثم نهض فكتب مقالة مسهبه ، بعنوان « اكتشاف مجلد نادر من تفسير الماوردي » : (« مجلة المكتبة » : العدد ٩ [بغداد - آذار ١٩٦١] ص ١٥ - ١٢) ، وقد أفدنا منه كثيراً فيما أوردناه هاهنا .

(٢) في (« مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة » ٢ : ١٦) ، قال « ... وهو بخط جميل لا يشك الناظر إليه انه كتب في عصر ياقوت المستعصي أو بخطه ، فقد وجدناه يشابه كل الشبه المخطوط المشابهة لياقوت » .

في ذكر تنزيل القرآن

المؤلف : ... ؟

أوله : البسملة . . . « هذا كتاب جمعتُ فيه ما استفدتهُ من مجلس الشيخ أبي زرعة عبدالرحمن بن زنجلة المقرئ ، من ذكر تنزيل القرآن وعدد آياته وأخلاف الناس فيه . . . » .

آخره : (يظهر انّ الورقة الأخيرة التي فيها اسم جامعه ، قد سقطت . والورقة الأخيرة من الموجود ، جاء في آخرها « تَمَّ كتاب » .
نسخة خطيّة ، بقلم النسخ . ورقها توملدي . كُتِبَت الآيات بلون بني غامق . وبعض كلماتها ، وعنوانات السور ، كُتِبَت بالحمرة . وعلى كثيرٍ من حواشيها تعليقات مختلفة .
بخطّ التعليق

١٥١ ق ، ١٧٥ × ١٣ سم ، ١٤ س .

(١٣ / علوم القرآن)

مجمع البحرين ومطلع النيرين^(١)

المؤلف : فخر الدين الطريحي^(٢) (ت : ١٠٨٥ هـ = ١٦٧٤ م)

أوله : « البسملة . . . الحمد لمن خلق الإنسان وعلمه البيان والتبيان ، وأوضح له الهدى والإيمان . . . وكان جمع الكتب في كل وقت متعباً وتحصيلها عن آخرها منجزاً معجباً ، وفقى الله سبحانه المجاورة لبيته الحرام وللحضرة الرضوية على مشرفه السلام ، وظفرتُ هنالك وهناك بعددٍ عديد من الكتب اللغوية كصحيح الجوهري . . . على الشروع في تأليف كتاب كاف شاف ، يرفع عن غريب أحاديثها أستارها . . . ثم أني شفعتُ بالفرائب القرآنية والعجائب البرهانية ، يتم الغرض من مجموعي الكتاب . . . وصميتُهُ . بمجمع البحرين ومطلع النيرين . . . »

آخروه : « . . . قد فرغ من تسويد هذا الكتاب بعون الملك الوهاب في رابع العشرين شهر صفر سنة ثلاث وثلاثون مائة بعد الألف من هجرة النبوي [كذا] ، أنا العبد المذنب العاصي الحقير ابن ملا محمد زرندي عبدالعزيز . غفر الله عنهما وستر قوما »

وفي الهامش : « سنة ١١٣٣ هـ . »

وفي أسفل هذه العبارة ، بخط آخر :

- (١) في مفردات لفة القرآن الكريم ، وفي غريب الحديث . فرغ من تأليفه سنة ١٠٧٩ هـ . طبع في طهران (ج ١ - ٢) سنة ١٢٧٧ هـ ، وفي تبريز ، سنة ١٢٠٦ - ١٢٠٧ هـ ، وطبع أيضاً سنة ١٣٢١ هـ ، أنظر (« معجم المطبوعات العربية » ص ١٨٤٥) ، وطبع في النجف سنة ١٩٦١ م .
- (٢) فخر الدين بن محمد علي بن أحمد بن علي بن أحمد بن طريح الطريحي النجفي : من كبار الفقهاء، محدث، مؤرخ ، من مشاهير العلماء والفقيين . ولد بالنجف . وتوفي بالرياحية . له تصانيف كثيرة . ترجمته وآثاره في : (« بروكلمان » ٢ : ٢٨٦) ، (« معجم المطبوعات العربية » ص ١٨٤٥ - ١٨٤٦) ، (« معجم المؤلفين » ٥ : ٤١ : ٨ : ٥٥ - ٥٦) ، (« معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام » ص ٢٩٠ ، تسلسل ١١٧٠) ، وما ذكروا من مراجع بشأنه .
- (٣) في (« معجم رجال الفكر والأدب » ص ٢٩٠) : وفاته سنة ١٠٨٧ هـ .

«نسخه نفسه. ممن نظرفيه العبد الأقل» ابن السيد محسن محمد سنة ١٢١٣هـ^(٤).

نسخة خطية ، كُتبت بخطوط مختلفة مقروعة ، وفي أزمان مختلفة . ذات ورق ترمذي . وبعض كلماتها كُتبت بالحبر الأحمر . قسمه مؤلفه على خمسة أجزاء .

في آخر الورقة (١٧٣) :

« قد تمّ المجلد الأول عن كتاب مجمع البحرين ومطلع النيرين ، من كتاب الألف الى آخر كتاب الرائ . . . في ثامن شهر جمادى الأولى موافق سنة ١١١٩ تسع عشرة ومائة بعد الألف الهجرية . . . » .

٣٢٤ ق ، ٣٥ × ٢٣ سم ، ٣٧ ص .

(١٤ / علوم القرآن)

(٤) منه نسخة خطية في :

- مكتبة الأوقاف العامة ببغداد (برقم ١٠٧٨ - ١٠٧٩) (المجلد الأول) . كُتبت في سنة ١١١١ هـ (٢٨٢ ق ، ٣٠ × ٢٠ سم) .
- ونسخة أخرى (برقم ٣٨٣٧) (المجلد الثاني) تبدأ من كتاب الزاي . كتبها علي أكبر بن اقا (انا) محمد الهمداني ، سنة ١١١٢ هـ ، (٣١٠ ق ، ٣٠ × ٢٠ سم) .
- راجع : (الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف ص ٣١ ، تسلسل ٢٠٧ و ٢٠٨) ، و (فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ١ : ١٤٤ - ١٤٥ ، تسلسل ٤٣٤ و ٤٣٥) .
- خزانة كتب مدرسة اسبسالار - بطهران : سبع نسخ منه ، أرقامها (٧٧ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٨) .
- خزانة كتب محمد أسد طلس - بدمشق : نسخة رائعة الخط ، حسنة التذهيب ، جيدة الضبط . راجع بشأن نسخ « اسبسالار » ، ونسخة « طلس » : (« مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق » ٢٧ [ث ٢ و ١] ١٩٤٧ ج ١١ و ١٢ ص ٥٠٣) .
- خزانة كتب محمد أحمد المحامي - في البصرة . تاريخها ١٠٩٧ هـ (راجع : كوركيس هواد : « مدينة البصرة : مكباتها ومخطوطاتها » : « مجلة معهد المخطوطات » ١ [القاهرة - نوفمبر ١٩٥٥] ج ٢ ص ١٦٧) .
- خزانة كتب كلية بغداد . المجلد الثاني منه . كتب سنة ١١٤٠ هـ (= ١٧٢٧ م) . راجع : د. عماد عبدالسلام رؤوف : (« مجلة « بين النهرين » ٣ [الموصل ١٩٧٥] ج ٩ - ١٠ ، ص ٧٦ : بعنوان « مجمع في اللغة ») .

الملخص في إعراب القرآن^(١)

المؤلف : الخطيب التبريزي^(٢) (ت : ٨٥٠٢ = ١١٠٩ م)

(الجزء الثاني - المئة الورقة الأولى منه)

أوله : « البسمة . . . ، سورة الأنعام مكيّة .

عن ابن عباس : نزلت سورة الأنعام جملة ليلاً وحولها سبعون ألف ملك . . . » .

آخره : ناقص . ويتهي الكلام في : قوله عز وجل « وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُسِرُّونَ

وَمَا تُعْلِنُونَ . وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ

يُخْلَقُونَ . أَمْوَاتٌ غَيْرُ أَحْيَاءٍ وَمَا يَشْعُرُونَ أَبَاقٍ يَبْعَثُونَ . إِلَهُكُم

إِلَهُ وَاحِدٌ فَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ قُلُوبُهُم مُّكَيَّرَةٌ وَهُمْ

مُسْتَكْبِرُونَ . لَا جَرَمَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ إِنَّهُ لَا

يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ » .^(٣)

• • •

(١) لما يطبع . صفته الخطيب التبريزي في أربعة مجلدات .

(٢) يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن محمد بن موسى بن بسطام ، الشيباني ، المعروف بالخطيب التبريزي

أبو زكريا . من أئمة اللغة والأدب . أصله من تبريز . نشأ ببغداد ، ورحل إلى بلاد الشام ، فقرأ

على أبي العلاء المروزي ، وأخذ عنه ، وتخرج عليه خلق كثير وتلمذوا له . وأقام بمسقط مدة ، ودخل

مصر ، ثم عاد إلى بغداد . وولي تدريس الأدب بالمدرسة النظامية ، وقام على خزائن الكتب بها ، إلى أن

توفي . صنف جمهرة من الكتب ، وشرح جملة دواوين . ترجمته وآثاره في : (« دائرة المعارف

الإسلامية » الترجمة العربية ٤ : ٥٦٧ - ٥٧٠ ، بقلم : پلسنر M. Plessner) ،

(« بروكلمان » ١ : ٢٧٩ - ٢٨٠ ؛ ١ : ٤٩٢) ، (« الأعلام » ٩ : ١٩٧) ، (« معجم

المؤلفين » ١٣ : ٢١٤ - ٢١٥) ، وما ذكره هؤلاء من مراجع بشأنه .

(٣) سورة النحل (١٦ : ٢٣ - ٢٤) .

في ورقة العنوان :

« الجزء الثاني من تفسير أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي رحمة الله عليه . وهو الملخص في الإعراب لإعراب القرآن المجيد ومعانيه » .

يلي ذلك في الجهة اليمنى من الورقة :

« وهو من أول سورة الأنعام إلى آخر سورة المؤمنون . وهو ملك الفقير عبدالله ابن عبدالله حمادة المترلاوي سنة ١١٧٢ » .

يلها :

رواية الشيخ أبي موهوب الخضر بن الجواليقي عنه .

رواية الشيخ أبي زيد الكندي^(٤) عنه .

رواية الشيخ عبدالصمد البغدادي عنه .

رواية أبي محمد ابراهيم بن عمر الجعفري عنه .

يلي ذلك في الحواشي أسماء ثلاثة أشخاص تملكوا النسخة هذه .

نسخة مصورة بالفتحات عن نسخة خطية في المكتبة الوطنية - باريس .

١٠٠ ق ، ٢٧ - ٣٠ م

بخط الثلث .

(١٥/علوم القرآن)

(٤) لعله : زيد بن الحسن ، تاج الدين ، أبو اليمن (ت : ٦١٣ هـ) .

الحديث

«الأرقام ١-١٣»

إجازات الرواية والورثة في القرون الأخيرة^(١)

المؤلف : الشيخ آغا بزرك^(٢) (ت : ١٣٨٩ هـ = ١٩٧٠ م)

أولها : « صورة إجازة الشيخ عبدالله بن الحاج صالح بن جمعة بن علي بن أحمد بن ناصر بن محمد بن عبدالله السماهيجي البحراني الاخباري . رحمه الله ، المتوفى ليلة الأربعاء تاسع جمادى الآخرة سنة ١١٣٥ هـ ، . . . »
وتليها صور إجازات :

(١) صورة إجازة الشيخ علي بن محمد بن الحسن الشهيد الثاني ، المتوفى سنة ١١٠٤ هـ ، كتبها خطه لابن أخيه الشيخ علي بن زين الدين بن محمد في آخر كتابه الدر المنظوم . . . كتبه الفقير . . . في ثامن عشر ربيع الأول سنة خمس وثمانين وألف .

(١) صدر عن الشيخ آغا بزرك أكثر من ألفي إجازة في رواية الحديث ، وأجيز منه عدد من كبار المجتهدين ومراجع التقليد : كالسيد آغا حسين البروجردي ، والسيد عبدالحسين شرف الدين ، والسيد عبدالحادي الشيرازي ، والشيخ محمد رضا آل ياسين ، والشيخ محمد حسن مظفر ، والسيد هبة الدين الشهرستاني ، وعشرات غيرهم .

(٢) هو : محمد محسن علي بن محمد رضا ، الطهراني : ولد في طهران سنة ١٢٩٣ هـ (= ١٨٧٤ م) . وتوفي بالنجف : ظهر الجمعة ١٣ ذي الحجة ١٣٨٩ هـ (= ٢٠ شباط ١٩٧٠) .

هاجر الى العراق سنة ١٣١٣ هـ ، فهدى النجف ، وتعلم في الفقه والأصول والكلام والحديث وغيرها ، على جهازة عصره .

هبط سامرا سنة ١٣٢٩ هـ ، على اثر وفاة أستاذه الشيخ محمد كاظم الخراساني . وبكث فيها ستاً وعشرين سنة ، حتى صار من علمائها المحدثين .

عاد الى النجف سنة ١٣٥٥ هـ ، فترك التدريس وعكف على التأليف حتى أواخر أيامه . تفضل في عدة علوم ، إلا أنه اشتهر بالتاريخ ، ونجح في الرجال والحديث .

عرف منذ نشأته الأولى بالغة الورع والزهد والتقوى والتواضع والإستقامة في الحياة . وتعود على البساطة منذ نعومة أظفاره .

ألف ما زاد على عشرين كتاباً في مختلف العلوم الإسلامية . وتصدر « الذريعة الى تصانيف الشيعة » آثاره . ويلها « طبقات اعلام الشيعة » .

- (٢) صورة إجازة الشريف العدل المولى أبي الحسن محمد طاهر الفتوني النباطي العاملي الأصفهاني ، المتوفى في حدود سنة ١١٤٠ هـ .
- (٣) صورة إجازة الأمير محمد حسين بن الأمير محمد صالح الخواتوايايادي .
- (٤) تقرير من العلامة الحلّي .
- (٥) صورة إجازة السيّد عبدالله سبط المحدث الجزائري .
- (٦) تقرير السيّد نور الدين بن المحدث الجزائري على ظهر الأنوار الجلية في جوابات المسائل الجلية الأولى تصنيف ولده السيد عبدالله .
- (٧) صورة إجازة المولى الوحيد البهبهاني للعلامة السيّد مهدي بحر العلوم .
- (٨) صورة إجازة الشيخ يوسف البحراني للسيد مهدي بحر العلوم .
- (٩) صورة إجازة السيّد محمد مهدي الفتوني للسيّد مهدي بحر العلوم .
- (١٠) صورة إجازة السيّد حسين الخوانساري للسيّد مهدي بحر العلوم .
- (١١) صورة إجازة السيّد الأمير عبد الباقي سبط العلامة المجلسي لبحر العلوم الطباطبائي .
- (١٢) صورة إجازة السيّد حسين القزويني لبحر العلوم السيّد مهدي الطباطبائي .
- (١٣) صورة إجازة السيّد بحر العلوم للسيّد عبد الكريم سبط السيّد الجزائري .

= وما جاء في رسالة بحث بها إلي بتاريخ ١٩٦٤/٦/٢٦ . قال : « قد تعلمون بأني في المرحلة الأخيرة من العمر ، وأقطع الشوط الأخير الى نهايته كل حي وكل كائن ، والوقت شيق والأعمال متراكمة ، وما قريب تطوى صحيفة العمر ونسمن لم نكد من حقوق الأمة والشريعة والترات لإجزءاً يسيراً مما كنا نقدر (وتقدرن) وتضحك الإقدار) ، ولأزال الكثير من مؤلفاتي المخطوطة في المسودة الأصلية يحتاج إلى إعادة النظر فيها وتهذيبها ، وأني لنا بالقوة والوقت ، فقد ذهبنا ضياعاً وضياعاً ... فأنا أقضي معظم وقتي في إصلاح وتصحيحات مسوداتي ... » .

بعض مصادر ترجمته : مقدمة « الذريعة » (الجزء الأول) : بقلم محمد الحسين آل كاشف الغطاء ، ويلها : « حياة المؤلف وموقفه الكريم » بقلم : محمد علي الفروي الأورديادي ، ربحانة الأدب في تراجم المعروفين بالكنية واللقب (١ : ٢٢) ، شهد الإمام أو مدينة النجف (٢ : ١٤٩ - ١٥٥) ، معارف الرجال (٢ : ١٨٩ - ١٨٦) ، مجسم رجال الفكر والأدب في النجف (ص ٢٠) ، معجم المؤلفين المراقبين (١ : ١٢١ - ١٢٢) ، سماحة الإمام آية الله الطهراني في سطور (أصدرته لجنة التأين في حفل الأربعين وما صدر بمدنف) . « شيخ الباحثين أغا بزرگ الطهراني : سيرة وأثاره ١٨٧٥ - ١٩٧٠ » تأليف : عبد الرحيم محمد علي ، ذكرى الشيخ أغا بزرگ الطهراني : تأليف نخبة من أدباء كربلاء .

- (١٤) صورة إجازة السيّد بحر العلوم للسيّد حيدر بن السيّد حسين اليزدي .
- (١٥) صورة إجازة بحر العلوم السيد مهدي الطباطبائي الشيخ محمد
اللاميجي .
- (١٦) صورة إجازة بحر العلوم للشيخ الحاج محمد حسن القزويني - صاحب
كتاب رياض الشهادة .
- (١٧) صورة إجازة المحقق القمي للأغا محمد علي نجل العلامة الاقا باقر
الهمزاري .
- (١٨) رسالة السيد محمد بن مال الله بن معصوم القطيفي النجفي ، المتوفى
بكر بلاء سنة ١٢٧١ .
- (١٩) صورة إجازة المولى حسين الأردكاني للعالم الحاج ميرزا محمد حسين
الشهرستاني .
- (٢٠) صورة إجازة الميرزا محمد باقر بن الأمير زين العابدين الخوانساري
للشيخ فتح الله بن الميرزا جواد .
- (٢١) صورة إجازة السيّد محمد الجواد العاملي للشيخ اغا محمد علي بن
الآغا محمد بن علي بن الاغا محمد باقر .
- (٢٢) صورة إجازة السيّد أحمد بن محمد مهدي الزاقي للآغا محمد بن علي
الآغا محمد باقر الهمزاري .
- (٢٣) صورة إجازة الحسين بن محمد تقي الطبرسي للشيخ محمد باقر بن المولى
محمد جعفر الهمداني .
- (٢٤) صورة إجازة الحاج ميرزا حسين نجل الحاج ميرزا خليل الطهراني للشيخ
الفقيه الحاج محمد حسن كبة .

(٢٥) صورة إجازة الحاج ميرزا حسين الطهراني للشيخ الميرزا محمد بن عليّ الطهراني .

(٢٦) ما كتبه لهذا الفقير [الشيخ آغا بزرك الطهراني] أبو محمد الحسن صدر الدين الكاظمي ، بخطه .

آخرها : « رسالة الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي في ترجمة علماء البحرين ... » .
نسخة مصورة بالفستات ، عن نسخة خطية في خزانة كتب الدكتور حسين علي محفوظ - في الكاظمية . وهي بخطوط مختلفة .
١٢٦ ق ، ٢٠ - ٢٧ م .

(١ / حديث)

الالمام الى معرفة الرواية وتقييد السماع^(١)

(رواية محمد بن أحمد عن غير واحد من شيوخه عن المؤلف)

المؤلف : القاضي عياض^(٢) (ت ٥٤٤ هـ = ١١٤٩ م)

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم . وصلى الله على محمد . قال الفقيه القاضي أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي . . . الحمد لله الذي أهدى لطاعته ، وألهم وعلم الإنسان ما لم يكن يعلم . . . » .
آخره : « . . . قال القاضي المؤلف رضي الله عنه . . . هذا انتهى ما عملناه في غرض المطلوب . . . ، وكتبه لنفسه بخط يده موسى بن عمران بن موسى بن عياض اليحصبي عفا » .

(١) في مصطلح الحديث .

(٢) عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض اليحصبي السبي المالكى ، أبو الفضل : عالم المغرب وإمام أهل الحديث في وقته . كان من أعلم الناس بكلام العرب وأسابيهم وأيامهم . له جملة تصانيف في الدين وعلوم اللغة والنحو والأنساب . ترجمته وأخباره في : ثلاث العقيان (ص ٢٢٢ - ٢٢٦) ، فهرست الإشبيل (ص ٤٧٤ ، ٤٨٧ ، ٤٩٧ ، ٥١٢) ، كتاب الصلة (٢ : ٤٢٩ - ٤٣٠) ، بنية المنتس (ص ٤٢٥) ، المعجم لابن الأبار (ص ٢٩٤ - ٢٩٨) ، وفيات الأعيان (١ : ٥٥٩ - ٥٦٠ ط بولاق الأول ١٢٧٥ هـ) ، تاريخ قضاة الأندلس (ص ١٠١) ، الديباج المنهوب (ص ١٦٨ - ١٧٢) ، وأسماء الإلمام في ضبط الرواية وتقييد السماع » ، مفتاح السعادة (٢ : ١٩) ، أنوار الرياض (١ : ٢٣ - ٣٢) ، روضات الجنات (ص ٤٨٤ - ٤٨٥) ، معجم المطبوعات العربية والمحرية (ص ١٣٩٧ - ١٣٩٨) ، الأعلام (٥ : ٢٨٢) .

في ورقة العنوان ، عبارات ، منها : وقف الكتاب . وتعليق لمن قرأ الكتاب وهو الشيخ الفقيه الحافظ أبو محمد عبدالله بن عبدالله ، في جمادى الأولى سنة خمس وتسعين وخمسمائة .

نسخة مصورة بالفتنسات عن نسخة المكتبة الظاهرية ^(١) بدمشق .

بقلم مغربي

٤٩ ق ، ٢٠ س

(٢ / حديث)

جامع التحصيل في أحكام المراسيل ^(٢)

المؤلف : صلاح الدين العكلائي ^(٣) (ت ٨٧٦١ = ١٣٥٩م)

أوله : الحمد لله القديم الذي لم يزل قبل كل شيء أولاً ، الرحيم الذي ما برح لعباده المؤمنين ملاذاً وموتلاً

آخره : « هذا آخر ما يسر الله جمعه وترتيبه وتنقيحه وتهذيبه من الروايات المحكوم عليها بالإرسال حسبما أمكن الوصول إليه وتيسر الوقوف عليه ، . . . فأنتي

(١) في « فهرس المخطوطات المصورة » تصنيف : فؤاد سيد (١ : ٦٠ - ٦١ « الإلحاح ، الى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع ، وجمل من فضائل علم الحديث وأهله ، ونكت من آداب حملته ونقله » . تأليف أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض الحصبى السبتي ، المتوفى سنة ٥٤٤ . نسخة عليها سماع مؤرخ بسنة ٥٩٥ ، وكتب النسخة موسى بن عمران بن موسى بن عياض الحصبى . الظاهرية ٤٠٦ ، ٤٩ ق ، ٢٣ × ١٨ سم .

(٢) لما يطبع . وهو كتاب في الأحاديث المرسلة ورواتها . رتب مؤلفه على ستة أبواب ، هي :

الأول : في تحقيق الحديث المرسل وبيان حله .

الثاني : في ذكر مذاهب العلماء فيه .

الثالث : في الاحتجاج لكل قول وبيان الراجح من ذلك .

الرابع : في فروع كبيرة وفوائد غزيرة يذنب بها ما تقدم .

الخامس : في بيان المراسيل الخفي لإرسانها في أثناء السند .

السادس : في مجسم الرواة المحكوم على روايتهم بالإرسال .

وانظر أيضاً (« كشف الظنون » ١ : ٥٣٨) .

(٣) خليل بن كيكلي بن عبدالله الملائي الدمشقي ، أبو سعيد ، صلاح الدين : كان إماماً في الفقه والعلوم

والأصول ، مفتناً في علم الحديث ومعرفة الرجال . ولد بدمشق ونشأ فيها . وسمع الكثير بالشام ومصر

والهجاز ، وبلغ عدد شيوخه بالسماع سبعمائة ، ثم أقام بالقدس مدرساً في الصلاحية سنة ٧٣١ هـ .

وتوفي فيها . صنف جملة كتب . ترجمته وأخباره في : الأعلام (٢ : ٣٦٩ - ٣٧٠) ، معجم المؤلفين

(٤ : ١٢٦) ، وما ذكرناه من مراجع بشأن ترجمته .

كتبْتُ هذا الكتاب مع تعذّر الوصول الى كثير من أمّهات الكتب الكبار المصنّفة في هذا القرن . . . ، وجميع ما نقلتُه عن تهذيب الكمال^(١) لشيخنا الحافظ أبي الحجاج المزيّ ، فانّما كتبتُه من خط شيخنا الحافظ أبي عبد الله الذهبي في مختصر^(٢) الكتاب المذكور ، . . . » .

وتحتها بقلم مغاير : « قال مصنّفه رضي الله عنه ، فرغتُ منه في يوم الاحد خامس شهر شوال سنة ست واربعين وسبعماية ببيت المقدس الشريف حماء الله تعالى . وكان ابتداءه في أثناء شهر شعبان من السنة المذكورة . والحمد لله ربّ العالمين » .

في اول النسخة إجازة علمية بخطّ المؤلّف ، أجاز بها سراج الدين أبا حفص عمر بن أبي الحسن عليّ بن أبي العباس المرسي ، بكتابه هذا . ومن أوّل الكتاب الى حرف الحاء : من معجم الرواة ، أجاز به برهان الدين أبا اسحق ابراهيم بن عبد الرحمن بن جماعة الكنتاني « وكانت القراءة للمذكور في مجالس متعدّدة بالمسجد الاقصي والمدرسة الصلاحية من القدس الشريف حماء الله تعالى ، صادف آخرها يوم السبت الرابع عشر من شهر المحرم سنة خمسين وسبعماية . . . قال ذلك وكتبه خليل بن كيكليدي بن عبد الله العلائي الشافعي » .

وفي ذيل النسخة قراءة على المؤلّف ، جاء فيها : « بلغ من أوّله الى هنا عرضاً على أصل المؤلّف ماسكاً أصله وأنا أقرأه عليه بعض بصحن الصخرة وبعض بالاصلاحية [الصلاحية] كلاهما بالقدس الشريف حماء الله وصانه وصائر بلاد الاسلام ، مالا [لعلّها] قاله [عمر بن علي ابن أحمد الأنصاري الشافعي عرف والده بأبي الحسن النجومي » .

وعلى صفحة العنوان ، كتب أحدهم تعلية فيها وفاة المؤلّف . قال : « مات رحمة الله عليه ثالث المحرم من سنة ٧٦١ ودُفن في بيت المقدس . كذا أخبرنا به خطيبها » .

(١) « تهذيب الكمال في أسماء الرجال » : الحافظ يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف ، أبي الحجاج ، جمال الدين ابن الزكي ، أبي محمد القضاعي الكلبي المزي (ت ٧٤٢ هـ = ١٣٤١ م) .

(٢) « تهذيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال » (في رجال الحديث) : الحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨ هـ = ١٣٤٨ م) .

في الورقة الاولى : « تملكه العبد الفقير الى الله الغني محمد أمين السويدي عفي عنه . ثم صار الى بنته نائلة » .

وفي هامش الورقة نفسها : « من كُتِبَ العبد الفقير عيسى المدرّس باحدى المدارس الثماني شعراء » .

نسخة (١) مصوّرة بالسيرستات ، عن نسخة خطيّة في خزانة المدرسة القادرية (٢) العامّة ببغداد ، برقم ٥٣ ، بخطّ النسخ .

١١٢ ق ، ٢٥ ص

(٣/ حديث)

رسالة في أوائل كتب الحديث

أولها : ناقصة الاولى . وتبدأ : أول البخاري عن عمر بن الخطاب . قال وهو على المنبر . اتّما الأعمال بالنيّات » .

آخرها : . . . انتهى على يد كاتبه الفقير أحمد النجيري » .

نسخة مصوّرة بالفستات عن نسخة خطيّة في خزانة كتب قاسم محمد الرجب ببغداد (٣) ،

بخطّ النسخ

٤ ص ، ٢٤ ص

(٤/ حديث)

(١) منه نسخة خطيّة في معهد المخطوطات المريّة بالقاهرة ، وعنها نسخة مصورة في المكتبة المركزية - جامعة بغداد .

(٢) « الآثار النبطية في المكتبة القادرية » (في جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني - ببغداد) : (١) : ٢٢٨ - ٢٣٠ ؛ الرقم ١٨٢) . وقياس هذه النسخة ٢٩ × ١٨ سم .

(٣) راجع : (كوركيس عواد : « فهرست المخطوطات المريّة في خزانة قاسم محمد الرجب ببغداد » : القسم الأول ، ص ٢٣ ، ضمن مجموعة ، الرقم ١٥٢ (١٧)) .

شرح السنة^(١)

المؤلف : البَغَوِي^(٢) (ت : ٥١٦ هـ^(٣) = ١١٢٢ م)

(الجزء الأول : القسم الأول ١ - ١٧٤ أقي)

أوله : « البسملة . . . حسبي الله . الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك ، وتعلّق كل شيء . . . » ، أمّا بعد : فهذا كتاب في شرح السنة ، يتضمّن إن شاء الله سبحانه وتعالى كثيراً من علوم الأحاديث ، وفوائد الأخبار المروية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من حلّ مشكلها ، وتفسير غريبها ، وبيان أحكامها ، [وما] يترتب عليهما من الفقه ، واختلاف العلماء ، جُمِلَ لا يستغني عن معرفتها المرجوع إليه في الأحكام والمعول عليه في دين الاسلام ، ولم أودع هذا الكتاب من الأحاديث إلّا ما اعتمدته أئمة السلف الذين هم أهل

(١) جمع البغوي في هذا الكتاب ، الأحاديث النبوية كلها . أنظر :

Ahlwardt : . . . Verzeichniss DER Arabischen Handschriften 1 : 300 - 303 .

وراجع : (« بروكلمان : دائرة المعارف الإسلامية » : الترجمة العربية ٤ : ٢٨) .
و « شرح السنة » هذا لما يطبع .

(٢) و (٣) الحسين بن محمد بن محمد ، المعروف بالفراء ، أو ابن الفراء ، البغوي الفقيه الشافعي ، أبو محمد ، الملقب بـ « محيي السنة وركن الدين » : فقيه ، محدث ، مفسر . نسبته الى بيشور ، ويقال لها بخ : بليد بين هراة وروالروذ . له جملة تصانيف . توفي في مرو الروذ سنة ٥١٦ هـ (= ١١٢٢ م) بعد أن نيف حل الثمانين . وقيل : سنة ٥١٥ هـ ، وفي روايات أخرى : سنة ٥١٠ هـ (= ١١١٧ م) . ترجمته وأخباره في : (« بروكلمان : دائرة المعارف الإسلامية » : الترجمة العربية ٤ : ٢٧ - ٢٩) ، (« الأعلام » ٢ : ٢٨٤) ، (« معجم المؤلفين » ٤ : ٦١ - ٦٢) ، وما ذكروا من مراجع بشأن ترجمته ومصنفاته .

الصَّنْعَةُ الْمُسَكَّمُ لَهُمُ الْأَمْرُ مِنْ أَهْلِ عَصَرِهِمْ » .

آخره : « كتاب الصلوة : باب فضل الصلوات »

« . . . أخبرنا عبد الواحد بن أحمد المليحي ، أبو محمد عبد الرحمن بن أبي شريح ،
أبو القاسم بغوي » .

في أول (القسم الأول) هذا : ثلاث أوراق :

في الورقة الأولى : « الجلد أول من شرح السنن للإمام بغوي الى آخر قوله :

صلوة المرأة في بيتها أفضل من صلاتها في حجرتها » .

في الورقة الثانية : « قابلت وصححت بمنقول عنه مصحح وهو بخط الشيخ

الإمام العلامة الرباني سعد الملة والدين محمود ، مرقو على الإمام العالم أفضل
العلماء المجتهدين حامي أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم أبي منصور

محمد بن أسعد حفدة العطاري الطوسي . قدس الله روحه » .

في الورقة الثالثة : « باسمه المستعان في كل مكان . هذه صورة إجازة المنقول

عنه . سمع هذه المجلدة يعني المنقول عنها من أولها الى آخرها وكاتب

هذه الأسامي محبوب بن عثمان بن عمر الشرواني ، في ذي القعدة من شهور

سنة ثمان وستين وخمسمائة هجرية » .

القسم الأول هذا : بخط النسخ ، والعنوانات بخط الإجازة .

(٥ / حديث)

شرح السنة

المؤلف : البَغَوِي

(الجزء الأول - القسم الثاني ١٧٥ أ - ٣٥٤ أ ق)

أوله : (تمة الكلام الذي ورد في آخر القسم الأول) : « عليّ بن الجعد ،
شعبة أخبرني الوليد بن العيزار بن حُرَيْثٍ ، قال : سمعتُ أبا عمرو الشيباني ،
قال : حدثني صاحب هذه الدار ، وأشار بيده الى دار عبدالله بن مسعود ، قال
« . . . »

آخره : « باب خروج النساء الى المساجد » :
« . . . » قال : صلاة المرأة في بيتها أفضل من صلاتها في حجرتها . وصلاتها في
مخدعها أفضل من صلاتها في بيتها .»

« هذا آخر المجلد الأول . ويتلوه المجلد الثاني : أبواب التوافل . بحمد الله
وحسن تيسيره » .
وفي الحاشية :

« قُوبِلَ بمَقُولٍ عنه مصحح مقروء على المشايخ المشهورين . تغمدهم الله
برحمته » .

بخط النسخ ، والعنوانات بخط الإجازة

القسمان : الأول والثاني = ٣٥٤ ق ، ١٧ ص .

(٦ / حديث)

شرح السنة

المؤلف : البَغَوِي

(الجزء الثاني - القسم الأول ١ - ٢٢٤ أ ق)

أوله : « البسمة . . . أبواب النوافل . باب السُّنَنِ الرَّوَاتِبِ . أخبرنا أبو عثمان الضُّبَيْي ، أبو محمد الجراحى ، أبو العباس المحبوبي ، أبو عيسى التُّرْمُذِيّ . . . » .

آخره : « باب أين يقوم الإمام » : « أخبرنا عبد الواحد بن أحمد المليحي ، أحمد بن عبدالله النعيمي ، محمد بن يوسف ، محمد بن اسمعيل ، مُسَدَّد ، يزيد بن زُرَيْع ، حسين ، عبدالله بن بُرَيْدَة » .

• • •

الأقسام الثلاثة : مصوَّرة بالفتستات عن نسخة فاتح في استانبول ، برقم ٨٠٨
بخط النسخ ، والعنوانات بخط الإجازة

١٧ س

(٧ / حديث)

الفائق في غريب الحديث^(١)

(القسم الأول ١ - ١٣٠ ق)

المؤلف : الزمخشري^(٢) (جاز الله محمود) (ت : ٥٥٣٨ = ١١٤٤ م)

أوله : « البسمة . . . ، الحمد لله الذي فتق لسان الدَّيِّع بالعربية البيّنة
والخطاب الفصيح ، وتولاه بأثرة التقديم في النطق باللغة التي هي أفصح اللغات ،
. . . كتاب الهمزة : الهمزة مع الباء : . . . » .

آخره : « كتاب الصاد مع العين : . . . وأنشد النضر بن شُمَيْل :
ترى السود القصار الزل منهم على الصُّعداء أمثال الوبار
وقيل » .

(٨ / حديث)

(١) طبع « الفائق » في حيدر آباد الدكن سنة ١٣٢٤ هـ (١٩٠٦ م) في جزئين .
ومني بضبطه وتصحيحه وملق حواشيه : علي محمد البجاوي ، وعبد أبو الفضل إبراهيم . ظهر الجزء الأول -
القاهرة ١٩٤٥ ، والثاني ١٩٤٧ ، والثالث ١٩٤٨ .

(٢) محمود بن عمر بن أحمد الخوارزمي الزمخشري ، جاز الله ، أبو القاسم : كان إماماً في التفسير والنحو
واللغة والأدب . واسع العلم ، متفتناً في علوم شتى . ولد في زبخسر - من قرى خوارزم - ونشأ فيها ،
وقدم بغداد ، وسمع الحديث وتفقه ، ورحل إلى مكة ، فجاور بها زمناً ، فلقب بجاز الله . وتنقل في
البلدان ، ثم عاد إلى الجرجانية - من قرى خوارزم - وتوفي فيها . صنف جمهرة جليلة من الكتب
ذكرها ياقوت (« معجم الأدباء » ٧ : ١٥٠ - ١٥١) .

ترجمته وأخبره في : (« الأعلام » ٨ : ٥٥ - ٥٦) ، (« معجم المؤلفين » ١٢ : ١٨٦ -
١٨٧) ، (« ربيع الأبرار » : مقممة محققة د. سليم النيمي ١ : ٥ - ٢٦) ، وما ذكروا
من مراجع مخطوطة ومطبوعة بشأنه .

الفائق في غريب الحديث

(القسم الثاني ١٣١ - ٢٥٦ ق)

المؤلف : الزمخشري .
أوله : تمتة الكلام في آخر القسم الاول : « هو جمع صُعدة . كظلمات في ظُلْمة . والصُّعدة من قولهم : أراك تلزم صُعدة بابل ، وهي وصيدة وممر الناس بين يديه . . . » .

آخوه : « قال الإمام الأجل العلامة فخر خوارزم رضي الله عنه . قد انتهت بي ما استوهمت الله فيه فضل المعونة ، واستمددت منه مزيد التوفيق من إتمام^(١) كتاب الفائق ، وهو كتاب جليل جمّ الفوائد ، غزير المنافع ، من أنقذ ما فيه رواية . . . تمت اللغة الشريفة على يد أضعف العباد الراجي عفوريّة يوم المعالي محمود بن أحمد الغلبي ، داعياً لمالكها بطول البقاء ، في يوم الأحد اليوم الثاني من شهر ذي الحجة لسنة تسع وستين وتسعمائة غفر الله لكتابها . . . » .

القسمان : الأول والثاني مصوران بالفتستات عن نسخة خطية في خزانة كوبريلي^(٢) باستانبول ، برقم ٣٨٢ ، بخط النسخ ، والعنوانات بخط الإجازة . في الحواشي تصحيحات وفوائد مختلفة ، بخط التعليق .
القسمان = ٢٥٦ ق ، ٢٧ س .

(٩ / حديث)

(١) فرغ من تأليفه سنة ٥١٦ هـ (= ١١٢٢ م) .
(٢) في خزائن الشرق والغرب ، غير نسخة خطية من « الفائق » ، منها في : أيا صوفيا ، ويني جامع باستانبول . وفي الظاهرية بدمشق ، وفي مكتبة جامعة ياييل في نيوهافن (Yale University Library and New Haven) نسخة في مجلدين ، تاريخها ٧٧٤ هـ (أنظر : « جولة في دور الكتب الأميركية » ص ٧٤ ؛ الرقم ٥٨) ، و « المخطوطات العربية في دور الكتب الأميركية » ص ١٧ ؛ الرقم ٥٨) . وفي خزانة قاسم محمد الرجب ببغداد ، وهي نسخة جيدة (أنظر : « فهرست المخطوطات العربية في خزانة قاسم محمد الرجب ببغداد » ١ : ١١ ؛ الرقم ٧٨) . وفي خزانة كتب الأوقاف العامة ببغداد ، نسخة قديمة جداً ، من كتب الخزنة المرجانية ببغداد ، برقم ٦٠٠٨ . ونسخة أخرى ، خطها جيد مضبوط . من (موقوفات) داود باشا ، سنة ١٢٣٣ هـ ، برقم ١١٧٣ . أنظر بشأنهما : (« الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف » ص ٤٤ - ٤٥) ، و « « فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد » ١ : ٢٧٢) . =

كتاب الموضوعات من الأحاديث المرفوعات^(١)

المؤلف : ابن الجوزي^(٢) (ت : ٥٩٧ هـ - ١٢٠١ م)

(القسم الأول ١ - ٢٠٠ ق)

أوله : « بسملة . . . ، أنا الشيخ الإمام العالم الحافظ جمال الدين أبو القرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي . فيما كتب اليّ من بغداد سنة خمس وتسعين وخمس مائة ، أنّه قال : الحمد لله على التعليم حمداً يوجب المزيد من التقويم والصلاة الكاملة والتسليم على محمد النبي الكريم المبعوث بالهدى الى الصراط القويم المقدّم على الخليل وعلى الكليم . . . ، أمّا بعدُ : فإنّ بعض طلاب الحديث ألحّ عليّ أن أجمع له الأحاديث الموضوعة ، وأعرّفه من أيّ طريق تعلّم أنّها موضوعة ، فرأيتُ أن أساعف الطالب . . . »

آخره : « . . . صلاة ليلة الإثنين . نا إبراهيم بن محمد نا الحسين بن إبراهيم . . . عن أنس بن مالك قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى ليلة الإثنين ست ركعات » .

الأوراق من (١٣ أ - ٦٤ ب) ساقطة من هذا القسم . وقد استُنسخت من نسخة المكتبة الأزهرية ، وأضيفت الى هذه النسخة ، فأصبحت كاملة .
النسخة هذه بخطّ النسخ . والإضافة بخطّ معناد حديث .

(١٠/حديث)

- = وفي مكتبة المتحف العراقي ببغداد ، نسخة نفيسة ، كتبت بقلم جيد سنة ٥٦٤ هـ (= ١١٦٨ م) ؛ الرقم ١١٦٩ .
- ونسخة من الجزء الثاني منه ، كتبها عبده محمد بن الحاجي أحمد الهيشي سنة ١٠٩٧ هـ (= ١٦٨٥ م) ؛ الرقم ١٨٥٧ .
- أنظر بشأنهما : (« المخطوطات القوية في مكتبة المتحف العراقي » ص ٩٦ ، تسلسل ٣٤١ ، ٣٤٢) .
- وذكر « بروكلمان » نسخاً أخرى في غزائن الشرق والغرب : (١ : ٢٩٢ ذ ١ : ٥١١)
- (١) لما طبع . راجع كلاماً مسهباً بشأنه ، ونسخه المخطوطة ، ومواطنها ، ونحو ذلك في « مؤلفات ابن الجوزي » : تأليف : عبد الحميد الملبيني (ص ١٤٥ - ١٤٦ ؛ الرقم ٣٠١ ، بغداد ١٩٦٥) .
- (٢) عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي ، جمال الدين ، أبو القرج : علامة عصره في التاريخ والحديث . كثير التصانيف . مولده ببغداد . ونسبته الى « مشرعة الجوز » من محالها . له أكثر من أربع مائة مصنف .
- ترجمته وأخباره وآثاره ، مستوفاة في كتاب « مؤلفات ابن الجوزي » (ص ٣ - ٦٢) .

كتاب الموضوعات من الأحاديث المرفوعات

المؤلف : ابن الجوزي

(القسم الثاني ٢٠١ - ٣٢٦ ق)

أوله : (تمة ما ورد من كلام في آخر القسم الأول) : « يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مائة وعشرين مرة ، ... » .

آخره : « باب ذكر حديث وضع على فاطمة عليها السلام . ذكر أبو محمد بن قتيبة ، أن فاطمة خرجت في ثلاثة من نساءها ... ، حتى دخلت على أبي بكر رضي الله عنهما ، فكلّمته ... » .

يلي ذلك : « آخر كتاب الموضوعات ، تأليف الإمام الحافظ العلامة أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي الحنبلي ، غفر الله تعالى . والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل » .

القسمان : الأول والثاني ، مصوران بالفتحات عن نسخة خطية بدار الكتب المصرية (١) ، برقم ٦١٦ خصوصي ، ٥٤٢٢ عمومي (حديث) بخط النسخ .

القسمان = ٣٢٦ ق ، ٢٩ س .

(١١ / حديث)

(١) أنظر : (« فهرس دار الكتب المصرية » ١ : ١٥٤) .
ذكر د. محمد باقر علوان في بحثه « المستدرك على مؤلفات ابن الجوزي » : (« المورد » ١ [بنده ١٩٧١] ج ١ - ٢ ، ص ١٨٧) : « ... ومنه مخطوطة في الأثر بعنوان (الموضوعات من الأحاديث المرفوعة) بخط مرقس الزبيدي ، برقم (٦١٦) ٥٤٢٢ حديث ، وعنه أخذت النسخة المصرية التي في معهد إحياء المخطوطات الميرية . ويوجد الجزء الأول من هذا المؤلف مخطوطاً بمكتبة أحمد الثالث ، برقم ٥٢٧ ، راجع فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١١ ، رقم ٥٢١ و ٥٢٢ » .

مسلسلات شريفة وأسانيد منيفة

(ألفتها سنة ١١٩٥ هـ = ١٧٨٠ م)

(مستقاة من كتاب (١) جلال الدين أبي الفتح أحمد بن عبد الله
المؤلف ؟ الحكيم الطاوسي الأبرقولي (ت : نحو سنة ٨٨٧١ هـ = ١٤٦٦ م)
أوله : « البسملة . . . ، وبعد ، فهذه مسلسلات شريفة وأسانيد منيفة ، انتقيتها
من كتاب الحافظ جلال الدين أبي الفتح أحمد بن عبد الله بن أبي الفتح
أبي الخير بن أستاذ البشر عبد القادر الحكيم الطاوسي الأبرقولي (٢) ، رحمه الله
تعالى مما ألفتها لولده قطب خير الدين أبي الخير ، بالتماس بعض إخوانه . . .
وبالله أستعين . النوع الأول المسلسل بالأولية ، قال »

آخره : « . . . قال مؤلفه وكان ذلك في يوم الأحد لإحدى عشرة ليلة بقيت من
محرم افتتاح سنة ١١٩٥ ، نقلت من خط المؤلف وقوبلت عليها
نسخة مصورة بالفتنسات عن نسخة خطية (٣) في خزانة كتب قاسم محمد
الرجب ببغداد .

بخط اعتيادي .

(١٢ / حديث)

٧ ص ، ٢٨ م .

- (١) لعله « خزنة اللاي في الأحاديث الموالى » .
(٢) كذا ورد اسمه ونسبه في المخطوط ، والصواب ما ذكره السخاوي في (« الفوائد اللاحقة » ١ : ٣٦٠ -
٣٦١) ، قال : هو « أحمد بن عداقة بن عبد القادر بن عبد الحق بن عبد القادر الحكيم بن محمد بن
عبد السلام نور الدين أبو الفتح بن الجلال أبي الكرم بن أبي الفتح بن أبي الخير الطاوسي - نسبة
لطاوس الحزميين - الأبرقولي الأصل الشيرازي الشافعي ، والد القطب محمد وهو من بيت كبير لهم شهرة
وجلالة بشيراز . . . مات وقد عمر قريئاً من سنة إحدى وسبعين [وثمانمائة] ، ومن شيوذه بالسماح . . .
وإبن الجزري ، والمجد القيروزي آبادي . . . » . صنف جملة كتب ، من بينها ما هو بالفارسية .
راجع بشأنه أيضاً : (« إيضاح المكتوب » ١ : ٣٣١ ، ٤٢٩) ، (« معجم المؤلفين » ١ : ٢٩٥ -
٢٩٦) .

(٣) (« فهرست المخطوطات الميرية في خزنة قاسم محمد الرجب ببغداد » ١ : ٢٣ ، ضمن مجموع برقم
١٥٢ (١٣)) .

النكت اللطاف في بيان الاحاديث الضعاف

المؤلف : ابن الملقّن^(١) (ت : ٨٠٤ = ١٤٠١ م)

أوله : « البسملة . . . ، قال الشيخ الإمام العالم العلامة الفقيه المحدث سراج الدين عمر بن الشيخ نور الدين علي بن أحمد بن محمد الأنصاري الشافعي الشهير بابن الملقّن ، تغمّده الله برحمته . بعد الحمد والصلاة هذه المواضع التي استدرَكها وأفادها الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي^(٢) على الحافظ أبي عبد الله الحاكم^(٣) في تلخيصه مستدركه ، أحببت أن يكون مجموعها في هذه الكراريس لمن لم يكن عنده المستدرك ، وبالله التوفيق . وحيث ذكرت قال فهو للحاكم ، وقلت فهو للذهبي . وربّما زدت من عندي زيادات مبنية على حسب ما تيسّر ، . . . »
آخره : مخروم . ويقف عند كلامه على « كتاب الحدود » .

نسخة مصوّرة بالفتستات عن نسخة خطيّة في مدرسة يحيى باشا الجليلي^(٤) بالموصل (رقم التصنيف ٢٣٠ - ٢٣٨ م ، رقم القيد ٢٣٨ ، خ ٢ - أ) ، كُتبت قبل سنة ١٢٠٥ هـ .

بخط النسخ .

(١٣ / حديث)

٩٨ ق ، ١٧ ص .

(١) من أكابر العلماء بالحديث والفقه وتاريخ الرجال . أصله من (وادي آش) بالأندلس . ولد في القاهرة وتوفي بها . قال السخاوي « الضوء اللامع » ٦ : ١٠٠) : « مات أبوه ، وله من العمر سنة واحدة فنزّوجت أمه بشيخ كان يلقي القرآن ، اسمه عيسى المغربي ، فنشأ في بيته ، فعرف بابن الملقّن ، نسبة إليه ، وكان فيما بلغني يغضب منها بحيث لم يكتبها بخطه ، إنما كان يكتب غالباً ابن النحوي ، وبها اشتهر في بلاد اليمن » . بلغت مصنفاته نحو ثلاثمائة مصنف . منها « إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال » .

ترجمته وآثاره في : « بروكلمان » ٢ : ٩٢ - ٩٣ ؛ ٢ : ١٠٩ - ١١٠) ، « الأعلام » ٢١٨ : ٥) ، « معجم المؤلفين » ٧ : ٢٩٧ - ٢٩٨) ، وما ذكروا من مراجع بشأنه .

(٢) (ت : ٨٧٤٨ = ١٣٤٨ م) . تصانيفه كبيرة كثيرة تقارب المئة . منها « المستدرك على مستدرك الحاكم » في الحديث . لا يطبع .

(٣) محمد بن عبيد الله بن حمدويه بن نعيم النخعي ، الطهماني النيسابوري ، الشهير بالحاكم ، أبو عبيد الله . من أكابر حفاظ الحديث والمصنفين فيه . وهو من أعلم الناس بصحيح الحديث وتمييزه عن سقيه . توفي بنيسابور سنة ٨٤٥ = ١٠١٤ م .

(٤) « مخطوطات الموصل » ص ٢٣٣ ؛ تسلسل (١١٢) .

الفَقْهُمُ وَالْفَرَائِضُ وَالْقَضَائُ»

«الأرقام ١ - ٢٠»

« كتاب » الابواب والفصول من الغايات

المؤلف : سلاّر الديلمي^(١) (ت ٤٦٣ هـ = ١٠٧١ م)

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين : الحمد لله ذي القدرة والسلطان... ، فانّ أحقّ ما اشتغل به العارفون وعمل به العاملون الرسوم الشرعية . . . ، وقد عزمتُ على جمع كتاب مختصر يجمع كلّ رسم ويحوي كل حكم من الشريعة ، وأبينه على التسمية ، ليقرّب حفظه ويسهل درسه ، ومن الله أستمد المعونة . . . أقول أولاً أنّ الرسوم الشرعية تنقسم على قسمين عبادات ومعاملات أخوه : « . . . ويجعل عاقبتنا أجمعين الى الجنان ، انّه جواد كريم يرحمك ارحم الراحمين . تمت الكتاب [كذا] بعون الملك الوهاب سنة ١٢٤٤ هـ .

نسخة مصوّرة بالفتستات .

بخطّ النسخ .

٥٦ ق ، ٢١ س

(١/ الفقه — فرائض — قضاء)

(١) حمزة بن عبد العزيز الديلمي الطبرستاني، أبو يعلى، الملقب بـ « سلاّر » أو « سالار » : سكن بفناد ، ومات في قرية خسرو شاه (من قرى تبريز) . جاء في « رجال العلامة الحلي » (ط ٢ : تحقيق : محمد صادق بحر العلوم . النجف ١٩٦١ ، ص ٨٦) : « سلاّر بن عبد العزيز الديلمي أبو يعلى قس الله روحه شيخنا المقدم في الفقه والادب وغيرهما . كان ثقةً وبعها . له المقتن في المذهب والتقريب في أصول الفقه والمراسم في الفقه ، والرد على أبي الحسن البصري في نقض الشافعي ، والتذكرة في حقيقة الجواهر . قرأ على المفيد وعلى المرتضى . انتهى .

وذكره ابن شهر آشوب وذكر الكتب المذكورة . وقال ابن داود : سلاّر بن عبد العزيز الديلمي أبو يعلى : فقيه جليل معظّم ، مصنف ، من تلامذة المفيد والمرتضى ، من تصانيفه كتاب الابواب والفصول من الفقه ، والرسالة التي سماها المراسم ، وغير ذلك ، وذكر الشهيد الثاني انه من علماء حلب . ترجمته وأخباره في : « بغية الوعاة » ص ٢٥٩ ، « وروضات الجنات » ص ٢٠٠ - ٢٠١ ، « أعيان الشيعة » ٣٣ : ٣٥١ ، « اللريعة » ١ : ٧٣ - ٧٤ ، ٤ : ٢٦٥ ، « الاعلام » ٢ : ٣٠٩ ، « معجم المؤلفين » ٤ : ٧٩ .

أدب القضاة

المؤلف : شرف الدين القرشي^(١) (كان حياً في سنة ٧٩٠ هـ = ١٣٨٨ م)

أوله : بعد البسملة والحمدلة . . . « أما بعد : فإنّ القضاء من الوظائف الخطرة في الآخرة جداً ، فينبغي لمن يحبّ نفسه ويخاف عليه . . . ، ولما قدّر الله سبحانه وتعالى وتعالى عليّ نبياة الحكم بدمشق في سنة تسعين وسبع مائة ، يسّر الله سبحانه وتعالى بكتابة مسائل يسيرة تملّك بالحكّام ، ولم أقصد استيعاب المسائل فاتها تحتاج الى مجلّدات ، فاقترعتُ على ما يقع غالباً عند الحكّام ، وقصدتُ به الإيضاح ، ولم أتعرض للسؤال والاختلاف ولا ما يندر وقوعه ، ورتبتهُ على أبواب . . . »

آخره : « تم كتاب أدب القضاة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، وذلك في اليوم المبارك التاسع عشرين شهر المحرم سنة ست وخمسين وثمان مائة ، وذلك بخطّ العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن علي بن جوشن ، غفر الله له ولوالديه .
نسخة مصوّرة بالافتخاف عن نسخة خطيّة في المكتبة العباسية في البصرة^(٢)
(خزانة كُتّب باش أعيان العباسي) . بخطّ النسخ ، رقمها ٤٠٥ كتب الفقه والأصل .

٨٣ ق ، ١٩ م .

(٢ / فقه - فرائض - قضاء)

(١) هو شارح المنهاج .
(٢) ذكر هذه النسخة علي الخاقاني (مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة » ٢ : ٢٧ - ٢٨) . وأشار أيضاً الى نسخة أخرى ضمن « مجموع برقم ٨ - ٩٠ فيه : أدب القضاة : فقص أوله وكل آخره في صابر صفر ١١٢٣ هـ : (مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة » ٢ : ١٢٩) .

خزانة الفقه^(١)

المؤلف : أبو الليث السمرقندي^(٢) (ت : ٣٧٣هـ = ٩٨٣ م)

أوله : « بسملة ... ، الحمدلة ... ، قال الشيخ الامام أبو الليث السمرقندي

رحمه الله تعالى . إعلم انّ الفقه عِلْمٌ حسن وهو أجلّ من سائر العلوم ، وهو عِلْمُ الدين والشريعة ، وقوام الشرائع به ، ... » .

آخره : « ... قد وقع الفراغ من تنميق هذا السِّفر الشريف والدفتر اللطيف على

يد ... سمّت [؟] بن حاجي القرماني ، في يوم الأحد ، وهو اثني عشر من

شهر ربيع الأول سنة ثلث وسبعين وتسعمائة بعد العصر بمحمية قسطنطينية » .

يلي ذلك :

« تَمَّ كتاب خزانة الفقه على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت رضي الله عنه وأرضاه . تأليف الشيخ الإمام العالم . . . أبي الليث نصر بن

(١) نهض الدكتور صلاح الدين الناهي ، لدراسة طائفة من آثار أبي الليث السمرقندي ، وعني بتحقيقها ونشرها ، بعنوان « المصنفات الفقهية لإمام الهدى الفقيه أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي : من فقهاء الحنفية بما وراء النهر في القرن الرابع للهجرة » فظهر منها . المجلد الأول ويتناول « خزانة الفقه وحيون المسائل » : (بغداد ١٩٦٥) ، والمجلد الثاني : « حيون المسائل » : (بغداد ١٩٦٧) .

قال في مقدمته التي صدر بها المجلد الأول (ص ٧) : « ... وثمة كتاب ثالث لهذا المؤلف ، هو بمثابة المقدمة ، وأعني به : خزانة الفقه . لأن هذا الكتاب عبارة عن مختصر لفقه ، أراد به تقريب الفقه لأذهان الجميع من عالم وجاهل ، أي بيان ما لا يستغني عنه كل مسلم من أحكام الفقه » .

(٢) نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم ، أبو الليث ، الملقب بإمام الهدى : علامة ، من أئمة الحنفية ، من الزماد المتصرفين . له تصانيف نفيسة . ترجمته وذكر آثاره في : (« الأعلام » ٨ : ٣٤٨ - ٣٤٩) ، (« معجم المؤلفين » ١٣ : ٩١) ، وما ذكرناه من مراجع بشأنه .

وقد استوفى ترجمته : د. صلاح الدين الناهي ، ضمن مقدمته التي صدر بها « خزانة الفقه » : (ص ٧ - ٦٧) .

وكان عبد الحميد العلوجي ، كتب بحثاً مستفيضاً ، بعنوان « مؤلفات أبي الليث السمرقندي » : (مجلة « الأعلام » ٣ [بغداد - مايس ١٩٦٧] ج ٩ ، ص ٤٤ - ٥٢) ، تناول فيه ترجمة أبي الليث ، ومصنفاته ، ونسخها الخطية ، ومواطن وجودها .

(٣) وقيل في وفاته : سنة ٣٧٥ و ٣٨٤ و ٣٩٣ هـ .

محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي . تغمده الله
يلي ذلك كلمة في ترجمة أبي حنيفة .

• • •
نسخة مصورة بالفتستات عن نسخة خطية في خزانة كتب بني جامع باستانبول
(برقم ٦٧٧) . بخط نستعليق .

على حواشي النسخة تعليقات كثيرة مكتوبة بخط التعليق ، دقيق للغاية .
صفحة العنوان ساقطة ، وكُتِب في صفحة أخرى : « هذا فهرس ما فيه » .
٦١ ق ، ٢٧ س (٣ / فقه - فرائض - قضاء)

خزانة الفقه

المؤلف : أبو الليث السمرقندي

نسخة أخرى مصورة بالفتستات عن نسخة خطية في خزانة كتب السلمانية
باستانبول (برقم ٤١٦) . وحلى حواشيتها تعليقات مختلفة .
آخرها : « تَمَّت الكتاب [كذا] بعون الله الملك الوهاب . قد وقع الفراغ من
هذه النسخة الشريفة في يوم سه^(١) شنبه من ربيع الآخر سنة ١٠٤٦ قسبة ليزنجه
بخط تعليق
١١٥ ق ، ١٩ س

(٤ / فقه - فرائض - قضاء)

خزانة الفقه

المؤلف : أبو الليث السمرقندي

نسخة أخرى مصورة بالفتستات عن نسخة خطية في الخزانة العامة بالرباط
- المغرب (برقم D 1666) .

أولها : « البسملة . . . ، الحمدلة . . . ، أعلم انّ الفقه عِلْمٌ حَسَنٌ ، وهو
أجلّ العلوم ، وهو عِلْمُ الدين والشرعة . . . » .
آخرها : « . . . تَمَّت الكتاب [كذا] بناية الله المرشد بالصواب ، وهو المسمّى
بخزانة الفقه ، تأليف الشيخ الفقيه العالم الزاهر المحقّق أبو [كذا] الليث السمرقندي ،
رحمة الله عليه رحمة واسعة » .

يلي ذلك :

« قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب المستطاب بعون الله الملك الوهاب في دمشق [كذا] المحروسة حرسها الله تعالى من جميع الآفة [كذا] والبلايا في يوم الأحد الأول من شهر شوال المعظم في تاريخ سنة ست وسبعين وتسعمائة عن يد العبد الحقير الفقير محمود بن محمد المتوفي ، غفر الله له ولوالديه ولن نظر فيه واستكتب . . . » .

يلي ذلك في ورقة أخرى :

« هذا مما وقفه الفقير الى الله تعالى محمود بن محمد متوفي في حال حيوته من ثلث ماله هبة لله وطلباً لرضاه على نفسه ، وبعد نفسه الى أولاده ، وإلى أولاد أولاده الى انقراض الأولاد . وبعد انقراض الأولاد على أهله من أصلح المؤمنين في المدون وفقاً مؤبداً حبساً تاماً صحيحاً شرعياً ، وشرط أن لا يباع ولا يوهب ولا يرهن ولا يُعار لغير أهله ، ولا يُعطى لأحدٍ إلا برهنٍ يحرز القيمة مثلين ، فمن بدّله بعدما سمعه ، فاتماً لاثمه على الذين يبدّلونه . ان الله سميع عليم . وكان في أوائل شوال المعظم من سنة ست وسبعين وتسعمائة » .

يلي ذلك أسماء شهود الحال مع ذكر السنوات .

وفي أخير الورقة ٩٤ : « وتَمَّ كتابته في ضحوة يوم الثلاثاء سنة عشر من رجب . . . في شهور سنة سبع وسبعين وتسعمائة بمدينة السلام ، تمام وقت التوجه الى بيت الله الحرام ، وأنا الفقير محمود المتوفي . . . » .

وفي هامش الورقة نفسها : « وقع الفراغ من تأليف هذه الأوراق وجمّعها ، ضحوة يوم الخميس الثاني والعشرين من شعبان المعظم في شهور سنة سبع وسبعين وثمانمائة بمدينة السلام بغداد ، وقت التوجه الى بيت الله الحرام ، وأنا الفقير عبدالرحمن أحمد الجامي ، وقفه الله سبحانه لما يحبه ويرضاه . تمَّ بحمدالله وتوفيقه بمكة المشرفة زادها الله تعالى شرفاً » .

١٤٢ ق ، ٢١ من

(٥/٥ - فرائض - قضاء)

خزانة الفقه^(١)

المؤلف : أبو الليث السمرقندي

أوله : « البسملة . . . ، الحمدلة . . . ، قال الشيخ الإمام أبو الليث السمرقندي رحمه الله تعالى . لعلم أن الفقه علم حسن . . . ، وقد استجمع في هذا التأليف من مسائل الفقه معدودة الأجناس . . . وسمي خزانة الفقه ، فوائده أكثر من أن تحصى وتعد . وابتدأت في مسائل الطهارات والوضوء . . . » .

آخره : « . . . قد وقع الفراغ من تنميق هذا السفر الشريف والدفتر اللطيف على يد أضعف عباد الله العائل بربّ الناس من شرّ الوساوس الخناس ضبير [خير؟] الدين بن الياس ، يوم السبت وقت الظهر وهو الثالث والعشرون من شهر شعبان الشريف المنخرط في سلك شهور سنة تسع وخمسين وتسعمائة باستانبول المحمية في إحدى الثمان وهي الثالثة من الجانِب الأيمن المحاذية بالحرم في الزاوية الصغرى . تمّ » .

نسخة مصوّرة بالفتستات عن نسخة خطيّة في خزانة كتب حميدية باستانبول (برقم ٤٨٠) .

بخطّ النسخ . وعلى حواشي النسخة تعليقات مختلفة .

١١٧ ق ، ١٩ س

(٦ / فقه - فرائض - قضاء)

« كتاب » خزانة الفقه على مذهب الامام الاعظم

المؤلف : أبو الليث السمرقندي

أوله : « البسملة . . . ، النون التوازل للفقهاء أبي الليث ، والعين عيون المسائل ، والواو واقعات الناطقي ، والباء فتاوى الإمام أبي بكر الفضل . . . » .

آخره : « . . . تمّ فتاوى في قعود الأجناس بعون تعالى » .

(١) في الورقة الأولى فهرست موضوعات الكتاب . وفي أعلاها ، بقلم مفابر ، كتب : « عيون المسائل » . والصواب « خزانة الفقه » كما جاء في مقمّة الكتاب .

نسخة مصورة بالفتستات عن نسخة خطية في خزانة كتب حميدية باستانبول.

بخط النسخ

الورقة الأولى فيها العنوان ، وعليها أيضاً تعليقات مختلفة ، وأختام .

وتملكها بعضهم .

(٧/فقه - فرائض - قضاء)

٧٣ ق ، ١٧ س

الذريعة في اصول الفقه^(١)

المؤلف : الشريف المرتضى^(٢) (ت ٤٣٦ هـ = ١٠٤٤ م)

أوله : « البسملة . . . ربّ يسرّ وأعزّ برحمتك فانتك القوي . الحمد لله حمد

الشاكرين الذاكرين المعترفين بجميل آلائه وجزيل نعمائه ، المستبصرين بتبصيره ،

المتذكرين بتذكيره ، الذين تأدّبوا بتحقيقه ، . . . أمّا بعدُ : فإني رأيتُ أن

ألمي كتاباً متوسطاً في اصول الفقه ، لا ينتهي بتطويل الى الإملال ، ولا باختصار

الى الإخلال ، بل يكون للحاجة سداداً ، وللتبصيرة زناداً ، . . . » .

آخره : « وافق الفراغ من تعليق هذا الكتاب يوم الجمعة بعد الظهر بساعة في

العشر الأول من شهر ربيع الثاني من شهور سنة ثمانية وأربعين وألف في التجف

الأشرف . . . ، علّقه لنفسه العبد الفقير . . . محمد فرج الحميري أصلاً

ومحتداً والنحفي مسكناً ومولداً ، حامداً الله تعالى . . . » .

جاء في الورقة الأولى : « جمعتُ في هذا المجلد المبارك الشريف ، رسالتين »

(١) في « الذريعة الى تصانيف الشيعة » ١٠ : ٢٦) : قوله : « الذريعة الى اصول الشريعة لشريف

المرتضى ... مرتباً على فصول ... ، رأيت نسخة منه في مكتبة (حسينية كاشف الظلم) ، وأخرى

بمكتبة شيخنا (الشريعة) كانت ناقصة فكتب نقيضها السيد مهدي بن السيد محمد ابن محمد تقى بن

رفعا بن بحر العلوم في (١٣٠٦) ، وكتب السماوي له فهرساً لطيفاً في نسخته ، ونسخة السيد محمد

صادق بحر العلوم بخط الشيخ حسن بن الشيخ علي الحلّي ، ونسخة السيد علي شير بخط الشيخ أحمد

قفطان (١٢٦٣) ، ونسخة الشيخ منصور الساعني الشروني ، وغير ذلك من النسخ . وقد كانت

متأولة للعلماء من لدن تأليف الكتاب . وقد حرره العلامة الحلّي رحمه الله « التكت اليدية في تحرير الذريعة » .

ولخصه فريد غراسان (ت ١٣٠٦) بعنوان « تلخيص مسائل الذريعة » . وقد كتبوا له شروحاً ، منها :

شرح مسائل الذريعة للشيخ حماد الدين الطبري ... وشرح السيد كمال الدين المرتضى ... » .

(٢) علي بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن إبراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد

الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، الشريف المرتضى ، أبو القاسم ، علم الهدى .

صنف مجموعة من الكتب ، ذكر العامل له في « أعيان الشيعة » ٨٧ : مؤلفاً . ترجمته وأخباره في « الأعلام » ٨٩ : ٥ ، (« معجم المؤلفين » ٧ : ٨١ - ٨٢) ، وما ذكرناه من مراجع بشأنه .

عظيمتين شريفتين ، إحداهما الزريعة في أصول الفقه لسيدنا الأجلّ السيد المرتضى علم الهدى قدّس سرّه ، والثانية : العدة^(١) في أصول الفقه لشيخنا محمد بن الحسن الطوسي ، نور الله مرقدّه ، قد اجتمعا بحمد الله في مجلّد واحد ، قلّ أن يجتمعا . كتبتهما لنفسيّ عن نسختين قديمتين صحيحتين معتبرتين . وأنا الفقير . . . محمد بن فرج النجفي .

ويلي ذلك بخطّ حديث : هذا الكتاب عبارة عن الزريعة فقط للسيد المرتضى ، المتوفى ٤٣٦ هـ . - عبدالحليم^(٢) .

وفي الصفحة نفسها تعليقات مختلفة وممن تملك النسخة ، وقول أحدهم : « هذا كتاب لو يُباع بوزنه ذهباً لكان البائع المغبون » . يلي ذلك :

« دخل في مُلك الأمل جعفر بن الشيخ خضر » .

« ممن نظر فيه أقلّ الطلبة عليّ ابن المرحوم سيّد تقي الحكيم » .

« نظر فيه العبد المذنب عليّ بن أحمد أمين الخياط » .

يلي ذلك : أربع صفحات ، فيها « ترتيب أبحاث كتاب الزريعة وفيه أبواب » في آخرها « جمعت هذا الفهرست ورتبتهُ هذا الترتيب لأتّي عازم بحول الله وقوته على النظر التام في كلّ فصل . . . وأنا الفقير . . . محمد فرج النجفي » .

يلي ذلك خمس صفحات فيها « فهرست ترتيب أبحاث كتاب العدة وضبط فصولها » .

يلي ذلك : صفحة العنوان . فيها :

كتاب الزريعة في أصول الفقه . تصنيف سيّدنا المرتضى رضي الله عنه . مُلك كاتبها محمد فرج النجفي .

وفيها جملة مِمّن نظر في النسخة ، وممن تملكها .

نسخة مصوّرة بالسبرستات عن نسخة خطيّة في خزّانة الشيخ كاشف الغطاء في النجف الأشرف . بخط الإجازة .

٢٢٩ ق ، ١٧ ص (٨/فقه - فرائض - قضاء)

(١) « حدة الأصول » لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي (ت ٤٦٠ هـ) . راجع يقاته « الزريعة الى تصانيف الشيعة » ١٥ : ٢٢٧ .

(٢) هو الشيخ عبد الحليم آل كاشف الغطاء .

الذريعة في أصول الفقه

المؤلف : الشريف المرتضى

نسخة ثانية مصورة بالسيرستان عن نسخة خطية في خزانة كتب الشيخ محمد الكرمي في النجف الأشرف . أول النسخة بخط (شكسته) والبقية بخط (النسخ) . جاء في آخرها : « . . . واتفق الفراغ من نسخه في اليوم العاشر من شهر صفر ختم بالخير والصفير [كذا] أحد شهور السنة السابعة والتسعين بعد الألف ، على يد فقير رحمة ربّه الغني أسحق بن معتوق الحويزي ، حامداً ومصلياً . . . » . يلي ذلك : « صورة خط المصنّف رحمه الله ووافق إتمام هذا الكتاب يوم الجمعة الحادي عشر من شوال من شهور سنة ثلاثين وأربعمائة هجرية » . في أول الكتاب سبع صحائف ، لا تدخل في أصله .

١١٦ ق ، ٢٤ ص

(٩/لغة - فرائض - قضاء)

شرح^(١) أدب القاضي^(٢)

: للخصّاف^(٣) (ت : ٢٦١ هـ = ٨٧٥ م)

- (١) في (كشف الظنون ١ : ٤٦) : « أدب القاضي عل مذهب أبي حنيفة : لأبي بكر أحمد بن عمرو الخصاف ، المتوفى سنة إحدى وستين ومائتين . رثه على مائة وعشرين باباً . وهو كتاب جامع غاية ما في الباب ونهاية مأرب الطلاب . ولذلك تلقوه بالقبول ، وشرحه فحول أئمة الفروع والأصول ، منهم ... ، وشرح الإمام برهان الأئمة عمر بن عبد العزيز بن مازة المعروف بالحسام الشهيد ، المتوفى قتيلا سنة ست وثلاثين وخمسمائة . وهو المشهور المتداول اليوم من بين الشروح ، ... » .
- ومن « أدب القاضي » هذا ، جملة نسخ خطية مبثوثة في خزائن كتب ديار الشرق والغرب . ذكرها محيي هلال السرحان ، محقق كتاب وشرح أدب القاضي ، هذا الذي بين يدينا (المقدمة ، ص ٦٢-٦٤) وراجع أيضاً : د. بدري محمد هادي : « أدب القضاء » : « المورد » ٢ [بغداد - حزيران ١٩٧٢] ، ص ٢٠٥ ، ص ٢٠٥ .
- (٢) مني بتحقيق « شرح أدب القاضي » : محيي هلال السرحان . وصدره بمقدمة مسببة (ص ٥ - ٩٠) : (مطبوعات وزارة الأوقاف العراقية : إحياء التراث الإسلامي : الكتاب الثامن والمشرور) : (الجزء الأول - حسب تجزئة المحقق - ، مط الإرشاد - بغداد ١٩٧٧ ، ١٩٠ ص) ، (الجزء الثاني : بغداد ١٩٧٨ ، ٤٤٨ ص) ، (الجزء الثالث : بغداد ١٩٧٨ ، ٦٠٠ ص) ، (الجزء الرابع : الدار العربية للطباعة - بغداد ١٩٧٨-١٩٧٩ ، ٦٣٠ ص) .

(٣) أحمد بن عمر - ، وقيل : عمرو - بن مهير ، - وفي رواية : مهر ، وبهران - الشيباني ، أبو بكر المعروف بالخصاف : فريسي . حاسب . فقيه . محدث ، عارف بمذهب أبي حنيفة . كان مقفلاً -

المؤلف (الشارح) : الصّدْر الشّهيد^(١) (ت : ٥٣٦ هـ = ١١٤١ م)
(القسم الأول : ق : ١ - ١٦٥)

أوله : « البسمة . . . ، الحمدلة . . . ، قال الشيخ الإمام الأجلّ الأستاذ حسام الدين شمس الإسلام والمسلمين ، برهان الأئمة في العالمين أبي [كذا] المعالي عمر بن الشيخ الإمام الأجلّ برهان الأئمة عبدالعزيز بن عبدالعزيز ، نور الله مضجعهما وحفرتهما . أما بعدُ : فقد طلب منّي بعض أصحابنا أن أذكر لكلّ مسألة من مسائل أدب القاضي الذي جمعه القاضي الإمام أبو بكر أحمد بن عمر الخصاف رحمه الله ، نكتة وجيزة فيه ما يحتاج الناظر إليها للتفهّم ، فأجبتهم الى ذلك مستعيناً بالله تعالى ، وعددت أبوابه فكانت مائة وعشرين باباً لاندراج بعض الأبواب في البعض ، وفصلتُهُ في ابتدائه كيلاً يتعذّر على من يروم مسألة وبالله التوفيق » .

« فهرسة الأبواب »

« الباب الأول : . . . » .

آخره « الباب التاسع والعشرون في أخذ الكفيل . . . » .

(١٠/١٠٠ لله - قضا)

= عند الخليفة المهدي باقه المينسي، وعمل له كتاباً في الخراج ، فلما قتل المهدي باقه ، نهب فلهجت بعض كتبه . وكان ورماً يأكل من كسب يده . توفي ببغداد وقد قارب الثمانين . له جملة تصانيف . ترجمته وذكر آثاره في : (« بروكلمان » ١ : ١٧٣ ؛ ١ ذ ؛ ٢٩٢ - ٢٩٣) . (« الأعلام » ١ : ١٧٨) ، (« معجم المؤلفين » ٢ : ٣٥) ، وما ذكروا من مراجع بشأنه . وقد استوفى ترجمته وأخباره : محقق الكتاب في مقدمته التي صدر بها « شرح أدب القاضي » (ص ٩ - ٢٤) .

(١) عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازة ، أبو محمد ، برهان الأئمة ، حسام الدين ، المعروف بالصدر الشهيد : من أكابر الحنفية . فقيه . أصولي . من أهل غراسان . كان الملوك يصدرون عن رأيه . توفي شهيداً ، حيث قتل بسمرقند ، ودفن في بخارى . صنف جمهرة من الكتب . ترجمته في : (« بروكلمان » ١ : ٣٧٤ ؛ ١ ذ ؛ ٦٣٩ - ٦٤٠) ، (« الأعلام » ٥ : ٢١٠) ، (« معجم المؤلفين » ٧ : ٢٩١) ، وما ذكروا من مراجع بشأنه . ترجمته أيضاً مستوفاة في مقالة المحقق (ص ٥٧ - ٧٢) .

شرح أدب القاضي للخصّاف

المؤلف (الشارح) : الصّدْر الشهيد

(القسم الثاني : ق : ٦٥ - ١٢٩)

أوّلّه : تتمّة ما ورد من كلام في آخر (القسم الأول) : « عند أبي يوسف رحمه الله وهو قول محمد رحمه الله . ذكر محمد مع أبي يوسف في القصاص بعد هذا . وقال أبو حنيفة رحمه الله . . . » .

آخره : « الباب الثاني والستون : في الرجل يريد أن يكتب وصيّة والشهادة عليها : ذكر عن يونس أنّه قال : جاء رجل الى الحسن البصري رحمه الله بوصيّة مختومة ويشهد عليها فقال . . . ، لم يذكر محمد هذه المسألة في المبسوط وإنّما استغيدت عن صاحب الكتاب . قال : وإن جهل معرفة الذي قدم وزعم أنّه هو الغريم الذي أقرّ الميت له بدين بما في هذا الكتاب » .

(١١ / فقه - فرائض - قضاء)

شرح ادب القاضي للخصّاف

المؤلف (الشارح) : الصّدْر الشهيد

(القسم الثالث : ق : ١٢٩ ب - ٢٠٤)

أوّلّه : تتمّة ما ورد من كلام في آخر (القسم الثاني) : « أو هو الموصي له وأقام البيّنة أنّ الميت أقرّ لفلان بن فلان الفلاني ، أو أوصى لفلان بن فلان الفلاني . . . » .

آخره : « باب المرأة تخاصم زوجها . . . » .
« . . . تمّ الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوّة إلّا بالله العليّ العظيم ، والحمد لله ربّ العالمين على كلّ حال » .
* * *

الأقسام الثلاثة (= ٢٠٤ ق ، ٢٧ ص) مصورة بالفتستات عن نسخة خطية
في مكتبة الأوقاف العامة^(١) ببغداد .
بخط النسخ .

في أوله لوحة جميلة فيها : « ملكه : أحمد بن علي » بخط قديم يرتقي الى
المتة السابعة للهجرة .

(١٢ / فقه - فرائض - قضاء)

الطرق الواضحات في عمل المناسحات^(٢)

المؤلف : ابن عرفة الورع^(٣) (محمد بن محمد ، أبو عبدالله)

(ت ٨٠٣ = ١٤٠١ م)

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم . ربّ يسّر يا كريم . الحمد لله الذي نسخ
الشرائع بشريعتنا . . . وبعد : لما كان القصد من علم الفرائض والحساب عمل
المناسحات إذ هي الثمرة المقصودة منهما . وقد أوضحها الشيخ الإمام والحبر
الهمام . . . أحمد بن محمد بن الهائم في جلول وسماء قلم المنبر لتحصل به
الفائدة . . . فأحببت أن أقف أثره وأقتلدي . . . وسميته بالطرق الواضحات في
عمل المناسحات ، . . . »

(١) « المكتشفات » ص ٦٧ ، الرقم ٣٥٠٥ ، تسلسل ٧٨٩) ، « فهرس المخطوطات العربية في مكتبة
الأوقاف العامة ببغداد » ١ : ٤٦٤ ، الرقم ٣٥٠٥ ، تسلسل ١٥٢١ » .

من « شرح أدب القاضي » هذا ، جملة نسخ مخطوطة تحفظها خزائن كتب ديار الشرق والغرب .
ذكرها المحقق في مقدمته (ص ٦٨ — ٧٢) .

وراجع أيضاً : « نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركية » ١ : ١٦٩ ، ٤٠٧) .

(٢) لما يطبع . وفي بعض المراجع ورد العنوان « الطرق الواضحة في عمل المناسحة » .

(٣) الورع : يفتح الواو وسكون الراء وفتح المعجمة وتشديد الميم : نسبة لـ « ورعة » قرية من افريقية
[تونس] . هو إمام تونس وطلمها وخطيبها في عصره . مولده ووفاته فيها . تفقه وبرع في الأصول
والفروع والعربية والمالني والبيان والفرائض والحساب والقراءات . وكان رأساً في البعاده والزهد والورع .
تولى إمامة الجامع الأعظم . صنف جمهرة من الكتب . ترجمته وأخباره في : « الأعلام » ٨ :
٢٧٢) و « معجم المؤلفين » ١١ : ٢٨٥) ، وما ذكره من مراجع في ترجمته .

آخره : (ناقص الآخر) . وهناك صفحة واحدة بقلم آخر في نهاية المخطوط

هذا ، يظهر أنها الورقة الأولى من كتاب آخر في موضوع « الوضوء » .

نسخة مصورة بالفتستات عن نسخة خطية^(١) في خزانة قاسم محمد الرجب

بيقداد . بخط (نستعليق) . والصفحة الأخيرة بخط النسخ .

٤ ق ، ١٩ س .

(١٣ / فقه - فرائض - قضاء)

الفقيه والمتفقه^(٣)

المؤلف : الخطيب البغدادي^(٣) (أحمد بن علي بن ثابت البغدادي ، أبو بكر)

(ت ٤٦٣ هـ = ١٠٧٢ م)

أوله : « البسملة . . . الحمد لله على نعمه وأسأله المزيد من فضله وإحسانه .

الشيخ الإمام العالم الحافظ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن مهدي البغدادي

الخطيب . . . قال : الحمد لله الذي شيد منار الدين وأعلامه . . . »

آخره : « . . . هذا آخر الكتاب . والحمد لله حقّ حمده كما ينبغي لكرم وجهه

(١) « فهرست المخطوطات العربية في خزانة قاسم محمد الرجب بيقداد » (١ : ٢٢ - ٢٣ ، ضمن مجموعة برقم ١٥٢ (أ)) .

(٢) لما طبع . ذكره غير واحد من ترجم الخطيب ، منهم : ابن الجوزي (المنتظم ٨ : ٢٦٦) ، ياقوت (معجم الأدباء ١ : ٢٤٨) ، الحاج خليفة (كشف الظنون ٢ : ١٤٤٧) ، الخوانساري (روضات الجنات ، ص ٧٨ ، وأسماء « أدب الفقيه والمتفقه » ، وقال : « ينقل عنه النووي (ت ٦٧٦ هـ) في مهذب الأسماء » ([هذا الكتاب مطبوع بعنوان « تهذيب الأسماء واللغات »]) .

(٣) لما مرض الخطيب البغدادي مرضه الأخير ، وقف كتبه ، وفرق جميع ما له في وجود البر ، وكل أهل العلم والحديث .

ألف كثيراً ، حتى قيل أنه صنف قريباً من مئة مصنف بعيدة المثل . وحصر ابن النجار عدد مصنفاته بنيف وستين مصنفاً . وحصرها ابن الجوزي بستة وخمسين ، ألفها قبل سنة ٤٥٣ هـ ، وظل ياقوت .

قال يوسف الش (« الخطيب البغدادي مؤرخ بقداد ومحدثها » ص ١٥١ - ١٥٢) . « والذي انتهى إليه جمعنا لثلاث أسمائها : تسعة وسبعون مصنفاً . أما ما حصرناه من عدد أجزائها : ستة

وثلاثين وأربعمائة جزء . ونحن في ذلك متقصون لا مزيفون ، فقد اعتبرنا المصنف الذي لم ينو بمبدأ أجزائه جزءاً واحداً ، ... » ترجمته وأخباره ، في : (« الخطيب البغدادي مؤرخ بقداد ومحدثها ») ،

(« الأعلام » ١ : ١٦٦) ، (« معجم المؤلفين » ٢ : ٢ - ٣ - ٤) ، وما ذكروا من مراجع تناولت ترجمته وآثاره .

... يلي ذلك وبخط مغاير ، من سمع هذا الكتاب .

يضم كتاب الفقيه والمتفقه ١٢ جزءاً ، موزعة كما يأتي :

ج ١ : ١ - ٢٢ ق ج ٧ : ١٥٧ - ١٨٢ ق

ج ٢ : ٢٣ - ٤٧ ق ج ٨ : ١٨٣ - ٢٠٥ ق

ج ٣ : ٤٨ - ٧٠ ق ج ٩ : ٢٠٥ - ٢٣٠ ق

ج ٤ : ٧١ - ٩٥ ق ج ١٠ : ٢٣١ - ٢٥٤ ق

ج ٥ : ٩٦ - ١١٨ ق ج ١١ : ٢٥٥ - ٢٧٤ ق

ج ٦ : ١١٩ - ١٥٦ ق ج ١٢ - ٢٧٥ - ٢٩٣ ق^(١)

يلذكر في أول كل جزء :

« الجزء ... من كتاب الفقيه والمتفقه . تصنيف الشيخ الحافظ أبي بكر أحمد بن

علي بن ثابت الخطيب البغدادي ورواياته عن شيوخه » .

يلي ذلك في أغلب الأجزاء :

« سماع للشيخ الجليل أبي القسم عبدالرحمن بن علي بن القسم الكاملي » .

جاء في صفحة العنوان :

« وقف جميع هذا الكتاب العبد الفقير الى عفو ربه القدير محمد بن علي بن

عبد العزيز الحراني . تقبل الله منه على جميع المسلمين وجعل مقره دار الحديث

بسفح قاسيون . له النظر فيه مدة حياته ، ثم من بعده لناظر الخزانة بهامن كان .

نسخة^(٢) مصورة بالفنسات عن نسخة^(٣) خطية بدار الكتب الظاهرية بدمشق

(برقم ٩٢ أصول) ، بعضها بخط النسخ ، وبعضها الآخر بخط الإجازة .

٢٩٣ ق ، ١٧ - ١٨ ص

(١٤ / فقه - فرائض - قضاء)

(١) فيها جزء من نسخة أخرى مقاربة في الزين .

(٢) نستان منه (برقم ١٨) ذكرها بروكلمان .

(٣) كتبت هذه النسخة في حدود سنة ١٢٦٠ هـ ، وقرئت حل المؤلف .

ملجأ القضاة عند تعارض البيئات^(١)

المؤلف : غياث الدين البغدادي^(٢) (ت : ١٠٣٠ هـ = ١٦٢١ م)
 أوله : « البسمة . . . ، سبحانه من لا حجة أقوى من كلامه ، ومن لا معارض
 له في أحكامه . . . ، وبعد : فيقول الفقير الى الله الغني أبو محمد غانم بن محمد
 البغدادي : هذه رسالة في تعارض البيئات ، كنتُ جمعْتُها لبعض إخواني
 من القضاة . . . ، وقد سمَّيْتُه ملجأ القضاة عند تعارض البيئات . . . »
 آخره : « . . . والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتنزل البركات . تمّ بعون
 الله وحسن توقيعه . »

* * *

نسخة مصورة بالفتحات عن نسخة خطية^(٣) بخط التعليق ، في خزانة كتب
 المتحف البريطاني (برقم P/6658.dr 6246) .
 ٥٢ ق ، ٢١ ص

(١٥ / فقه - فرائض - قضاء)

- (١) في « الفروع » . فرغ من تأليفه سنة ١٠٢٧ هـ (= ١٦١٨ م) . راجع بشأنه : (« كشف
 الظنون » ٢ : ١٨١٦) ، (« هدية العارفين » ١ : ٨١٢) . وقد نوه بروكلمان :
 (Gal. 2 375 , S 2 502) بأكثر من عشرين نسخة خطية من هذا الكتاب .
 وفي « معجم المطبوعات العربية » ص ١٩٦ : « قيل لي إن هذا الكتاب طبع في الآستانة
 مراراً ، لكنني لم أتفق إلى معرفة تواريخ طبعه » .
 وفي « تاريخ العراق بين احتلالين » ٤ : ١٧١ ، قال : « طبع مراراً » . والراجع عندنا أنه لم يطبع بمد .
 (٢) غانم بن محمد البغدادي ، غياث الدين ، أبو محمد ، (وفي « هدية العارفين » : أبو يوسف) : فقيه
 حنفي ، عالم مشارك في بعض العلوم . صنف جملة كتب . أخباره ، وذكر آثاره ، في : (« بروكلمان »
 ٢ : ٣٧٤ ، ٣ : ٥٠٢) ، (« تاريخ العراق بين احتلالين » ٤ : ١٧٠ - ١٧١) ،
 (« الإعلام » ٥ : ٣٠٧) ، (« معجم المؤلفين » ٨ : ٣٧ - ٣٨) ، وما ذكروا من مراجع
 بشأنه .
 (٣) في « فلكة التواريخ » لكاتب جلبي : سنة ١٠٣١ هـ .
 (٤) منه نسخة خطية في :

خزانة كتب المتحف العراقي ببغداد . كتبها أحمد بن اسماعيل المحاسني ، سنة ١١٢٠ هـ
 (= ١٧٠٨ م) . عليها تملك لحمد سعيد بن أحمد بن سليمان وأحمد بن محمد الشويكي . في أولها
 فهرس . (الرقم ٤٠٦) (١) ، القياس ٢١ × ١٢ سم ، ١٧ ص ، ١٤٨ ص . راجع : (أسامة -

الميزان في المواريث والاحكام على مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان

المؤلف : القرضي عبدالواحد الحسان (فرغ من تأليفه في وائل شهر ربيع
الأول - ١٣٧٥ هـ = في حدود ٢٠ ت ١ - ١٩٥٥ م)

أوله : « كلمة المؤلف :

بسم الله الرحمن الرحيم . . . ، أما بعد : فهذه جوهرة الميزان في الموارث
والاحكام فريدة ودرّة نفيسة ، ملقطة بقدّر التيسير وفتح التقدير من بحر مذهب
الإمام الأعظم سيدي الكامل أبي حنيفة النعمان

آخره : « . . . تم الكتاب والله المستعان في أوائل ربيع الأول من السنة ١٣٧٥
هجرية ، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام » .

في أول المخطوطة تقاريظ لطائفة من علماء الدين :

١ - محمد صالح السهورودي (مدرّس مدرسة الإمام العلامة أبي الحسن محمد

الطبرجلي) : في اليوم السابع من شهر ربيع الأول سنة ١٣٧٥ هـ .

٢ - ابراهيم الدروبي : في اليوم السادس من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٧٥ هـ

الموافق ٢١ تشرين الثاني سنة ١٩٥٥ .

٣ - نجم الدين الواعظ (مدرّس جامع العدلية) في ٩ ربيع الثاني ١٣٧٥

الموافق ٢٤ تشرين الثاني سنة ١٩٥٥ .

٤ - عبدالحميد الأثروشي (قاضي بغداد) في ١١ - ١٢ - ١٩٥٥ .

= ناصر النقشبتي : « مخطوطات غزاة رشيد عالي الكيلاني » [الهواة الى مكتبة المتحف العراقي] :

المورد : « بغداد - ١٩٧٦ » ج ٢ ، ص ٢٢١ ، تسلسل (١٢٥) .

••••• مكتبة الاوقاف العامة ببغداد : أربع نسخ . راجع : (« الكشف » ص ٧٩) ، و (« فهرس

المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة في بغداد » ١ : ٥٥٥ - ٥٥٦) .

• غزاة كتب المدرسة القادرية ببغداد ، ضمن مجموعة ، برقم ٣٥٧ . راجع : (« الآثار الخطية

في المكتبة القادرية » ٢ : ١٣٤) .

• غزاة كتب « الزيتونة » بتونس .

• مكتبة البلدية بالإسكندرية .

يلي ذلك « فهرست الميزان في الموارث والاحكام » .

وتقريب آخر : محمد القرصي

نسخة مخطوطة ، بقلم المؤلف - كتبها في دفتر مُسَطَّر ، بقياس
٢٠ × ١٦ سم ، ١١٣ ص ، ١٩ م .

(١٦ ! فقه - فرائض - قضاء)

النتف في الفتاوى^(١)

المؤلف : السُّفدي^(٢) (ت : ٥٤٦١ = ١٠٦٨ م)

(القسم الأول : ق : ١ - ١١٤ أ)

أوله : « البسملة . . . وبه نستعين . الحمد لله ربّ العالمين والعاقبة للمتقين ،
ولا عدوان إلّا على الظالمين . كتاب المياه : إعلم أرشدك الله أنّ الماء على وجهين :
مطلق ومقيّد ، . . . » .

آخره : « . . . والوجه الثاني أن يقول والله لا أدخل داراً ثمّ هو على ثلاثة أوجه :
أحدها أن يدخل داراً له أو لغيره فانه يحنث . والثاني أن يدخل مسجداً أو
صفة^(٣) . »

• • •

جاء في ورقة العنوان :

(١) حني بتحقيق « النتف في الفتاوى » وقدم لها ، وترجم لمصنفها ورجالها ، وخرج أحاديثها ، وعلق
عليها : الدكتور صلاح الدين التائي : (مطبوعات رئاسة ديوان الأوقاف - بغداد ، الجزء الأول ١٩٧٥ ،
٥٤٣ ص . الجزء الثاني ١٩٧٦ ، ٥٤٧ - ٩٨٤ ص) .

(٢) هو : شيخ الإسلام ، قاضي القضاة ، أبو الحسن علي بن الحسين بن محمد السفدي الحنفي . نسبة الى
« السلد » من نواحي صمرقند . سكن بخارى ، وولي بها القضاء ، وانتهت إليه رئاسة الحنفية . ومات
في بخارى . له تصانيف . ترجمته في (« الأعلام » ١٠ : ٩٠) ، (« معجم المؤلفين » ٧ : ٧٩) ،
وما ذكرناه من مراجع بشأنه .

وقد استوفى ترجمته ، محقق « النتف » : (٢ : ٨٧٢ - ٨٧٩) .

(٣) يقابله في المطبوع (١ : ٤٠٢) وعنوان الموضوع « حلف على الدخول والخروج » .

« هذا كتاب التنف في الفقه ^(١) ، رحمة الله تعالى على مؤلفه أمين ،
وفي ظهر الورقة (فهرس الكتاب) ويحتوي على ٦٣ « كتاباً » ، أولها « كتاب
المياه » وآخرها « كتاب السبق » .
ملاحظة : (ص ٧٢ غير موجودة بالأصل في القلم) .
(١٧/فقه - فرائض - قضاء)

التنف في الفتاوى

المؤلف : السُّغْدِي

(القسم الثاني : ق : ١١٥ - ٢٣٠)

أوله : تنمة ما ورد من كلام في آخر (القسم الأول) ، ويبدأ : « أو بيعة ،
أو دهليزاً خارج الدار ، أو الكعبة ، فإنه لا يحنت أيضاً في قول محمد بن صاحب ،
وفي قول الفقهاء . . . » ^(٢) .

آخره : « كتاب السبق : وهو يدور على ثلاث مسائل ... ، تم الكتاب بحمد الله
وعونه وحسن توفيقه . وكان الفراغ منه في ثامن عدة شهر رجب الفرد سنة ٩٥٩ هـ .

• • •

القسمان : الأول والثاني (= ٢٣٠ ق ، ٢١ ص) مصوران بالفتستات
عن فيلم مصور في خزانة الدكتور صلاح الدين الناهي ببغداد ، مصور عن نسخة
خطية في الخزانة الرضوية - إيران (= كتابخانه آستان قدس) ^(٣) .

بخط النسخ

(١٨/فقه - فرائض - قضاء)

-
- (١) كذا ما في الورقة الأولى من النسخة . ومتوانه الأصل « التنف في الفتاوى » وفي جهة أخرى من
الورقة الأولى هذه ، كتب أحدهم بالقلم الرصاص ، بخط متأخر : « كتاب التنف للشيخ الإمام
شرف الدين قاسم بن الحسين الدامرجي الحنفي » :
وفي مقدمة (المحقق) ما يوضح هذا الأمر (٢ : ٨٦٨ ، ٨٧٠ - ٨٧١) .
(٢) يقابله في المطبوع : (١ : ٤٠٣) .
(٣) تناول محقق « التنف في الفتاوى » خلال دراسته للكتاب ، ما عرف من نسخ خطية منه . (٢ : ٨٦٦ -
٨٧٢) .

مجموع ، فيه :

١ - أدب القاضي^(١) (ق : ١ - ١٨٣)

المؤلف : أبو يوسف^(٢) (ت : ١٨٢ = ٧٩٨ م)

أولّه : « البسمة ... ، التصلية ... ، كتاب أدب القاضي وفيه عشرة فصول ، الأول : ... » .

آخره : « ... وكان الفراغ عشية يوم الأربعاء لسبع وعشرين من ربيع الأول من ... سنة ٤٣٤ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية » .

• • •

٢ - الفصل الخامس والثلاثون من الفصول العمادية^(٣) (ق : ١٨٤ - ١٨٧)

المؤلف : عبدالرحيم ابن صاحب الهداية (فرغ من تأليف^(٤) « الفصول »

(سنة ٦٥١ = ١٢٥٣ م)

أول الفصل : « وإذا كان حايط يبرر جليس ... »

آخره : « ... انتهى من الفصول العمادية في الفصل الخامس والثلاثين » .

• • •

(١) حل ملهـب أبي حنيفة .

(٢) أبو يوسف يعقوب بن ابراهيم بن حبيب الأنصاري الكوفي البغدادي ، صاحب الإمام أبي حنيفة وتلميذه .
ولي القضاء ببغداد أيام المهدي والهادي والرشد ، مات في خلافته ببغداد وهو حل القضاء . وهو أول من
دعي « قاضي القضاة » ، ويقال له : قاضي قضاة الدنيا . وأول من وضع الكتب في أصول الفقه ، حل
مذهب أبي حنيفة . كان واسع العلم بالتفسير والمغازي وأيام العرب . صنف جهمرة من الكتب . ترجمته
وأخباره ، في :

(« معجم المطبوعات العربية » ص ٤٨٨ - ٤٨٩) ، (« الأعلام » ٩ : ٢٥٢ - ٢٥٣) ،
(« معجم المؤلفين » ١٣ : ٢٤٠ - ٢٤١) ، (« د. بدري محمد فهد : « أدب القضاء » : « المورد »
٢ [بغداد - حزيران ١٩٧٣] ج ٢ ، ص ٢٠٤ - ٢٠٥) ، وما ذكروا من مراجع بشأنه .

(٣) في (« كشف الظنون » ٢ : ١٢٧٠ - ١٢٧١) : « فصول العمادي : في فروع الحنفية . وهو
جمال الدين بن عماد الدين الحنفي . رتبها على أربعين فصلا في المعاملات فقط . قال في أوله : وترجمت
هذا المجموع بفصول الأحكام لأصول الأحكام أوله يبدو كل كتاب ويختتم ... ، تجز في أوامره
شبان سنة ٦٥١ ... » .

وفي (« الفوائد البهية في تراجم الحنفية » ص ٩٣ - ٩٤) : « ... قد طالعت الفصول العمادية ،
فوجدته مجموعاً نفيساً شاملاً لأحكام متفرقة ، ومتضمناً لفوائد ملتحقة ... » .

(٤) في مدينة سمرقند .

المجموع (= ١٨٧ ق ، ٢١ م) مصوّر بالفتحات عن نسخة خطيّة
في المكتبة الوطنية بتونس (برقم ٥٠٦) .

بخط مغربي . على الحواشي تعليقات كثيرة .

على الورقة الأولى من المخطوط ، بخط مغربي حديث : « تاريخ النسخ ١٨١٢٣٠
(١٩ / فقه - فرائض - قضاء)

مجموع ، فيه :

١ - أدب القاضي

المؤلف : أبو يوسف

• • •

٢ - الفصل الخامس والثلاثون من الفصول العمادية

المؤلف : : عبد الرحيم ابن صاحب الهداية .

• • •

نسخة ثانية من المجموع : الرقم (١٩) فقه ...)

مصورة بالفتغراف

(٢٠ / فقه - فرائض - قضاء)

(١) في مدينة سمرقند .

الْحَقَّائِدُ وَالْمَذَاهِبُ وَالْفِرَقُ وَالرَّدُّودُ
«الأرقام ١-٢٢»

اسفر [سفر] الملوأشة^(١)

« وهو كتاب التنجيم الصابئي » : (باللغة الصابئية)
نسخة مصورة بالسبرستات عن نسخة خطية في خزانة كتب غضبان الرومي
الصابئي (الصابئي) المتدائي - بغداد .
٢١٥ ص ، ١٨ س .

(١/ عقائد - مذاهب - فِرَق - ردود)

إيضاح البيان لما أَراده الحجة من ليس في الامكان أُبدع مما كان وما عناه مما اقامه على ذلك من البرهان

المؤلف : السّمهودي^(٢) (ت ٩١١ هـ = ١٥٠٦ م)

أوله : « الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه ، ببالغ علمه وحكمته . . . ، أما بعد :
فقد كثر السؤال عن ما نُسب لحجّة الإسلام وقُدوة الأئام . . . أبي حامد الغزالي
قدّس الله روحه ونور ضريحه ، مِن أنه قال في عدّة مواضع من كتبه : ليس
في الإمكان أُبدع ممّا كان ، مع استدلاله عليه بما سيأتي عنه وخوض الناس في
استشكاله قديماً وحديثاً لاستعصاء فهم ما أراد به على كثيرين ، . . . فاستخرتُ

(١) ذكر الدكتور رشدي عليان في مقاله « أصحاب الروحانيات أو الصابئة المتدائيون : (« المورد » :
[بغداد - صيف ١٩٧٦] ج ٢ ص ٦٠ - ٧٣) ، جاء في فقرة « كتب المتدائيين المقدمة » :
« أسفر ملوأشة : أي سفر البروج . وهو مخطوط لأغراض التنجيم والفلك ، ويستخدمه رجال الدين
لمعرفة أحداث السنة المقبلة ، ومعرفة البرج الذي ولد فيه الشخص ، فيستنبطون اسمه المقدس « الملوأشة »
ويعينون به طالع المولود . كما يحتوي الكتاب على أذكار وأوراد متنوعة يسمين المتدائي بها على طرد التوالب
ولإبعاد الأمراض » .

نشرت القليبي دواور ، هذا الكتاب بنصه المتدائي عام ١٩٤٩ ، ثم نشرته مترجماً الى اللغة الإنكليزية .
(٢) علي بن عديّ الله بن أحمد الحسني الشافعي ، نور الدين أبو الحسن : مؤرخ المدينة المنورة ومفتيها . ولد
في سمهود بصعيد مصر ، ونشأ في القاهرة ، واستوطن المدينة سنة ٨٧٣ هـ ، وتوفي بها . له جملة تأليفات .
ترجمته وأخباره في (« الأعلام » : ١٢٢ - ١٢٣) ، (« معجم المؤلفين » : ٧ : ١٢٩ : ١٣ : ٤٠٧) ، وما ذكرناه من مراجع بشأنه .

الله عز وجل في رسالة كافلة بهذا الغرض . . . ما لحجة الإسلام علينا من الحق . . .
 . . . وسميتها إرضاح البيان لما أرادته الحجة من ليس في الإمكان أبدع مما
 كان وما عناه مما أقامه على ذلك من البرهان ، . . . ورتبتها على بابين وخاتمة

آخره : « . . . ونعوذ بالله من سوء الأدب على أوليائه ، ونسأله النصر على أعدائه
 والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، . . . والحمد لله رب العالمين » .
 وفي هامش هذه الورقة « الحمد لله . بلغ مقابلة كتبه مؤلفه علي الحسني » .
 وفي بعض الحواشي : تعليقات وتصحيحات مختلفة .

جاء في ورقة العنوان : « إرضاح البيان لما أرادته الحجة من ليس في الإمكان
 أبدع مما كان ، وما عناه مما أقامه على ذلك من البرهان . تأليف سيدنا وشيخنا
 الشيخ الإمام العالم العلامة ، شيخ الإسلام بركة الأنام ذو التصانيف المفيدة
 النافعة ، فريد دهره ووحيد عصره الثوري نور الدين علي بن الشيخ الإمام العالم
 العلامة عبدالله بن أحمد الحسني السهمودي الشافعي نزيل طيبة المشرقة . نفعا الله
 به ومتعنا بحياته والمسلمين آمين » .

نسخة مصورة بالسبرستات عن نسخة خطية في خزانة كتب المدرسة
 القادرية العامة ببغداد (١) . (برقم ٦٢٤) — ضمن مجموعة)
 بخط النسخ

٣٤ ق ، ٢١ س

(٢/ عقائد — مذاهب — فرق — ردود)

(١) (د. حماد عبد السلام رؤوف : الآثار الخطية في المكتبة القادرية ٢ : ٤٧٢) .

بناء المقالة العلوية^(١) في نقض الرسالة العثمانية^(٢) [للجاحظ]

المؤلف : ابن طاووس^(٣) (ت ٦٧٣ هـ = ١٢٧٤ م)

أوله : (مخروم الورقة الأولى) ويبدأ الموجود منه (قصيدة قالها المصنف في الإفتخار بنسبه ، منها :

ولا غلاب فقد بزت مفاخرنا سوايق الجرد للعلياء تستيق
أواصر حلقت في الجوّ أخمصها وبعدها شيم للشهب تعتق
آبت مفاخرة الأمثال لا مثل منا مدان له روح العلى خلقت

آخره : « نجزت الرسالة والحمد لله على نعمه وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله

(١) هذه الرسالة و بناء المقالة العلوية ... لما قطع .

وقد عرف الشيخ علي الخاقاني بهذه المخطوطة ، كما ترجم صاحبها : (« الثري » ٢ [النجف ١٣٦٠ هـ] ج ٧٢ ص ١٢٢٧) : تحت عنوان « الآثار المخطوطة ببغداد » .

(٢) « العثمانية » : هم أنصار عثمان بن عفان ، والمجسّون لفضله ، المناضلون عنه ، الدافسون مطامن المخالفين فيه . عرفوا قديماً بهذا الإسم ، وهم فرع من (الميرية) أصحاب عمر بن الخطاب .

عني بتحقيق « العثمانية » وشرحها : عبدالسلام محمد هارون : (مكتبة الجاحظ : الكتاب الثالث . مطابع دار الكتاب العربي - القاهرة ١٩٥٥ ، ١ - ٢٠ ص : مقدمة المحقق + ١ - ٢٨٠ ص : نص « العثمانية » + ٢٨٢ - ٣٤٣ : مناقضات أبي جعفر الإسكافي لبعض ما أورده الجاحظ في « العثمانية » من « شرح نهج البلاغة » لابن أبي الحديد + ٣٤٦ - ٣٦٧ ص : التفهاس) .

وقد استوفى (المحقق) في مقدمته : دراسة « العثمانية » ، و تناول « نقض العثمانية » . كما أن حسن السندي ، أفرد في كتابه « رسائل الجاحظ » طائفة من نصوص في « نقض العثمانية » متناثرة في « شرح نهج البلاغة » لابن أبي الحديد (ت : ٦٥٥ هـ) أنظر : (« رسائل الجاحظ » القاهرة ١٣٥٢ هـ - ١٩٣٣ م ؛ ص ١ - ٦٦) .

وراجع بشأن « العثمانية » : (د . ناصر الدين الأسد : « العثمانية الجاحظ » نقد : (مجلة معهد المخطوطات العربية ٢ [القاهرة - مايو ١٩٥٦] ج ١ ، ص ٢١٢ - ٢١٥) ، و (شارل بلا : « حول كتاب البغال » : (مجلة معهد المخطوطات العربية ٣ [القاهرة - مايو ١٩٥٧] ج ١ ، ص ١٦٢ - ١٦٣) .

(٣) أحمد بن موسى بن جعفر بن محمد ابن طاووس العلوي الحسيني الحلبي ، جمال الدين : من فقهاء الإمامية وعديهم . لقبه بعض المؤرخين بـ « فقيه أهل البيت » . له شعر . صنف جمهرة من الكتب تقع في اثنين وثمانين مجلداً . ترجمته وأخباره في : (« بروكلمان » ١ : ٧١١) ، (« الأعلام » ١ : ٢٤٦ - ٢٤٧) ، (« معجم المؤلفين » ٢ : ١٨٧) ، (« شعراء الحلة » ١ : ١٠٧ - ١١٣) ، وما ذكره هؤلاء من مراجع تناولت ترجمته وآثاره .

الطاهرين . كتبه العبد الفقير الى الله تعالى حسن بن علي بن داود^(١) ريب صدقات مولانا المصنف ، ضاعف الله مجده وأمتعته بطول حياته ، وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله وصحبه . وكان نسخ الكتاب في شوال من سنة خمس وستين وستمائة .

يلي ذلك ، بقلم دقيق للغاية :

« صنف هذا الكتاب ابن طاووس أحمد بن موسى بن جعفر العلوي الحسيني ، توفي سنة ٦٧٣ ، له أخ يسمى علي بن موسى ، وهو من العلماء أيضاً ، وولد يسمى عبد الكريم »

يلها تسعة أبيات من الشعر ، أولها :

لله آلا ما ألامي شوقاً الى أرض العراق

وتحتها : « هذه الأبيات كتبها أصغر عباد الله تعالى محمد بن الحسن بن محمد بن محمد بن علي ، الى سيده ومولاه ووالده عز الدين »

يلي ذلك خمس صفحات فيها : فوائد علمية بشأن الكتاب .

وكتب في ورقة العنوان :

هذا الكتاب لو يُباع بوزنه ذهباً لكان البائع المغبوناً

كتاب بناء المقالة العلوية في نقض الرسالة الثمانية

المعروف بنقض الثمانية . تأليف سيّد الفقهاء وطاوس العلماء الأجل الأكمل أحمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن محمد الطاوس ، قدّس الله تعالى رتبته ، صاحب البشري والملاذ ، بخط تلميذه الرشيد والعالم السديد تقي الدين بن داود صاحب الرجال المعروف ، وقد قرى بحضرة الشريف وعليه خطه في بعض المواضع . الحمد لله المتّان الذي منّ به على عبده المذنب المسيء حسين بن محمد تقي النوري الطبرسي في الناحية المقدّسة سرّاً من رأى ، على شرفها آلاف التحية والثناء في سنة الثمانية بعد الألف وثلثمائة . رزقنا الله الانتفاع به »

(١) هو الشيخ تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلّي ، تلميذ جمال الدين ابن طاووس ، وهو مؤلف كتاب « الرجال » (ت : ٧٤٠ - ١٣٣٩ م) . ترجمته وآثاره في (شعراء الحلة ١ : ٢٧٨ - ٢٨٧) .

وتحت هذا الكلام ختم « وقف المكتبة النعمانية في المدرسة المرجانية ببغداد »^(١)
نسخة^(٢) مصورة بالفتغراف . بخط النسخ . والعنوانات بخط الإجازة .

٩٨ ق ، ١٧ س

(٣/ عقائد المذاهب لفرق بردود)

تعاليم النبي يحيى للصابئة^(٣)

(باللغة الصابئة)

نسخة مصورة بالسبرستات عن نسخة خطية في خزانة كتب غضبان
الرومي الصابئي (الصابئي) المتدائي - ببغداد .

١١١ ق ، ١٨ س

(٤/ عقائد المذاهب لفرق بردود)

- (١) راجع : (« الكشف » ص ١٢٥ ، الرقم ٦٧٧٧ ، تسلسل ١٧٢٢) ، (« فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد » ٢ : ٥٣٦ - ٥٣٧ ، الرقم ٦٧٧٧ ، تسلسل ٢٧٢٢) .
(٢) منها نسخة في خزانة الشيخ محمد رضا الشيباني ببغداد ، بخط والده الشيخ جواد . فرغ من كتابتها عصر يوم ١٧ جمادى الأولى ١٣٤٥ هـ . تقع في ١٣٣ ص .
• نسخة في مكتبة الإمام كاشف الغطاء بالنجف ، برقم ٢٨٤ بخط مؤسسها الشيخ علي . فرغ من كتابتها يوم السبت ٨ شهر رجب ١٣٤٤ هـ . أشار في آخرها إلى أن كتبها على نسخة قديمة كتبت سنة ١٢٦٥ هـ . وهي النسخة التي ورد ذكرها في دراستنا هذه . كتبها حسن بن علي بن داود الحلبي تلميذ ابن طابوس .
• وتقع في ٢٥٣ ص ، وهي النسخة الموقوفة الموجودة بمكتبة الإمام علي في النجف . وفي مدينة كرمشاه في إيران ، نسخة منقولة عن هذه النسخة .

وإذا أردت مزيداً ، راجع : (« شعراء النري » ١ : ١١٠ - ١١١) .

- (٣) لعله كتاب « دراهم اديبيا » . ذكر الدكتور رشدي عليان في مقاله « أصحاب الرسايات أو الصابئة المتدائون » : (« الموردة » ٥ [بغداد - صيف ١٩٧٦] ع ٢ : ص ٦٠ - ٧٣) ، جاء في فقرة « كتب المتدائين المقدسة » : « دراهم اديبيا » ويسمى أيضاً (مدره اديبيا) : أي تعاليم يحيى ، أو كتاب يحيى وأرشاداته الدينية . وهو يحتوي فقرات موضوعها : النبي يحيى بن زكريا ، ولادته .. نشأته .. تربيته الدينية ، ثم دعوته ، وأرشاداته ، وتعاليمه . ثم وفاته ، وكيفيتها ، وصعوده إلى السماء . وترجم (ليندزبارسكي) هذا الكتاب إلى اللغة الألمانية عام ١٩١٥ .

دفع الظلوم عن الوقوع في عرض هذا المظلوم^(١) أو

القول الصواب في رد ما سمي بتحرير الخطاب
أو

السهم الصائب لمن سمي الصالح بالمتدع الكاذب

المؤلف : محمد أمين السويدي^(٢) (ت : ١٢٤٦ هـ = ١٨٣٠ م)

أوله : « بسملة . . . ، الحمد لله الذي آلف بدينه بين قلوب العباد ، وأمرهم بالتودد بين أهل القربات ليتنظم لهم مبدأ السلوك كالامتداد . . . ، وبعد : فيقول العبد المفتقر الى لطف مولاه الأبدي أبو الفوز محمد أمين السويدي . قد رأيت رسالة ألّفها أبو سعيد عثمان^(٣) إليك نجل المرحوم سليمان باشا الجليلي ، في

(١) لما يطبع .

(٢) محمد أمين بن علي بن محمد سعيد بن عبيد الله السويدي ، العباسي ، البغدادي ، أبو الفوز . ولد ببغداد في أواخر سنة ١٢٠٠ هـ = ١٦٨٧ م . وتوفي في (بريلة) : إحدى قرى نجد ، عائداً من الحج . أخذ العلم من والده ، ومن الشيخ علاء الدين علي الموصل . طار صيته في العلوم والآداب . وقضى أكثر أوقاته بتدريسهما .

صنف جمهرة من الكتب ، ونسخة من ثبتها في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، ضمن مجموع رسائله .

ترجمته ، وذكر آثاره في (الدر المنشر « ص ٨٧ - ٩١) ، (« المسلك الأذفر » ص ٨٢ - ٨٤) ، (« بروكلمان » ٢ : ٤٩٨ ؛ ٢ : ٧٨٥) ، (« تاريخ الأدب العربي في العراق » ٢ : ٤٧ - ٤٨ ، ٤٩ ، ٩٣) ، (« الأعلام » ٦ : ٢٦٧) ، (« معجم المؤلفين » ٩ : ٧٦ - ٧٧) ، (« معجم المؤلفين العراقيين » ٣ : ١٠٥) ، وما ذكروا من مراجع تناولت ترجمته وآثاره . وكتب د. عماد عبدالسلام رؤوف ، دراسة مفصلة في سيرة « أبي الفوز السويدي » ومؤلفاته ، ومواطنها ، بعنوان « أبو الفوز محمد أمين السويدي : عالم ببغداد ومؤرخها وأديبها » : (« المورد » ٢ [ببغداد ١٩٧٣] ج ٣ ، ص ٥٤ - ٦٠) .

(٣) وفي رواية : سنة ١٢٤٤ هـ .

(٤) هو أبو سعيد ، فخر الدين ، (الحاج) عثمان بن الوزير سليمان باشا بن محمد أمين باشا الجليلي الموصل . ولد سنة ١١٧٨ هـ . وصفه صاحب « منهل الأولياء » بقوله : هو ذو التورين المجده الباذخ والأدب الشايع . وله من القصاصات والأشعار البديعات ما لا تحصى . وهو في نهاية الكمال . وأوصافه الحميدة لا تعد . له من النظم والنثر كثير في ثلاث لغات : العربية والفارسية والتركية . من تأليفه « الحجة فيمن زاد على ابن حجة » . ترجمته وأعجابه في : (« منهل الأولياء » ١ : ٢٣ ، -

مطالب شيخ الوقت والطريقة ومعدن السلوك والحقيقة الشيخ خالد^(١) الكردي ،
فلحمة من غير تأمل وتدبر . ومع هذا نسبة الى ما هو يرى منه بالجور
والتهور ، بل حكم عليه وعلى أتباعه بالكفر ، فتكلم عليهم في تلك الرسالة
بالتيه والجزر . وقد مدح رسالته بعض علماء الحداية بسلام يجب على المسلمين
في تبديله وردة الاعتناء حملهم على ذلك خوفهم منه إذ هو أخ للوزير . . . ،
مع ان الوزير لم يسمح هذه الخرافات ولم يرض بمثل هذه الترهات . وقد اجتمعوا
مع المؤلف على الشيخ اجتماع الحساد ، فبدلوا ما صلح من أحواله بالفساد ،
وزوروا عنه أحاديث مختلفة . . . ، فلما رأيت تلك الرسالة وتحققت ما فيها
من أنواع الجهالة . . . ، وله من العلوم العقلية والنقلية باع طويل ، وفي
التصوف قدم راسخ . . . وهو الآن شيخ النقشبندية الكرام ، بل هو شيخ لسائر
الصوفية . . . ولو كان فيه أدنى شيء يخالف دين الإسلام لما أقره وتبعه العلماء
الأعلام . . . في أكثر بلاد الإسلام فضلاً عن مدينة السلام ، ولا مكتنه من
السكنى بيننا وزراء بغداد العظام خصوصاً الوزير الكبير . . . داود باشا . . . ،
وقد سمى المؤلف رسالته « بدين الله الغالب على المنكر المبتدع الكاذب »^(٢) ،

= ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ١٨٩ ، ١٩٢ ، ٢٥٤ ، ٢٩٢ ، ٣١٨) ، (« مطالع السعد »
ص ١١٠) ، (« إيضاح المكنون » ١ : ٤٨٣) (« العلم السامي » ص ٨٠ ، ٨٩ ، ٢٥٢) ،
(« مخطوطات الموصل » ص ٤٢ ، ١٣٥ ، ١٦٨ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٩٨) ، (« تاريخ الموصل » :
ص ٢ : ٢٢١) ، (« تاريخ الأدب العربي في العراق » ٢ : ٣٠٧) ، (« معجم المؤلفين
العراقيين » ٢ : ٣٧٣) .

(١) خالد بن أحمد بن حسين الشهرزوري ، الكردي ، الشافعي ، بهاء الدين : صوفي . شيخ الطريقة
النقشبندية . ولد سنة ١١٩٠ هـ في قبة قرداغ من بلاد شهرزور . وهاجر الى بغداد في صباه ،
ورحل الى الشام أيام داود باشا والي العراق . والمشهور انه من ذرية عثمان بن عفان . توفي في دمشق
بالمطاحن سنة ١٢٤٢ هـ (= ١٨٢٧ م) ، وقيل سنة ١٢٤٦ هـ .

ترجمته وآثاره ، في (« الدر المنثور » ص ٢٠٨ - ٢١٠ ، ح ٣١١) ، (« خمسة وخمسون
عاماً من تاريخ العراق - مختصر مطالع السعد بطلب أخبار الوالي داود » ص ١٥٤) ، (« تاريخ
الأدب العربي في العراق » ٢ : ٢٥٠ ، ٤٧ ، ٥٤ ، ١٣٢ ، ١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٥٧ ، ٢٢١ ،
٢٢٣ ، ٢٦٧ ، ٣٠٦ ، ٣٠٩) ، (« الأعلام » ٢ : ٣٣٤) ، (« معجم المؤلفين » ٤ : ٩٥)
(« معجم المؤلفين العراقيين » ١ : ٤٠٢) ، (« الموصل في العهد العثماني : فترة الحكم المحلي »
ص ٤١٢ ، ح ١) ، وما ذكروا من مراجع تناولت ترجمته وآثاره ..

(٢) عنوانه الصحيح « دين الله الغالب على كل منكر مبتدع كاذب » . انظره في الرقم (١) عقائد مذاهب - فرق - ردي .

وجعلها كالشرح لرسالة الشيخ معروف^(١) . . . المسماة «بتحرير الخطاب»^(٢). ولما علمت أن إظهار الحق وإخماد الباطل فرض كفاية على المؤمنين الأمائل ، أحبت أن أعمل رسالة أميز فيها الفث من السمين بكلام فاصل أنصر فيه جناب الشيخ خالد . . . ، وسَمِّيتها (دفع الظلوم عن الوقوع في عرض هذا المظلوم) ، ويناسب أن تسمى (القول الصواب في رد ما سمي بتحرير الخطاب) ، والأكسب أن تسمى : (السهم الصائب لمن سمى الصالح بالمبتدع الكاذب) . ورتبْتُها على مقدِّمة وكتاب وخاتمة

آخرها : . . . قد تمَّ تأليف هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب ، في اليوم الثالث من الشهر الثاني من الشهر الأول من السنة السابعة من العقد الرابع من القرن الثالث عشر . وقد كمل كتابة ضحى يوم الثلاثاء لسته عشر يوماً خلون من شهر ربيع الثاني سنة اثني عشر وثلاثمائة وألف هجرية . . . وقد تمَّ كتابة على يد أضعف العباد . . . السيّد صالح نجل المرحوم السيد حسن الطالقاني

وفي هامش هذه الخاتمة ، بقلم مغاير : «قد ألف هذا ، العلامة الشيخ محمد أمين السويدي البغدادي الدوري العباسي ، الكرخي مولداً ، الشافعي مذهباً ، السلفي اعتقاداً ، سنة ١٢٣٧ محرم ١٣ هـ .

(١) محمد معروف بن مصطفى بن أحمد النودهي الشهير زوري البرزنجي ، القادري ، الشافعي . ويعرف بالشيخ معروف النودهي ، وبالبرزنجي : باحث ، متصوف . ولد في قرية (نودي) في قضاء شهر بازاو من أفضية السليمانية . له جملة مؤلفات . توفي بالسليمانية سنة ١٢٥٤ هـ (= ١٨٣٨ م) . ترجمته وآثاره في : (مشاهير الكرد وكرديستان ٢ : ٢٠١ - ٢٠٢) ، (تاريخ السليمانية ٢١٩ - ٢٢٤) ، (تاريخ الأدب العربي في العراق ٢ : ٥١ - ٥٢) ، (الإعلام ٧ : ٣٢٦) ، (معجم المؤلفين ١٢ : ٤١) ، (معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٣١٩ - ٣٢٠) ، وما ذكره هؤلاء من مراجع بشأن ترجمته وآثاره .

(٢) عنوانها الكامل « تحرير الخطاب في الرد على خالد الكذاب » . وذكر عثمان الحياثي الجليلي في مقدمة رسالته الموسومة ب « دين الله الغالب » ، قال : « ... أن ظهر في بلاد الكرد والعراق رجل ملأ ببدعته الأفاق ... يدعي أنه من التقشيرية الكرام ... اسمه خالد الكردي ... فتد ذلك حسلي باحث الخوف من مقت الله ... أن أجمع رسالة من كتاب الله وبين سنة رسول الله وبين كلام المتقدمين . . . ولقد رأيت رسالة قد ألفها ... الشيخ معروف البرزنجي ، في ذكر بعض مثالبه وبدعه ... قد سماها تحرير الخطاب ... ، فضلت منها في هذه الرسالة بعض المشهور ... وسميتها ... دين الله الغالب ... » .

وكتبت عبارة على ورقة في أول الكتاب بالقلم عنه آلف الذكر . فمما جاء فيها : « أعلم أنه قد ألفت في حق الشيخ المشار إليه لايرحت الرحمة الإلهية مفاضة عليه ، رسائل عديدة ، من أجلها : شرح القصيدة المراثية^(١) للعلامة التحرير والمفسر الشهير مولانا السيد^(٢) محمود أفندي صاحب روح المعاني^(٣) وقد طبع الشرح المذكور في مصر^(٤) . ومنها هذا الكتاب للشيخ محمد أمين بن الشيخ علي السويدي . ومنها رسالة^(٥) الفهامة السيد محمد أمين عابدين^(٦) صاحب رد المحتار^(٧) ، ومنها رسالة^(٨) الشيخ عثمان بن سند البصري^(٩) ، ومنها رسالة العالم الفاضل محمد أمين^(١٠) أفندي بن محمد صالح أفندي مفتي الحلة البغدادية . عليهم رحمة الملك الهادي . ثم آلف بعض الناس فأتوا بما ليس له أصل ولا أساس . والعمدة هذه الرسائل المذكورة وما سواها فمتحل وفيه ما لم يقل . فاعلم ذلك والله أعلم .

. . .

- (١) و (٤) « الفيض الوارد على روض مراثية مولانا خالد » : وهو شرح - لأبي التناء - على القصيدة الدالية السيد محمد جواد السباعيوش التي رثى بها شيخه الشيخ خالد الكردي النقشبندى . (طبع حجر ، المطب الكاشانية - المحروسة ٤ سنة ١٢٧٨ هـ ، ٢٦٤ ص) .
- (٢) هو : أبي التناء شهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادي الحسيني (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ - ١٨٠٢ - ١٨٥٣ م) .
- (٣) « روح المعاني » ، في تفسير القرآن العظيم والصح المثنائي « وهو أعظم مؤلفات أبي التناء شأنًا وأجلها قدرًا . في تسعة مجلدات ضخام (طبع في بولاق سنة ١٣٠١ هـ) .
- (٤) عنوانها « سل الحسام الهندي لنصرة مولانا خالد النقشبندى (طبعت سنة ١٣٠١ هـ ، ٦١ ص) .
- (٥) محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز بن أحمد بن عبد الرحيم بن نجم الدين بن محمد صلاح الدين ، الشهير بمابدين ، المعروف بابن عابدين (١١٩٨ - ١٢٥٢ هـ : دمشق) : « معجم المطبوعات العربية والعبرية » ص ١٥٠ - ١٥٤) .
- (٦) « رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار » ، ويعرف بحاشية ابن عابدين .
- (٨) عنوانها « أصنى الموارد » ، من سلسلة أحوال الإمام خالد » : (القاهرة ١٣١٣ هـ) . منها نسخة بخطية في خزائن كتب باش أحيان العباسي بالبصرة (الرقم ١٣٧) ، بعنوان « أصنى الموارد » ، في مناقب الشيخ خالد . راجع : (مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة » ١ : ٩٠ ، تسلسل ٣٠٨) .
- (٩) ولد في نجد سنة ١١٨٠ هـ - ١٧٦٦ م . وتوفي بالبصرة ليلة الثلاثاء في ١٩ شوال سنة ١٢٤٢ هـ - ١٨٢٧ م .
- (١٠) السيد محمد أمين أفندي البغدادي ابن محمد صالح أفندي الشهير بالمدرس . كان من مشهوري زمانه بالفضل والانفعال . أتى في الحلة شطراً من عمره . ودرس في المدرسة العلمية في بغداد ، أحياناً عديدة . وألف كتباً كثيرة . توفي ببغداد سنة ١٢٣٦ هـ ، وقيل ١٢٣٢ هـ . ترجمته في : (« الملوك الأتق » ص ٩٥ - ٩٦) ، (« تاريخ الأدب العربي في العراق » ٢ : ٤٦ ، ١٣٤) .

نسخة مصورة بالفتستات عن نسخة خطية في مكتبة الأوقاف العامة^(١)

بيغداد .

بخط النسخ . وآخر الرسالة بخط معتاد

٦٦ق ، ٢٠ ص

(٥ / عقائد - مذاهب - فرق - ردود)

دين الله الغالب على كل منكر مبتدع كاذب^(٢)

المؤلف : عثمان الحياثي^(٣) (ت ١٢٤٥ هـ = ١٨٢٩ م)

أولّه : « البسملة . . . الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين

نذيراً . . . ، أمّا بعد : فإني لما رأيتُ المعاصي قد كثرت وشاعت ، والبدع

ظهرت وذاعت^(٤) . . . الى أن ظهر في بلاد الكرد والعراق رجل ملاًّ ببدعته

الآفاق . يدّعي التصرف في الكائنات ، ويدّعي علم الغيب وغيره من المحالات ،

. . . يدّعي أنّه من النقشبندية الكرام ، ويموّه على الخلق المنكرات والحرام ،

(١) راجع : « فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد » ٢ : ٥٤٢ - ٥٤٣ ،

الرقم ٦٨٢٧ ، تسلسل (٤٢٩١) ، « الكشف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف » ص ١٢٧ .

وفي المخزاة نفسها ، نسخة أخرى ، برقم ١٣٨٤٣ ، تسلسل ٤٢٨٩ ، ونسخة ثالثة ، كتبت

سنة ١٣١٢ هـ ، برقم ٦٩٣٣ ، تسلسل ٤٢٩٠ .

وقد أشار د. حماد عبد السلام ورووف الى نسخة المخطوطة الميثوقة في خزائن الكتب ، ضمن الترجمة

التي كتبها بشأن محمد أمين السويدي : « المورد » ٢ [بتعداد ١٩٧٣] ج ٣ ، ص ٥٨ .

وراجعه أيضاً في « الآثار الخطية في دار التربية الإسلامية ببغداد » القسم الأول :

« المورد » ٦ [١٩٧٧] ج ١ ، ص ٢٦٩ ، الرقم ١٤٨ .

(٢) لما يطبع .

(٣) هو أبو سعيد ، فخر الدين ، (الحاج) عثمان بن الوزير سليمان باشا بن محمد أمين باشا الجليلي

الموصل . تناولنا - بليجاز - ترجمته ، ومواطنها ، في الحاشية (٤) لكتاب « دفع الظلم عن الوقوع

في ... » : الرقم (٥ / عقائد مذاهب - فرق - ردود) .

(٤) ذكر سعيد الديوبجي ، في مقدمته لكتاب « ترجمة الأولياء في الموصل الحديث » ص ١٤ : « ومن

الذين كانوا يدعون الى نيل المستندات المزيفة التي وضعها بعض مستنلي الطرق الصوفية ، والرجوع الى

أصول الدين الحنيف هو (الحاج عثمان بك الحياثي بن سليمان باشا الجليلي ١١٧٨ - ١٢٤٥ هـ) ،

فانه رد على المشائخ الذين كانوا يدعون الولاية والكرامات وعلم الغيب . وله مقالات وتعليقات كثيرة

على الذين سمروا الطرق لمصالحهم الدنيوية . كما ألف رسالة في هذا اسمها (دين الله الغالب على المنكر

المبتدع الكاذب) .

اسمه خالد الكردي^(١) . . . ، فعند ذلك حملني باعث الخوف من مقت الله شديد العقاب . . . أن أجمع رسالة من كتاب الله ومن سنة رسول الله ومن كلام المتعلمين ، ... ولقد رأيتُ رسالة قد ألّفها . . . الشيخ السيد معروف البرزنجي^(٢) في ذكر بعض مثالبه وبدعه ومنكراته وما اطلع عليه من مساويه ومخالفاته ، قد سمّاها : تحرير الخطاب في الردّ على خالد الكذاب ، فنقلتُ منها في هذه الرسالة بعض المشهور ، وتركتُ البعض من خوف التطويل . . . وسميتها . . . دين الله الغالب على كلّ منكر مبتدع كاذب . ورتبتها على مقدّمة وكتاب وخاتمة .

آخره : . . . تَمَّتْ بعون الله . . . ضحوة الخميس في اليوم السابع من العشر الثالث من الشهر الثامن من السنة الخامسة من العشر الرابع من المائة الثالثة من الألف . . . سنة ١٢٥٠ هـ .

يلي ذلك :

« قال جامعه العبد الفقير . . . فخر الدين أبو سعيد بن الحاج عثمان بن سليمان الحنفي . لقد كمل هذا السفر والناس مشتغلون بما نهوا عنه ، وقد تراكت عليهم المصائب من الأعداء والغلاء . . . والحمد لله ربّ العالمين » .
في أول المخطوط أوراق غير مرقّمة ، تتضمّن ثمانية تقاريط على الكتاب ، كتبها بعض علماء الموصل المعاصرين للمؤلّف .

التقريط الأول : كتبه صالح الحنفي بن يحيى كاتب ديوان الإنشاء بالموصل .
الثاني : عليّ الحنفي المدرّس في المدرسة الأمينية الشهير بمحضرباشي زاده .
الثالث : أبو بكر الحنفي الخطيب بجامع الأمين . والمدرّس في دار الكتب خاتمه .

(١) خالد بن أحمد بن حسين الشهرزوري ، الكردي ، الشافعي ، بهاء الدين . شيخ الطريقة النقشبندية (ت : ١٢٤٢ = ١٨٢٧ م) . تناولنا - بإيجاز - ترجمته ، وموطنها في الحاشية (هـ) لكتاب « دفع الظلم عن الوقوع في ... » : الرقم (٥ / عقائد - مذاهب فرق - ردود) .
(٢) محمد معروف بن مصطفى بن أحمد النودعي الشهرزوري البرزنجي (ت : ١٢٥٤ = ١٨٣٨ م) . تناولنا - بإيجاز - ترجمته ، وموطنها ، في الحاشية (٧) لكتاب « دفع الظلم عن الوقوع في ... » : الرقم (٥ / عقائد - مذاهب فرق - ردود) .

الرابع : يوسف الحنفي المدرّس والواعظ في حضرة جرجيس النبي عليه الصلاة والسلام .

الخامس : قاسم الشافعي ابن المرحوم الحاج بكر الشهير بالخبّاز .

السادس : محمد سعيد بن جرجيس عبد الجواد الشافعي المدرّس في المدرسة المحضرية في البلدة الحدياء .

السابع : زين الدين عمر بن فيروز النيروزي الشافعي .

الثامن : ملاّ ذا النون شيخ القراء في جامع أمين باشا ومدرّس العلوم في حضرة نبيّ الله جرجيس عليه السلام .

• • •

نسخة مصوّرة بالفتحات عن نسخة خطيّة، في مكتبة المتحف العراقي ببغداد^(١)، بخط الرقعة .

١٢٠ ق (+ ١ - ١٧ للتقاريف) ، ١٥ س .

(٦ / عقائد - مذاهب - فرق - ردود)

رسالة مشتملة على ما يتعلق بالمساجد

المؤلّف : الشيخ عليّ عبدالبرّ بن عليّ الوفاي الحسني (ت : ١٢١١ هـ - ١٧٩٦ م)
أولّها^(٢) : « البسملة . . . الحمدلة . . . أمّا بعد : فهذه تقييدات على قوله صلى الله عليه وسلّم ، كلّ بناء وبأل على صاحبه إلّا مسجداً . جمعتهما من الجامع الصغير وشرحه الصغير للمناوي ، ومن المغني ، ومن كتُب المعبرين . نفع الله بها كما نفع بأصلها . . . » .

(١) كانت من قبل في خزانة كتب يعقوب سركيس ببغداد (ت : ٢٤ ك ١٩٥٩) . ثم أهديت - بعد وفاته - الى جامعة الحكمة بالزعفرانية - بغداد . ثم استقرت في مكتبة المتحف العراقي ببغداد . أنظر (فهرست مخطوطات خزانة يعقوب سركيس ، ص ١٧) .

قياس المخطوط = ٢١ × ١٥ سم .

(٢) علق أحدهم على صفحة العنوان : « من كلام الحلي رضي الله عنه :
لقد ألهى الناس ليس يفيد شيئاً سوى الخيالات من قيل وقيل
واقبل من لقاء الناس إلّا لأخذ العلم أو إصلاح حسال » .

آخرها : . . . قال مؤلفه . وكان الفراغ من تعليق هذه الرسالة يوم الجمعة ثاني

شهر ربيع الأول الذي هو من شهور سنة ١١٩١ . وكان الفراغ من كتابتها يوم

السبت بعد زوال نهار خميسه في شهر ربيع الثاني الذي هو [من] شهور سنة ١١٩٥

من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأتم التسليم .

نسخة مصورة بالفتستات عن نسخة خطية في خزانة قاسم محمد الرجب

بيгдаد^(١) . بخط النسخ

٦ ق ، ٢٧ س .

(٧ / عقائد - مذاهب - فرق - ردود)

سيدر ه اد نشمانه

« التعميد والطقوس والعبادات : للصابئة » : (باللغة الصابئية)

نسخة مصورة بالسبرستات عن نسخة خطية في خزانة كتب غضبان الرومي

الصابئي (الصابي) المندائي - بيгдаد .

١١٠ ق ، ١٨ س .

(٨ / عقائد - مذاهب - فرق - ردود)

سيدر ه اد نشمانه

« كتاب التسمات » (للتعميد^(٢)) (باللغة الصابئية)

(١) « فهرست المخطوطات العربية في خزانة قاسم محمد الرجب بيгдаد » ١ : ٢٢ ، الرقم ١٢/١٥٢ مجموعة .

(٢) كتب الدكتور رشدي عليان ، مقالا ، بعنوان « أصحاب الروحانيات أو الصابئة المندائيون :

(« المورد » ٥ [بغداد - صيف ١٩٧٦] ع ٢ ص ٦٠ - ٧٣) ، جاء في فقرة « كتب المندائيين المقدسة » : « سدر ه اد نشمانه : أي كتاب التعميد و سر المعمودية المقدس . ويعتقد المندائيون انه أنزل على آدم أبي البشر - ع - وأنه أساس دين الصابئة . وهو يحتوي على فقرات ، موضوعها : المراسم التي ينبغي اتباعها في الجنائز ، وتلقين الأموات ، وكيفية دفنهم ، وأسباب تعريم البكاء ، أو إعلان الحداد عليهم ، وكيفية خروج الروح من الجسد وتنقلاتها حتى تستقر في عالم الأنوار ، وما الى غير -

نسخة مصورة بالسبرستات عن نسخة خطية في خزانة كتب غضبان
الرومي الصابئي (الصابي) المتدائي - ببغداد .
جاء في آخرها - باللغة العربية - :

« صفر ٢٧ سنة ١٣٤٩ - تموز ٢٤ سنة ١٩٣٠ من يد الكاتب الحرف شيخ
عبدالله ابن شيخ سام » .
١٩١ ص ، ١٥ - ٣٢ ص

(٩ / عقائد - مذاهب - فرق - ردود)

السيف المسنون للاماع على المفتي المفتون بالابتداع^(١)

المؤلف : البقاعي^(٢) (ت : ٨٨٥ = ١٤٨٠ م)

أوله : « الحمد لله الذي لا حدّ لعظيم عظمته ، والله أكبر الذي أمرنا بالأمر
بالمعروف والنهي عن المنكر ، نشكره على ما أولانا من ذلك ، . . . وبعد : فقد
وقعت حادثة فأذكركها من استبصر ، لكونها بدعة لم تعهد في القرون الفاضلة ولم
تذكر . . . فأردت أن أقصّها عليك ، وأنصّها كما كانت مسوقة إليك ، فأنهم
حرقوها وغيروها . . . وسَمَّيْتُهَا السيف المسنون للاماع على المفتي المفتون بالابتداع .
وهي أنه كتب سؤالان ، ورسم محالان ، . . . » .

آخره : « . . . فرغ من تأليفه سيّدنا ومولانا شيخنا الإمام العالم العلامة الحافظ
المختصّ ، ناصر السُنّة وقامع البدعة أبو الحسن الشيخ برهان الدين البقاعي الشافعي

— ذلك ما يخلق بالموت والمعاد . كما يحتوي نصوص الصلاة التي يقرأها رجل الدين في حفلات التمسيد » .
وترجم (ليندبارسكي) : القسم المختص بطقوس التمسيد من هذا الكتاب ، الى اللغة الألمانية عام
١٩٣٠ .

- (١) ذكره الحاج خليفة (« كشف الظنون » ٢ : ١٠١٨) قال : « ... » هو رد على من أفضى بلزوم
قراءة الفاتحة في عواقب الصلوات ، وهو السيوطي . « لما يطبع . »
- (٢) هو ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي ، أبو الحسن برهان الدين : مؤرخ
أديب ، مفسر ، محدث . ولد بقرية (غربية روجا) من عمل البقاع في سورية . وسكن دمشق ،
ورحل الى بيت المقدس والقاهرة . ومات بدمشق . صنّف طائفة من الكتب . ترجمت وأخباره في :
(« بروكلمان » ٢ : ١٤٢ - ١٤٣ ؛ ٢ : ١٧٧ - ١٧٨) ، (« الاعلام » ١ : ٥٠) ،
(« معجم المؤلفين » ١ : ٧١) ، وما ذكره هؤلاء من مراجع تناولت ترجمته ومؤلفاته .

أمتع الله الوجود بوجوده ، ولطف به ، وأعانته ونصره ، وأعاد من بركاته علينا وعلى المسلمين آمين . خامس من ربيع الأول سنة ٨٨٢ والحمد لله .

• • •

على بعض الحواشي تعليقات وتصحيحات .

نسخة ^(١) مصوّرة بالسبرستان عن نسخة خطية في خزانة كتب المدرسة القادرية العامة ببغداد ^(٢) . برقم ٦٢٤ ^(٣) (ضمن مجموعة) .

بخط النسخ

٢٦ ق ، ٢١ ص

(١٠ / عقائد - مذاهب - فرق - ردود)

شرح طقوس تكريس المنتدى ^(٣) (المعبد)

(باللغة الصابئية)

نسخة مصوّرة بالسبرستان عن نسخة خطية في خزانة كتب غضبان الرومي الصابئي (الصابي) المندائي - ببغداد . وهذه النسخة منقولة سنة ١٢٥٢ هـ عن نسخة أخرى .

٣٨ ص ، ٥٢ س .

(١١ / عقائد - مذاهب - فرق - ردود)

(١) منه نسخة خطية نفيسة ، تاريخها ٨٨٢ هـ ، ضمن مجموعة ، في مكتبة جستر بيتي - دبلن . راجع بشأنها : (كوركيس عواد : ذخائر التراث العربي في مكتبة جستر بيتي - دبلن : « المورد » ٢ [حزيران ١٩٧٣] ج ٢ ، ص ١٩٩ ؛ تسلسل ٣٦٦٦) .

(٢) د. عماد عبدالسلام رؤوف : « الآثار الخطية في المكتبة القادرية » ٢ : ٤٧٣ .

(٣) امله الكتاب الذي أشار إليه الدكتور رشدي عليان في مقاله « أصحاب الروحانيات أو الصابئية المندائيون » : (« المورد » ٥ [بغداد - صيف ١٩٧٦] ج ٢ ، ص ٦٠ - ٧٣) . جاء في فقرة « كتب المندائيين المقدسة » : « ديوان طقوس التطهير والتكريس بأنواعه ، كتكريس رجل الدين ، وتكريس المنتدى ، وتكريس الأستاذ (كثر فره) » .
وراجع (« أساطير وحكايات شعبية صابئية » ص ٧ ، ١٢) .

الصارم القرضاب في نحر من سب أكارم الصحاب^(١)

المؤلف : ابن سَنَد البَصْرِي^(٢) (ت ١٢٤٢ هـ = ١٨٢٦ م^(٣))

أوله : « البسمة . . . يا مَنْ جزم بصوارم اللسن : شُبّه من عدل عن واضح السنن ، ومالت به سُبُل الأهواء والفتن عن موارد شرايع السنن . . . أمّا بعد : فإنّ العبد الحقير . . . عثمان بن سند كان الله له في كلّ شيء سند ، يقول : انّي وقفت على ديوان ، طرزت حواشيه بالبهتان . وامتلأت زواياه بكلّ زور . . . لم يبق مثلبة إلّا قد نسبها لأصحاب سيّد الأنام ، ولم يغادر بحراً من هجو إلّا خاض فيه وعام ، خصوصاً خليفته بالنصّ ، وصديقه . . . سيّدنا أبا بكر . . . ، هذا ولم يقع نظام هذا الكتاب حتّى أفاضوا [لعلّه : أضافوا] إليه هجو أمير المؤمنين عمر بن الخطّاب . . . فأبتدأت في عام سبع عشرة [كذا] ، من شريف أعوام الهجرة بعد الألف والمائتين ، ورددت ما فيه الهجوم من بيت أو بيتين ، ذاباً عن

(١) في نسخ أخرى « الأصحاب » . والكتاب هذا لما طبع . وهو في نحر أنفي بيت أو أكثر من الشعر الجزل الرابع .

(٢) عثمان بن سند التجدي الوالي البصري ، الشيخ بدر الدين : مؤرخ ، أديب ، شاعر . من نوايع المتأخرين . أصله من عرب عنيزة . ولد بتجد سنة ١١٨٠ هـ (= ١٧٦٦ م) ، وسكن البصرة ، والتحق بخاصة داود باشا والي بفسداد . وتوفي بفسداد ، ودفن بجوار الشيخ معروف الكرغني . صنف جمهرة من الكتب النفيّة . طبع بعضها . ترجمته وذكر آثاره في : (« معجم المطبوعات العربية » ص ١٣٠٦) ، (« الأعلام » ٤ : ٢٦٧) ، (« معجم المؤلفين » ٦ : ٢٥٥ - ٢٥٦) ، وما ذكروا من مراجع بشأنه .

وراجع أيضاً : (« المسك الأذفر » ص ١٤١ - ١٤٦) ، (شينغو : « الآداب العربية في القرن التاسع عشر » ١ : ٩٤) .

وأفرد له كاظم الدجيلي ترجمة في (« لغة العرب » ٣ [بفسداد - تشرين أول ١٩١٣] ص ١٨٠ - ١٨٦) .

واستوفى ترجمته : محمد بهجة الأثري ، في بحثه المصوم ب « النهضة العلمية العراقية في عصر الإنتماء : عثمان بن سند - مؤرخ داود باشا » : (مجلة « العالم الإسلامي » ١ [بفسداد ١٩٤١] ج ٩ و ١٠ ، ص ٥١٨ - ٥٢٠) وقد نقلت في صدر كتاب (« مختصر » مطالع السعود) .

(٣) في سنة وفاته خلاف . قيل : ١٢٤٠ هـ ، كما ورد في بعض المراجع ، وقيل : ١٢٤٢ هـ = ١٨٢٦ م ، كما هو مذكور في ظهر كتابه وسبائك المسجد ، وقيل : ١٢٤٦ هـ ، أو ١٢٤٧ هـ . وقيل : ١٢٤٨ هـ ، كما في (« إضاح المكتون » ١ : ٩٠) ، و ١٢٤٩ هـ ، و ١٢٥٠ هـ ، كما في « مختصر » كتابه « مطالع السعود » .

ذلك الحرم المنيع . . . ، فكُتِبَتْ على حواشيه . . . وبيّنتُ ما فيه من قبيح . . .
 وذلك في أيام يسيرة ، ثم تناسيتُ ما كتبتُهُ في تلك الأيام . فلما اثبتتُ الى
 تجريده عن الحواشي . . . ، الى أن أجرده وأنقصه في بطون الأوراق وأقيده ،
 وأن أتمم ما نقص من ذلك النظام . . . ، وسميتهُ : الصارم القرضاب في نحر
 من سبأ أكارم الصحاب . والله أسأل أن يحسن القصد فيما نظمت ، . . .
 قال دعبل^(١) الخزاعي قاتله الله وعامله بعدله

آخروه : « تم هذا الديوان بقلم الفقير . . . محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن
 محمد المبيد ، غفر الله له . . . » .

وفي هامش الورقة : « سنة ١٣٢٠ »

. . .

نسخة مصوّرة بالفتغراف عن نسخة خطيّة في خزانة كتب باش أعيان
 العباسي^(٢) في البصرة .
 بخط معتاد

٤٤٤ هـ ، ١٨ - ١٩ م^(٣)

(١٢ / عقائد - مذاهب - فرق - رذود)

- (١) دعبل بن علي بن رزين الخزاعي ، أبو علي : شاعر هجاء . أصله من الكوفة . أقام ببغداد . كان
 صديق البخاري . وصنف كتاباً في « طبقات الشعراء » . قال ابن خلكان في ترجمته : كان
 بلياً اللسان . مولماً بالهجو والحط من أقدار الناس . وبجاء الخلفاء : الرشيد والمأمون والمعتصم والواثق ،
 فمن دونهم . مات سنة ٢٤٦ هـ (= ٨٦٠ م) .
- (٢) « مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة » ٢ : ١٣٤ ، تسلسل ٧٨٧ ، ضمن مجموع برقم ح - ١٤٤ .
 (٣) منه نسخة خطية في :
- مكتبة الأوقاف العامة ببغداد . كتبها السيد خضر بن السيد يوسف البغدادي سنة ١٢٠٧ هـ ،
 ٣٤ ق ، ٢٠ × ١٤ سم ، برقم ٢٣١٧٨/١ مجاميع . (« فهرس المخطوطات العربية في مكتبة
 الأوقاف العامة » ٣ : ١٠٩ ، تسلسل ٤٧٣٧) .
- خزانة كتب المدرسة القادرية ببغداد : نستان . راجع : (د . حماد عبد السلام رؤوف : « الآثار الخطية
 في المكتبة القادرية » ٢ : ٤٨٣ - ٤٨٤ ، الأرقام ٦٣٣ ، ٦٣٤) .
- المكتبة الأزهرية . بخط معتاد ، كتبها أحمد بن عبد الرحمن صابون ، سنة ١٢٩١ هـ ، ٣٤ ق ،
 ٢٥ ص ، ٢٣ سم ، الرقم (٥٢٧) أباضة ٧١٢٣ . راجع : (« فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة
 الأزهرية الى سنة ١٩٤٩ هـ : ١٧٧) .

صب العذاب في نحو ساب الأصحاب^(١)

المؤلف : الآلوسي (السيد محمود شكري)^(٢) (ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م)

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم . يا مَنْ لا مانع لما أعطيت ولا رادّ لما قُضيت . نحمدك على ما نورّت قلوبنا بنور الهداية ، وعصمتنا من الضلالة والفراية ، ونصّلتنا على حبيبك الذي هديت به الأنام وكشفت غياهب الجهالات وشبهات الأوهام ، وعلى آله الأخيار وأصحابه الذين أفاض بهم الكفّار ، أمّا بعد : فيقول الفقير الى الله القدير السيد محمود شكري الآلوسي البغدادي ، صانه الله تعالى من شرّ الحساد وكيد الأعادي ، لما انتشر بين الناس البدع والضلالات ، وسرى الجهل في سائر الجهات ، أشاع الروافض رفضهم بين الناس ، وأظهروا ما انطوا عليه من الخبث والفساد واللباس^(٣) . فشمّر عند ذلك علماء أهل السنة مساعد الجدّ والإجتهد . . . »

آخره : « . . . والحمد لله الذي صدّقنا وعده ، ونصر حزبه وجنده ، والصلاة والسلام على من لا نبيّ بعده وعلى الآل والأصحاب ومن أخلص لهم ودّه ، وذلك سنة ١٣٠٤ جمادى الأولى » .

« نقلت بقلم الفقير اليه عزّ شأنه جمعة بن محمد بن سلمان العفّان ، عليه وعلى والديه وجميع المسلمين الرحمة والرضوان آمين . وذلك بعد ظهر يوم الجمعة ١٠ شوال ١٣٤٤ » .

- (١) لما يطبع . عنوانه في (أعلام العراق ٤ ص ١٤٢) : « صب العذاب ، على من سب الأصحاب » .
- (٢) هو محمود شكري بن عبد الله بن شهاب الدين محمود الآلوسي الحسيني البغدادي . المؤرخ العام بالأدب والدين . له تأليف مطبوعة ومخطوطة كثيرة . ولد سنة ١٨٥٧ م ، ومات ببغداد سنة ١٩٢٤ . ترجمته وأخباره في : (أعلام العراق ٥ ص ٨٦ - ٢٤١) ، محمود شكري الآلوسي وآراءه الفقهية ، (معاشرة العراق ١ : ١٦ - ١٧) ، (لب الألباب ٥ ص ٢١٨ - ٢٢٤) ، (أعلام ٨ ص ٤٩ - ٥٠) ، (مصمم المؤلفين ١٢ : ١٦٨ - ١٧٠ ، ١٣ : ٤٢٠) ، وما أورده من مراجع أخرى ، (بروكلمان ٢ : ٧٨٧) ، (مقدمة كتاب « الدر المنثور في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر » ص ٣٨ - ٤٨ من مقدمة المحققين) ، « الرسائل المتبادلة بين الكركلي وقيسور » (راجع : فهرس الأشخاص) .
- (٣) رد فيه على عبد الطباطبائي المتسمي بأحمد الفاطمي ، في أرجوزة له تعرض بها لأبي الثناء شهاب الدين محمود الآلوسي (ت : ١٢٧٠ هـ = ١٨٥٤ م) في كتابه « الأجوبة العراقية على الأسئلة اللامعوية » .

نسخة^(١) مصورة بالفستات عن نسخة خطية في خزانة كتب المدرسة
القادرية^(٢) ببغداد (برقم ٦٤٤) . بخط الرقة . والنسخة ضمن وقفية المرحوم
يوسف العطار^(٣) مفتي بغداد ، ومدرس الحضرة الكيلانية ببغداد .

٥٨ ق ، ٢١ س .

(١٣ / عقائد - مذاهب - فرق - ردود)

« كتاب عقيدة التوحيد »^(١)

المؤلف : السنوسي^(٥) (ت ٨٩٥ هـ = ١٤٩٠ م)

أوله : « البسمة . . . الحمدلة . . . ، أعلم أن الحكم العبدني ينحصر في
ثلاثة أقسام : الوجوب والإستحالة والجواز . . . » .

آخره : « . . . ناطقين بكلمتي الشهادة عاملين بها . وصلى الله على سيدنا محمد

(١) منه نسخة خطية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد : (فهرس المخطوطات ... ٤ : ٤٠١ - ٤٠٢ ،
الرقم ٢٤٢٤٤ ، تسلسل ٩٦ كتب الردود والفرق) .

(٢) « الآثار الخطية في المكتبة القادرية » ٢ : ٤٩٦ (.

(٣) يوسف صلاح الدين بن السيد محمد نجيب بن السيد أحمد آل عطاء . ولد ببغداد سنة ١٢٨٦ هـ . أخذ
العلم عن كبار علماء مصر . صار عضواً في مجلس المعارف الذي كان برئاسة الوالي ناظم باشا ، ثم
مدرساً في مدرسة الحقوق ، وفي مدرسة جامع القبلانية ببغداد . ثم أختير ليكون مفتياً ببغداد ، سنة
١٣٥١ هـ .

وقد تولى التدريس بالمدرسة القادرية أمداً من الدهر حتى وفاته سنة ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م . وكان
وقف خزانة كتبه الخاصة على هذه المدرسة .

ترجمته وأخباره ، في : (« لب الألباب » ٢ : ٢٢٥) ، (« البغداديين : أخبارهم وبجالتهم »
ص ٢٦٩) ، (« الآثار الخطية في المكتبة القادرية » ١ : ٢٩ - ٣٠ ، ٢٠٩ ، ٢٧٠) .

(٤) كذا جاء العنوان على الصفحة الأولى . وأغلب الظن أن هذه الرسالة ليست بـ « عقيدة أهل التوحيد » ،
بل رسالته الأخرى المسماة بـ « شرح كلمتي الشهادة » وهي مخطوطة لم تطبع بعد . منها نسخة في خزانة
خير الدين الزركلي .

أما « عقيدة التوحيد » فهي كتاب عنوانه « عقيدة أهل التوحيد والتشديد المخرج من ظلمات الجهول
وربقة التقليد المرغمة أنف كل مبتدع عنيد » المشهورة بكبرى السنوسي . ثم شرحها وصاحبها « أعمدة
أهل التوفيق والتشديد في عقيدة أهل التوحيد » طبعت بمطبعة جريدة الإسلام سنة ١٣١٧ هـ .

(٥) محمد بن عمر بن شبيب السنوسي الحسني ، أبو عبد الله : عالم تلمسان في عصره ، وصاحبها ، له أوفر
نصيب في علوم التفسير والحديث . له تصانيف كثيرة . ترجمته وأخباره في (« اكتشاف الفتوح » ص ١٦٩) ،

(« معجم المطبوعات العربية والمعربة » ص ١٠٥٨ - ١٠٥٩) ، (« الأعلام » ٨ : ٢٩ - ٣٠) ،

(« بروكلمان » ٢ : ٣٢٣ ، ٢٥٠) ، (٢ : ٣٥٢) ، (« معجم المؤلفين » ١٢ : ١٣٢) ،

وراجع ما ذكره هؤلاء من مراجع يشأه .

وعلى آله وصحبه وسلم كلما ذكر . . . وغفل من ذكره الغافلون ، والحمد لله رب العالمين » .

نسخة مصوّرة بالفتنات عن نسخة خطية في خزانة قاسم محمد الرجب ببغداد (١) .

بخط النسخ

٧ ص ، ٢٥ س .

(١٤ / عقائد - مذاهب - فرق - ردود)

في الرد على النصارى^(٢)

المؤلف : محمد أمين الخطيب العمري^(٣) (ت ١٢٠٣ هـ = ١٧٨٨ م)

أوله : « البسمة . . . الحمد لله أظهر من زوايا الإنجيل خبايا التوحيد . . . » ،

آخره : « فرغ من تحريره يوم الأربعاء قريب العصر في الثامن والعشرين من

ذي الحجة من شهور سنة ١١٨٣ من الهجرة النبوية على أصحابها أفضل التحية ،

على يد الفقير الحقير لرب البرية محمد أمين العمري الخطيب بجامع العمرية ،

مصلحاً ومسلماً وحامداً أولاً وآخرأً وباطناً وظاهراً » .

نسخة مصوّرة بالفتنات عن نسخة خطية في خزانة كتب الدكتور محمود

الجيلي - بالموصل .

بخط النسخ .

١١٤ ق ، ٢٥ ص .

(١٥ / عقائد - مذاهب - فرق - ردود)

(١) « فهرست المخطوطات العربية في خزانة قاسم محمد الرجب ببغداد » ١ : ٢٢ ، الرقم ١٥٢ ضمن مجموعة ، الرسالة الأولى فيها) .

(٢) لا يطبع . يذكر في المقدمة انه ألف (هذه الرسالة) بعد ما اطلع على كتاب « تفصيل من حرف الإنجيل »

لصالح بن عبد الحسين الجعفري (نبغ سنة ٩١٨ هـ) . انظر بشأن هذا الكتاب « تفصيل ... » (« كشف

الظنون » ١ : ٣٧٩) ، « معجم المطبوعات العربية والحديثة » ص ٧٠١ ، « الذريعة » ٤ : ٣ ،

تسلسل (٣) .

(٣) محمد أمين بن خيرة بن محمود بن موسى الخطيب العمري : باحث . شاعر . من علماء الموصل المارونين

بتاريخها . صنف جمهرة من الكتب . استوفى ترجمته ، وأخباره ، وآثاره : سعيد الديوبجي ، في المقدمة

التي كتبها وصدر بها كتاب « منهل الأولياء وشرب الاصفياء من سادات الموصل الحداة » الذي حققه

ونشره (الموصل ١٩٦٨ ، ١ : ١٨ - ٤٥) .

في طبقات الشيعة

(القسم الأول - ١٦٥ ص)

- المؤلف : صالح الحلبي^(١) (ت : ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م)
أوله : « البسمة . . . ، مطويات عنادل الأقلام على عذبات أنامل الأعلام »
ولو تَفَتَّحت كرائم الأزهار
آخره : (ترجمة) :
« أبو أيوب خالد بن يزيد بن كليب بن ثعلبة بن عبد بن عوف بن غيم بن النجار » .
الصفحتان الأولى والثانية ، أصابهما رطوبة وجبر ، سبباً ضياع كثير من الأسطر والكلمات .

(١٦ / عقائد - مذاهب - فرق - ردود)

في طبقات الشيعة

(القسم الثاني ١٦٦-٣٢٤ ص)

- المؤلف : صالح الحلبي
أوله : (تمة الكلام في آخر القسم الأول) .
آخره : « قد تَمَّ هذا الكتاب يوم الإثنين تاسع عشر شهر ربيع الثاني سنة الألف والثلاثمائة والثانية والعشرون هجرية [كذا] ، على يد الحقيقير الدليل العاصمي الآثم المحتاج الى رحمة ربّه حسن خلف المرحوم السيد محمد نجل المرحوم المبرور السيد حسن بن المرحوم السيد السيد محسن الحسيني الأعرجي نسباً والفخري لقباً والكاظمي مسكناً ومدفنناً انشاء الله تعالى أمين سنة ١٣٢٢ هـ » .

(١) السيد صالح بن السيد حسين الحلبي التجفي . ولد بالهامة سنة ١٢٩٠ هـ ، ونشأ بها ، وقرأ مقدمات العلوم فيها . ثم هاجر الى النجف الأشرف وأقام فيها ، مجتهداً في تحصيله ، حتى صار من العلماء الأفاضل والواعظ الأكابر ، وكان أديباً شاعراً فصيحاً بليغاً ، وآخر أمره أصبح شيخ الخطباء في عصره . توفي في داره بالكوفة . ترجمت وأخباره في (معارف الرجال في تراجم العلماء والأدباء) ١ : ٣٨٣-٣٨٩ .

القسمان الأول والثاني مصوران بالفتنات عن نسخة خطية لدى عائلة المؤلف .

بخط النسخ ، وبعضه بخط الرقعة

القسمان الأول والثاني : ٣٢٤ ص ، ٢٩ س .

(١٧ / عقائد - مذاهب - فرق - ردود)

مجرد مقالات^(١) الشيخ أبي الحسن علي بن اسمعيل الأشعري^(٢)

(ت : ٣٢٤ هـ = ٩٣٦ م)

لأبي عبدالله المبارك بن أحمد بن الحيزز أحمد [؟]

مين إمام الشيخ الإمام أبي بكر محمد بن الحسن بن المبارك

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله أولاً وآخراً . . . أما بعد : فقد

وقفت على ما سألت . . . الى الوقوف على أصول مذاهب شيخنا أبي الحسن علي بن

اسماعيل الأشعري . رضي الله عنه . . . الفصل الأول في إبانة مذهبه في معنى

العلم وحده . . . »

آخره : « هذا آخر الكتاب . والحمد لله أولاً وآخراً ، وصلى الله على سيدنا

محمد النبي وآله وسلم كثيراً . فرغ من نسخه في يوم الأربعاء [؟] من ذي

القعدة سنة ست وأربعين وأربعمائة . »

في ورقة العنوان ، كُتبت تعليقات مختلفة ، منها :

« كتاب معتبر عند أكابر العلماء خصوصاً المتكلمين منهم . فأدخلوا منه

في مصنفاتهم مستلدين إليه . . . »

« من كُتِب الفقير السيد فيض الله المفتي في السلطنة العلية العثمانية . عفي

عنه . سنة ١١١٥ هـ . »

• • •

(١) قال الأشعري : « ... وألفنا كتاباً في مقالات المسلمين يستوعب جميع اختلافهم ومقالاتهم ، وألفنا كتاباً في جمل مقالات الملحدين وجمل أقوال الموحدين سيناء كتاب (جمل المقالات) ... »

(٢) ترجمته وأخباره ، ومناقباته العلمية : في كتاب « تبين كذب المقتري فيما نسب الى الإمام أبي الحسن الأشعري » من تأليف ابن عساكر النمشقي (ت ٥٧١ هـ) .

نسخة مصوّرة بالفتستات عن نسخة مصوّرة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ٢٣٢ ، عن نسخة خطية في مكتبة عارف حكمة بالمدينة المنورة .
بخط النسخ ، والعنوان بخط الإجازة .
١٦٧ ق ، ٢١ م .

(١٨ / عقائد - مذاهب - فرق - ردود)

« كتاب » مصارغة الفلاسفة^(١)

المؤلف : الشهرستاني^(٢) (ت : ٥٤٨ هـ = ١١٥٣ م)
أوله : « البسملة . . . ، ربّ يسّر برحمتك . الحمد لله حمد الشاكرين . . . »

لما أقام عالي مجلس الأمير السيّد الأجلّ العالم مجد الدين عمدة الإسلام ملك أمراء السادة أبي القاسم عليّ بن جعفر الموسوي ، ضاعف الله مجده وجلاله . . . ، أصفر خدومه محمد بن عبد الكريم الشهرستاني ، لمرض بضاعته المزجاة على سوق كرمه ، فخلعه بكتاب صنفه في بيان المِلل والنِحَل ، . . . فأنعم بالقبول وأنعم النظر فيه وبلغ النهاية في معانيه ، . . . وما كان للمصنّف فيه كثير تصرّف سوى استيعاب المقالات كلّها وحسن الترتيب وجودة النقل ، . . . وقد وقع الإتفاق في أنّ المبرز في علوم الحكمة وعلامة الدهر في الفلسفة أبو عليّ الحسين بن عبدالله بن سينا^(٣) ، فلا يقفوه فيها قاف ، . . . فأردت أن

(١) في : « كشف الظنون » ٢ : ١٧٠٣) : « المصارعات » . « الأعلام » ٧ : ٨٤) : « مصارعات الفلاسفة » . وفي « تذكرة الحفاظ » ٤ : ١٣١٣) و « مفتاح السعادة » : « كتاب المضاربة » . وفي « معجم المؤلفين » ١٠ : ١٨٧) : « المضاربة » . والصواب : « كتاب المصارعة » و « المضاربة » .

عنيت بتحقيقه والتعليق عليه ، وقدمت له : د. سهر محمد مختار ، ونشر بعنوان « كتاب مصارع الفلاسفة » : (مط الجبلاوي - القاهرة ١٩٧٦ ، ١٥٠ ص) .

(٢) محمد بن عبد الكريم بن أحمد ، أبو الفتح : من فلاسفة الإسلام . كان إماماً في علم الكلام ، وأديان الأمم ، ومذاهب الفلاسفة . يلقب بالأنفصل . ولد سنة ٤٧٩ هـ (= ١٠٨٦ م) في شهرستان (بين نيسابور وخوارزم) ، وانتقل إلى بغداد سنة ٥١٠ هـ ، وأقام فيها ثلاث سنوات ، وكان له مجلس وعظ في النظامية . وعاد إلى بلده ، وتوفي بها . له تصانيف كثيرة . ترجمته وأخباره وذكر آثاره ، في : « الأعلام » ٧ : ٨٣ - ٨٤) ، « معجم المؤلفين » ١٠ : ١٨٧) ، وما ذكره من مراجع بشأنه .

(٣) ٣٧٠ - ٤٢٨ هـ (= ١٠٣٧ - ١١٠٠ م) .

أصارع مصارعة الإبطال ، وأنازله منازلة الرجال ، فاخترتُ من كلامه . . . ، فأبتدئ في بيان التناقض في فصوص نصوصه لفظاً ومعنى ، وأردفه بكشف مواقع الخطأ في متون براهينه مادة وصورة ، فليجلس المجلس العالي زاده الله علماً ورفعة مجلس القضاة والحكام

آخره : كتبه الفقير الى رحمة الله تعالى فضائل بن أبي الحسن الناسخ الشافعي رحم الله قارئه وكتابه أمين . وكان الفراغ من نسخه في العشر الأخير من صفر سنة تسعين وخمسائة . وحسبنا الله ونعم الوكيل . ومن يتوكل على الله فهو حسبه .

. . . .

طرفة الكتاب :

« كتاب مصارعة الفلاسفة للشيخ الإمام جمال الإسلام طراز الشريعة محمد بن عبدالكريم الشهرستاني ، قدس الله روحه ونور ضريحه » .
نسخه مصورة بالفتنات عن نسخة خطية في خزانة كتب غوطا - بالمدينة (برقم ٢٤٦٢) .

بخط النسخ .

٣٩ ق ، ١٥ س .

(١٩ / عقائد - مذاهب - فرق - ردود)

نجاة الروح وكثر الفتوح^(١)

المؤلف : الرناتي الخلوني (أبو الحسن علي الرناتي الخلوني الشافعي)

(فرغ من تأليفه ١٢٠٧ هـ = ١٧٩٣ م)

أوله : « البسملة . . الحمدلة . . . ، لأعلم أن الدين ثلاثة أشياء : إيمان وإسلام وإحسان . . . »

آخره : « . . . قال مؤلفه وكان الفراغ منها اذان عصر السبت لخمس ان

(١) في العقائد .

بقين من رجب سنة ١٢٠٧ من هجرته صلى الله عليه وسلم . وكان الفراغ من
تبييضها سلخ رجب المذكور على يد محمد يحيى الاشبولي ، غفر له وللمسلمين
امين بجاء سيد المرسلين » .

نسخة مصورة بالفتستات عن نسخة خطية في خزانة كتب قاسم محمد
الرجب^(١) - ببغداد ، ضمن مجموعة ، برقم ١٥٢ (١١) .
بخط النسخ .

شُطِبَ بعض العبارات والكلمات وفي بعض الهوامش : تعليقات وتصحيحات
٨ ق ، ٢١ س .

(٢٠ / عقائد - مذاهب - فرق - ردود)

مجموع ، فيه خمسة كتب للبائية

الأول :

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم . سبحان الذي يبدع ما في السموات وما في
الأرض بأسره ، وأنه لعزیز حكيم . . . » .

آخره : « . . . انتك أنت الجواد الوهاب ، سبحان ربك ربّ العزة عما
يصفون ، وسلامٌ على المرسلين ، والحمد لله ربّ العالمين » .
بخط شكسته

٢ - ٦ ق ، ١٩ س

. . .

الثاني :

أوله : « لا إله إلاّ هو العليّ الأعلى . الحمد لله الذي خلق الحروفات في عوالم
العماء خلق سرادقات القدس في رفاف الأسنى ... ، هذا كتاب من البا قبل ها
الى الذينهم امنوا بالله وفازوا بأنوار الهدى ليلتفهم الى سرادق القدس . . . » .

(١) راجع : كوركيس عواد : (« فهرس المخطوطات العربية في خزانة قاسم محمد الراجب - ببغداد »
ص ٢٣) .

آخره : . . . اذًا نسل الله بأن يجعلنا وإياكم من الطائفتين في حوله والحاضرين
[كذا] في بساطه والمستشعدين بين يديه إذ أنه لهو القادر المعطي العزيز المحبوب
تَمَّتْ .

بخط النسخ

٧ - ٣٣ ق ، ١٥ س

• • •

الثالث :

أوله : « هو العزيز . هذا كتاب من هذا العبد الذي سمّي بالحسين في ملكوت الاسماء
الى ملوك الأرض كلهم أجمعين . لعلّ ينظرون إليه بنظرة الشفقة ويطّلعون بما فيه
من أسرار القضاء . . . ولعلّ ينقطعون عمّا عندهم ويتوجّهون الى مواطن القدس
ويقربون الى الله العزيز الجميل . انّ يا ملوك الأرض اسمعوا نداء الله من هذه
الشجرة المثمرة المرفوعة . . . » .

آخره : . . . فمن شاء فليرجع الى هواه انّ ربّي لغني عن كلّ من في
السموات والأرض وعن كلّ ما هم يقولون أو يعلمون . وأختم القول بما قال الله
جلّ وعزّ لا تقولوا لمن اتقى اليكم السلام لست مؤمناً والسلام عليكم يا ملاء
المسلمين والحمد لله ربّ العالمين .

بخط النسخ

٣٤ - ٦٠ ق ، ١٥ س

• • •

الرابع :

أوله : « بسم الذي كلّ عنه لغافلون . حمد مقدّس اذا لسن بمكنات . . . » .
آخره : . . . وأختم نعمات الروح بذكر الله الأعظم الأكبر العظيم . ليكون
ختامها مسك . إلاّ انّ بذلك نستجذب أرواح المخلصين في كلّ حين . والحمد
لله ربّ العالمين .

(بالعربية والتركية)

بخط النسخ

٦١ - ٨٩ ق ، ١ ص

• • •

الخامس :

أوله : « بسم الله البهي الأبهي . . . اسمع نداء الله عن جهة العرش بآيات
مهيمن مقدم عظيم . . . »

آخره : « . . . إذا تمت كلمات ربك صدقاً وعدلاً ولا مبدل الكلمات ربك
. . . »

بخط شكسته

٩٠ - ٩٨ ق ، ١٩ ص

• • •

المجموع (٩٨ ق = ٢١٨ ص) ، مصوّر بالفتراف عن نسخة خطية في
مكتبة المتحف العراقي ببغداد . كانت سابقاً في خزانة كتب دير الابهاء الكرملين
ببغداد .

(٢١ / عقائد . مذاهب . فرق - رهود)

مجموع (باللغة الصابئية) ، يضم :

١- نياني اد درفشه (كتاب العلم) : (من كُتُب الصابئة الدينية)

« تراثيل دينية تقرأ وقت التعميد للعلم »

٦ ق ، ١٧ ص .

• • •

٢ - نياني : (من كُتُب الصابئة الدينية)

« كتاب الصلاة والتعميد »

٨٠ ق ، ١٤ - ١٥ ، ٣٧ ص

• • •

٣ - نياني^(١) : (من كُتِب الصابئة الدينية)

« تراثيل الصلاة والوضوء » -

٦١ ق ، ١٧ م .

المجموع مصوّر بالسرمنات عن نسخ خطية في خزانة كتب غضبان الرومي

الصابئي (الصابئي) المتدائي - بغداد .

بخطوط صابئية مختلفة .

(٢٢ / عقائد - مذاهب - فرق - ردود)

(١) لعله كتاب « اتياني » أي كتاب الأناشيد أو الأذكار الدينية . ذكره الدكتور رشدي عليان في مقاله « أصحاب الروحانيات أو الصابئة المتدائيون » : (« المورد » [بغداد - صيف ١٩٧٦] ج ٢ : ص ٧٢) ، قال : « ويحتوي الأذكار التي تتل في الصلاة اليومية ، وبعض المراسيم التي تتبع في دفن الموتى ، والطهارة الصغرى ، الوضوء (الرشاش) » .

النَّصُوفُ «وَالْأَخْلَاقُ وَالْمَوَاعِظُ»

«الارقام ١-٩»

آداب الصحة والمعاشرة مع جميع الخلق^(١)

المؤلف : الغزالي^(٢) أبو حامد^(٣) (ت ٥٠٥ هـ = ١١١١ م)

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم . كتاب آداب الصحة والمعاشرة مع جميع الخلق . الحمد لله الذي غمر صفوة عبادہ بلطائف التخصيص . . . ، أما بعد : فإنّ التحاب في الله تعالى والأخوة في دينه من أفضل القربات . . . ونحن نبين مقاصد هذا الكتاب في ثلاثة أبواب :

الباب الأول : في فضيلة الألفة والأخوة في الله وفي شروطها ودرجاتها وفوائدها .

الباب الثاني : في حقوق الصحة وآدابها ولوازمها .

الباب الثالث : في حق المسلم والرحم والجوار والمِلْك ، وكيفية المعاشرة مع مَنْ يُلي بهذه الأسباب .

آخره : « . . . تمّ كتاب آداب الصحة بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه .

• • •

نسخة مصوّرة بالفتحات عن نسخة خطّية فريدة عتيقة في خزانة كتب الدراسات العليا بكلية الآداب من جامعة بغداد^(٤) (برقم ١٢٢٥) ترتقي إلى المئة السابعة للهجرة^(٥) ، بخطّ النسخ ، وعلى بعض حواشيها تعليقات وإضافات وتصحيحات .

١١٨ ص ، ١٧ ص .

(١ / تصوف - أخلاق - مواظف)

(١) لما يطبع .

(٢) نسبته إلى صناعة الغزل عند من يقوله بتشديد الزاي . أو إلى غزالة - من قرى طوس - لمن قال بالتخفيف .

(٣) محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي أبو حامد : حجة الإسلام ، فيلسوف ، متصوف . مولده في الطابران - قسبة طوس ، بخراسان - وبها توفي .

رحل إلى نيسابور ثم إلى بغداد فالحجاز فبلاد الشام فبصر ، وعاد إلى بلده . له نحو مئتي مصنف . استوعب وصفها الدكتور عبد الرحمن بدوي ، في كتابه « مؤلفات الغزالي » (القاهرة ١٩٦١) . ترجمته وأخباره في : الأعلام (٧ : ٢٤٧ - ٢٤٨) ، معجم المؤلفين (١١ : ٢٦٦ - ٢٦٩) ، وأنظر ما ذكره من مراجع مختلفة عربية وأفريقية .

(٤) انظر « فهرس المخطوطات المرمية في خزانة الدراسات العليا بكلية الآداب من جامعة بغداد ص ١٠٩

(٥) ذكر الدكتور عبد الرحمن بدوي في كتابه « مؤلفات الغزالي » : (الرقم ٤٠٦) -

الجواهر المضية في تسليك مريدي السادات الصوفية

المؤلف : ابن عَرَبِي^(١) (محيي الدين) (ت : ٦٣٨ هـ = ١٢٤٠ م)

أوله : الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة ، وأتم التسليم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، صلاة وسلاماً دائماً دائمين متلازمين الى يوم الدين .
ويعدُّ : فهذا كتاب لطيف وأسلوب متيف ، منحه الله تعالى لوليه العارف به شيخ الطريقة وأستاذ الحقيقة الإمام الأكبر محمد محيي الدين ابن العربي ، رحمه الله تعالى ، ونفعنا به في الدنيا والآخرة آمين . وقد سمي هذا الكتاب بالجواهر المضية في تسليك مريدي السادات الصوفية . قال الشيخ رضي الله عنه : . . . انه ينبغي الحل على من ينظر الى الدنيا بعين الاعتبار ، وإلى الآخرة بعين الانتظار ، وإلى الدنيا بعين الاحتقار ، وإلى الطاعة بعين الاعتذار ، وإلى المعرفة بعين الاستينار ، وإلى الله تعالى بعين الافتخار

= كتاباً للفضائل ، بعنوان « آداب الصلوة والمعاشره مع الخالق والمخلوق » . وأشار الى انه قطعة من « بداية الهداية » تقع بين الصفحة ٧٦ - ٩٢ ، أما هذه النسخة فانها كتاب يقع في ١١٨ صفحة ، قديمة الخط ، يرتقي زمن كتابتها الى المئة السابعة للهجرة .

(١) هو : أبو عبد الله محمد بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن علي محيي الدين الخاتمي الطائي الأندلسي ، المكنى بأبن عربي ، أو : ابن العربي - معرفة - ، حذفوا التعريف من كنيته في الشرق تمييزاً له عن القاضي أبي بكر ابن العربي . وقد ألحق هو أداة التعريف باسمه . وكذلك فعل أهل المغرب . وهو أحد أئمة الصوفية . أطلق عليه أتباعه : « الشيخ الأكبر » .

ولد سنة ٥٦٠ هـ (= ١١٦٥ م) في مرسية من أعمال الأندلس . وفي عام ٥٦٨ هـ رحل الى إشبيلية وأقام فيها نحواً من ثلاثين سنة . ودرس الحديث والفقه في هذه المدينة وفي مدينة سبتة . ثم زار تونس . وفي سنة ٥٩٨ هـ نزح الى ديار المشرق ، فزار مكة وبغداد والموصل وحلب وبلاد الروم (آسيا الصغرى) واستقر به المقام أخيراً في دمشق ، وفيها توفي سنة ٦٣٨ هـ ، ودفن بسفح جبل قاسيون .

أثار مذهب ابن عربي (وحدة الوجود) اختلافاً كبيراً في آراء المسلمين في عقيدته ، وكثر محبوه والمحبين به ، كما كثر الناقمون عليه ، ووصفت عقيدته بأعظم المنتقضات ، فسماء قوم : قطب الله ووليه والمعارف بالله . كما نمته آخرون بأنه أكبر زنديق وأدنا مشرك (راجع : « دائرة المعارف الإسلامية : الترجمة العربية ١ : ٢٣١ - ٢٣٧ ») .

أما تأليفه . فقد قال بشأنها البغدادي في كتابه (« مناقب ابن عربي » ص ٤٥ - ٤٦) : « هذا الباب بحر لا ساحل له . إذ مصنفاته تزيد على خمس مئة مصنف . . . » . وقال (ص ٦٣ - ٦٤)
بعد أن ذكر جمهرة منها : « وأما ما طلبت من إيراد هذه التذكرة إلا فرح المحبين ونوح الحاسدين ، وما »

آخره : وهذا آخر ما انتهت إليه جمع هذه الرسالة . والحمد لله رب العالمين
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . وقد وافق الفراغ يوم ١٧ الأرباء من شهر
رجب سنة ١٣٠٠ هجرية ، على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية .

نسخة مصورة بالفتغراف عن نسخة خطية في تونس

بخط مغربي

٧٣ ق ، ١٢ ص

(٢ / تصوف - أخلاق - مواعظ)

= قصدت بذلك حصر كتبه ، فان كتبه رضي الله عنه لا تكاد أن تحصر ، ... فقد ذكر شيخنا ...
الفيروزآبادي [محمد بن يعقوب] أنه وقف على إجازة كتبها الشيخ محيي الدين ... فقال في آخرها :
وأجزت له أن يروي عني مصنفاتي ومن جعلتها كذا وكذا ، وعد نيافاً وخمس مئة كتاب
ترجمته وأخباره وذكر آثاره ، في :

(« فهرست مؤلفات محيي الدين بن عربي » (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ) : بقلمه . عني بتحقيقه :
كوريس عواد : « مجلة المجمع العلمي العربي » ٢٩ [دمشق ١٩٥٤] ص ٣٤٥ - ٣٥٩ ، ٥٢٧ - ٥٣٦ ؛
٣٠ [١٩٥٥] ص ٥١ - ٦٠ ، ٢٦٨ - ٢٨٠ ، ٣٩٥ - ٤١٠) .

(« فهرست مؤلفات ابن عربي » . نشره أبو العلاء عفيفي : « مجلة كلية الآداب - جامعة
الإسكندرية » ١٩٥٤) . ذكر فيه ٢٤٨ كتاباً .

(أنجل جنثالط پالشا : « تاريخ الفكر الأندلسي » نقله إلى العربية : د. حسين مؤنس :
« محيي الدين بن عربي : ص ٣٧١ - ٣٧٦ » [٣٧٦ - ٣٧٩] ؛ « مؤلفات ابن عربي : ص ٣٧٦ - ٣٧٩ » ؛
« الخصائص العامة للمذهب ابن عربي : ص ٣٧٩ - ٣٨٦ ») .

(« Histoire et classification de L'oeuvre d'Ibn Arabi ») :

[تاريخ مؤلفات ابن عربي وتصنيفها : باللغة الفرنسية] :

- تأليف : عثمان اسماعيل يحيى (المهد الفرنسي - دمشق ١٩٦٤ ، ج ٢ ، ٦٩٨ ص) -
والكتاب رسالة الدكتوراه للمؤلف من جامعة السوربون سنة ١٩٥٨ .

(« مناقب ابن عربي » . تأليف : إبراهيم بن عبد الله القارئ البغدادي (كان حياً سنة ٧٨٤ هـ) .
تحقيق : د. صلاح الدين المنجد . بيروت ١٩٥٩ ، ٩٥ ص) .

(« دائرة المعارف الإسلامية » : الترجمة العربية ١ : ٢٣١ - ٢٣٧) .

(« محيي الدين ابن عربي » . تأليف : طه عبد الباقي سرور) .

(« أعلام الفلسفة العربية » ص ٣٤٥ - ٣٧٩) .

(« الأعلام » ٧ : ١٧٠ - ١٧١) .

(« معجم المؤلفين » ١١ : ٤٥ - ٤٢ ؛ ١٣ : ٤١٩) .

(« الكتاب التذكاري : محيي الدين بن عربي في انذكرى المئوية الثامنة لميلاده ١١٦٥ -
١٢٤٥ م » : وزارة الثقافة : الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر - القاهرة ١٩٦٩ ، ٣٩٠ ص) .

وما ذكره هؤلاء جميعاً من مراجع بشأنه .

الرسالة الغوثية^(١)

المؤلف : ابن عَرَبِي (محيي الدين) (ت : ٨٦٣٨ = ١٢٤٠ م)
أولها : « البسملة . . . ، وهو حسبي ونعم الوكيل . . . ، أمّا بعد : فهذه الرسالة الغوثية ، وهي مخاطبة الغوث نفسه بنفسه . قال الغوث الأعظم المستولد من غير أمّ ، المستأنس بالله ، كلّ طور بين الناسوت والملكوت فهو شريعة ، وكلّ طور بين الملكوت والجبروت فهو طريقة ، وكلّ طور بين الجبروت واللاهوت فهو حقيقة . قال لي يا غوث : قلتُ لَبَّيْكَ يا ربّ العرش ، قال : . . . »
آخرها : « . . . اللهم أيقظنا من حجاب الغفلة بمنّك وكرمك ، يا الله يا ربّ العالمين . تَمَّتِ الغوثية . قُوبِلَ فَصَحَّحَ » .

* * *

نسخة مصوّرة بالفتستات عن نسخة خطّية في خزانة الاسكوريال^(٢) .
 بخط النسخ . وعلى بعض من حواشي الكتاب تصحيحات وتعليقات .
 ٦ ق ، ١٧ س

(٣ / تصوّف - أخلاق - مواعظ)

(١) راجع بشأنها : (« فهرست مؤلفات محيي الدين بن عربي » بقلمه) : « مجلة المجمع العلمي العربي » ٣٠ [دمشق ١٩٥٥] ص ٣٩٩ ، (« كشف الظنون » ١ : ٨٧٩) ، (« هدية المارفين » ٢ : ١١٥) ، (« عقود الجواهر » ص ٣٢) .

منها نسخة خطية في :

• الأزهر ٣ : ٥٧٥ ، الفهرس التمهيدية ، ص ١٣١ ، الإسكندرية : تصوف ، ص ٣٤ ،
 غوطا Pers (٧) ، المتحف البريطاني ٧٥٤ (٥) ، برنكهام ٦٧٨ « رسالة الغوث » .
 (٢) أنظر : (الفهرس ٢ : ٤١٧ (٢)) .

سر الأسرار^(١)

المؤلف : عبدالقادر الجيلاني^(٢) (ت ٥٦١ هـ = ١١٦٦ م)
 أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
 وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين . الحمد لله القادر العليم . . . ، وبعد : فان
 العلم أشرف منقبة وأجل مرتبة . . . ، إذ به يتوصل الى توحيد رب العالمين ،
 وتصديق الأنبياء والمرسلين . . . » .

آخره : « . . . وكان الفراغ من تحرير هذه النسخة يوم الخميس بعد صلاة
 العصر في غرة شهر شعبان المعظم من شهور سنة الثامنة وثلاثمائة بعد الالف من
 هجرة من له العز والشرف : غرة شعبان المعظم سنة ١٣٠٨ . تم » .
 في أعلى الورقة الأولى : « هذه الرسالة سر الأسرار ، من تأليفات سيدنا
 شيخ الإسلام والمسلمين الشيخ عبدالقادر الكيلاني قدس الله سره ونفعنا الله
 والمسلمين من بركاته » .

نسخة مصورة بالفتنسات عن نسخة خطية في خزانة كتب المدرسة القادرية
 العامة ببغداد ، برقم ٤٠٦ .

بخط النسخ

٣٣ ق ، ١٩ س

(٤ / تصوف - أخلاق - مواظ)

-
- (١) عنوانه الكامل « سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار » . لما يطبع .
 (٢) عبدالقادر بن موسى بن عبد الله بن جنيك دوست الحسني ، أبو محمد ، محيي الدين الجيلاني ، أو الكيلاني ، أو الجيلي :
 كان يلقب بـ « الباز الأشهب » ويمتد ما ذكره أبو التثاء الآلوسي في كتابه (الطراز الملعب في شرح
 قصيدة الباز الأشهب) قال : « ومعنى الباز الأشهب عند الصوفية : المتمكن في الأحوال ، فلا ترززه
 الطوارق من درجات الرجال مع الخلق بظااهر ومع الحق بسرآثره - رؤيته سنية وهمة عليّة ، وهو عون
 للخائفين ، وسط للمأولين ... » .

كتب عنه غير واحد من المتقدمين ، ومن المتأخرين . وصنفوا الكتب والرسائل في ترجمة حياته ،
 وطريقته ، ومدرسته ، وآثاره ، راجع : (« الباز الأشهب » تأليف إبراهيم الدويهي) ، (« الأعلام »
 ٤ : ١٧١ - ١٧٢) ، (« معجم المؤلفين » ٥ : ٣٠٧ - ٣٠٨) ، (« الآثار الخفية في المكتبة -

شرح الديلمي على الانفاس الروحانية

الشرح : لمحمد بن عبد الملك الديلمي^(١) (كان حياً سنة ٥٨٨ هـ = ١١٩٢ م)^(٢)
 أوله : « البسمة . . . سهل بفضلك . الحمد لله الذي لا كيف لكيفه ، ولا شيء لمثله . . . ، أما بعد ، فإن هذا شرح كتاب الأنفاس^(٣) ، التي جمعها الإمامان الكبيران سيّدا أهل المعرفة ، قلوبنا مشايخ الصوفية : أبو القاسم جنيد بن محمد ، وأبو العباس أحمد بن عطاء ، قدّس الله أرواحهما ، فجمعاً جميعاً في هذا الكتاب ما صحّ وثبت عندهما من ألفاظهما وألفاظ المشايخ الكبار . . . »
 آخره : « . . . تمت هذه الكلمات المجموعة في كتاب الأنفاس بتفاسير فسّرتها على وفاق مذاهبهم ، ولي في بعضها خلاف ، لكنني صمت عنها وكضمتها . . . كتبت هذه النسخة من نسخة مصحّحة منتقلة من خطّ المصنّف رحمة الله عليه ، وعليها حكاية خطّ المصنّف . كتب وجمع محمد بن عبد الملك الديلمي حامداً لربه ومصلياً على نبيه في شعبان سنة ثمان وثمانين وخمسائة . وهذا خطّ العبد أضعف البرايا والغريق في غموم الخطايا عليّ بن صوفي المدعو بشيخ عليّ أصلح الله شأنه . . . وقد وقع الفراغ من تحريره في أواخر صفر ختم بالخير والظفر سنة تسعمائة هجرية نبوية والحمد لله . . . »
 نسخة مصوّرة بالدفلوب . تصوير معهد المخطوطات العربية — بالقاهرة .

- القادرية « مقسدة المؤلف ، ١ : ٧ - ٢٧ » ، « بروكلمان » ١ : ٤٣٥ - ٤٣٦ ، ١ : ١٣٧٧ - ٧٧٩) . وما ذكره هؤلاء من مراجع بلغات مختلفة ، تناولت ترجمة حياته
 ومعنى جنكي دوست : عظيم القدر (معجم الشيوخ ١ : ٥٢) .
 (١) محمد بن عبد الملك الديلمي ، أبو ثابت ، شمس الدين . متكلم ، صوفي . له تصانيف كثيرة . أخباره في : كشف الظنون (١ : ١١٥ ، ٣٥١ ، ٦٠١ ، ٢ : ١٩١٦ ، ١٩٥٦) ، إيضاح المكنون (١ : ١٧٩ ، ٢٦٩ ، ٣١٧ ، ٣٥٧ ، ٣٧٥ ، ٢ : ٣٠ ، ٩٤ ، ١٣٥ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٣ ، ٣٣٦ ، ٣٣٩ ، ٤٧٥ ، ٥١٢ ، ٦١٠) ، هدية المارفين (٢ : ١٠٣) ، بروكلمان (٢ : ٢٠٧) ، معجم المؤلفين (١٠ : ٢٥٧) .
 (٢) في « كشف الظنون » ١ : ٦٠١ قال : ألف كتابه « الجمع بين التوحيد والتعظيم » قبل سنة ٦٩٩ هـ . وفي موطن آخر (٢ : ١٩١٦) قال أنه توفي بعد سنة ٥٨٩ هـ .
 (٣) كشف الظنون (١ : ١٨٣) .

بخط نستعليق

١١٣ ق ، ١٥ س

(٥ / تصوف - أخلاق - مواعظ)

كتاب التراجم^(١)

المؤلف : ابن العربي (محيي الدين) (ت : ٥٦٣٨ ≈ ١٢٤٠ م)
أوله : « البسملة . . . ، الحمدلة . . . ، إعلموا يا إخواننا من أصحاب الهمم
والترقي في الدرجات العلى ، وإياكم أخطب ومعكم أتكلّم عن طريق التذكّر^(٢)
لا عن طريق التعلم . . . » .

آخره : « تسمّ الكتاب . . . ووافق الفراغ من نسخه نهار الجمعة في اليوم الثاني
من شهر الله المحرم الذي هو من شهور سنة ألف وثلاثمائة وسبعة عشر ، [كذا]
على يد الحفيّر المعترف بالذنوب والتقصير محمود بن يوسف بن محمد بن يوسف بن
زيدان المكر الشافعي . . . سنة ١٣١٧ هـ .

.

نسخة مصوّرة بالفتغراف عن نسخة خطية في تونس .

بخط النسخ

٣٦ ص ، ١٨ س

الصفحة الأخيرة ، خالية من الترقيم . جاء في أولها : « قال سيدنا الشيخ
الأكبر محيي الدين العربي قدّس الله أسرارنا به . . . » .

(٦ / تصوف - أخلاق - مواعظ)

(١) طبع « كتاب التراجم » في مطبعة جمعية الماروف الثمانية - حيدر آباد ١٩٤٨ : ٦١ ص . وهو
الكتاب الأول من المجموعة الثانية المطبوعة بعنوان « رسائل ابن العربي » .
وراجع بشأنه : (« تذكرة النوادر » ص ١٩٣ ، تسلسل ٣٥٣ - ٤) .
(٢) في المطبوع : « ... على طريق التذكّر والتثنية ... » .

كتاب التنبيه^(١)

المؤلف : ابن عَرَبِي (محيي الدين) (ت : ٨٦٣٨ = ١٢٤٠ م)
أوله : « البسملة . . . ، وهو حسبي ونعم الوكيل . . . ، أما بعد : فإني
 ذاكِر تنبيهات دالّات على علوِّ مرتبة الحقيقة المحمدية . . . ، التنبيه الأول : في
 معنى قول الله تعالى : ثمّ دنا فتدلّى فكان قاب قوسين أو أدنى . قوله : ثمّ دنا
 من كرامة الله فتدلّى في كرامة الله ، يعني أنّ كرامة الله أحاطت به من جميع
 نواحيه . . . » .

آخره : « . . . وبنو مضر وبقية القبائل يجتمعوا في الخليل إبراهيم عليه الصلاة
 والسلام ، ويان هذه الشعوب والقبائل وأنسابها وأفخاذها يطول شرحه ، وضربنا
 عنه لضيق الوقت في هذا الوقت وقصرنا نحن » .

. . .

ها هنا ينتهي الكلام . ونخاتمة « كتاب التنبيه » هذا ، موجودة في آخر « كتاب
 المسائل » لمحيي الدين بن عربي : الرقم (٨ / تصوف - أخلاق - مواعظ) ، وهذا نصّها :
 « قُوبِلَ وصُحِّحَ كتاب التنبيه للشيخ الأكبر والكبير الأحمَر ، شيخ
 شيوخ المارفين وقطب الأولياء والمحققين محيي الدين محمد بن عليّ العربي
 الحاتمي الطائي الأندلسي ، أدام الله النفع به » .

. . .

نسخة مصوّرة بالفتستات عن نسخة خطيّة في خزانة الإسكوريال .

بخطّ النسخ

١٦ ق ، ٢٢ - ٢٤ ص

(٧ / تصوف - أخلاق - مواعظ)

(١) في « فهرست مؤلفات محيي الدين بن عربي » بقلمه : « مجلة المجمع العلمي العربي » ٣٠ [دمشق
 ١٩٥٥] ص ٢٧٢ : « التنبيهات » . منه نسخة خطية في خزانة الأزهر : (الفهرس ٣ : ٥٥٤) .

كتاب المسائل^(١)

المؤلف : ابن العربي (محيي الدين) (ت : ٨٦٣٨ = ١٢٤٠ م)
 أوله : « البسمة . . . ، وبه تقني وعليه معتمدي ، الحمد لله الذي حجبتنا به
 عنه . . . ، مسئلة في معنى قوله : سبحان الله : إعلم ان هذا . . . » .
 آخره : « قويل وصحح كتاب التنبيه الشيخ الأكبر والكبريت الأحمر شيخ
 شيوخ العارفين ، وقطب الأولياء والمحققين محيي الدين محمد بن علي العربي
 الحاتمي الطائي الأندلسي أدام الله النفع به » .

* * *

قلنا : هذه الخاتمة تخصّص " كتاب التنبيه " : الرقم (٧ / تصوف - أخلاق - مواظ)
 لعل السهو وقع في أثناء التجليد ، أو من الناسخ ، أو خلال التصوير .

* * *

نسخة مصوّرة بالفتستات عن نسخة خطية في خزانة الإسكوريال .
 بخط النسخ .

وعلى كثير من حواشي الكتاب تصحيحات وتعليقات .

٦٥ ق ، ٢٢ - ٢٣ س

(٨ / تصوف - أخلاق - مواظ)

(١) طبع « كتاب المسائل » في مطبعة جمعية المعارف المشانية - حيدر آباد ١٩٤٨ ؛ ٣٦ ص . وهو
 الكتاب الخامس من المجموعة الثانية المطبوعة بعنوان « رسائل ابن العربي » .
 لكننا ألقينا ان المطبوع ، هو غير المخطوط المصور هذا . وكل واحد في موضوع يختلف
 عن الآخر .
 وورد ذكر « كتاب المسائل » في (« تذكرة النوادر » ص ١٩٤ ، تسلسل ٣٥٨ - ٩) ،
 أوله « الحمد لله واهب الأسرار لأرباب المشاهدات والأبصار ... » .
 والنسخة الخطية المذكورة في « التذكرة » هي عنها المطبوعة .

« كتاب المعشرات ^(١) »

الناظم : ابن عَرَبِي (محيي الدين) (ت : ٨٦٣٨ = ١٢٤٠ م)
 أولها : « البسلة . . . » ، قال الشيخ الأكبر والنور الأبهـر والكبريت الأحمر .
 هذه الأبيات المعروفة بالمعشرات هو سيدي محيي الدين العربي قدّس الله
 سرّه . حرف الألف : . . . : [مطلع المعشرة الأولى] :
 أنظر الى الحقّ من مدلول أسماء وكونه عين كلي عين أجزاء
 آخرها : « حرف الياء . . . » : [مطلع الأخيرة] :
 يلبي نداء الحقّ مَنْ كان داعياً جزءاً لما يدعو أجاب المناذيا
 « تَمَّتْ المعشرات بحمد الله وعونه ومنّه وكرمه وإحسانه وفضله وإمـتـنانه . وصلى
 الله على نبيّه محمد وآله وصحبه وسلّم » .
 جاء في صفحة العنوان :

« كتاب المعشرات للشيخ الأكبر والاكسير الأفخر والنور الابهر سيدي
 الشيخ محيي ابن العربي الحاتمي الطائبي الأندلسي . قدّس الله سرّه العزيز ،
 ونفعنا الله تعالى به ويعلموه ومفهومه أمين أمين » .

« ويليـه كتاب رسالة الشيخ الأكبر المسماة بالغوثية ^(٢) ، ويلي الغوثية
 كتاب بلغة الفواص ومعدن الإخلاص لأهل الإختصاص ^(٣) : للشيخ الأكبر

(١) وهي ٢٩ قصيدة بمدد حروف الهجاء ، باعتبار الـلام ألف حرفاً منها . وكل قصيدة منها في ١٠
 أبيات رويها حرف من حروف الهجاء بالترتيب . وكلها في بيان أحوال العباد .
 راجع بشأنها : (« فهرست مؤلفات محيي الدين بن عربي » بقلمه) : « مجلة المجمع العلمي العربي »
 ٣٠ [دمشق ١٩٥٥] ص ٤٠٤ ، (« عقود الجواهر » ص ٣٧) .
 منها نسخة خطية في :

• دار الكتب المصرية ١ : ٣٦٠ ، برلين ٢٩٨٦ ، باريس ٣١٧١ (٣) ، المتحف البريطاني
 ١٥٢٧ (٢) ، دار الكتب الظاهرية بدمشق (٨٩٤٧) . راجع (« فهرس مخطوطات دار الكتب
 الظاهرية - الشعر » ص ٢٧٨) .
 وقد شرحها الشيخ عثمان عبد المنان سنة ١٣٠١ هـ . وطبع الشرح في الآستانة ، سنة ١٣٠٦ هـ ، ص ٤٦٦ .
 (٢) راجع : الرقم (٣ / تصوف - أخلاق - مواظ) .
 (٣) عنوانه الكامل : « بلغة الفواص في الأكوان الى معدن الإخلاص في معرفة الإنسان » . راجع الرقم
 (١٦ (١) مجاميع) .

والكبريت الأحمر شيخ شيوخ العارفين وقادة العلماء العاملين الشيخ محيي الدين
ابن علي العربي الحاتمي الطائي الأندلسي . . . ، ويلى بلغة الغواص رسالة المعلوم
ويان عقائد علماء الرسوم^(٤) واجتماع أربعة من خواص علماء الأقطار . . . ،
ويلى هذه الرسالة المذكورة : تائية^(٥) الشيخ محيي الدين المشهورة . . . ، ويلىه
كتاب المسائل لإيضاح المسائل^(٦) ، ويلىه كتاب الشبيه للعالم والفقيه^(٧) . . .
لشيخ شيوخ العارفين . . . المدفون بسفح جبال قاسيون .

. . .

نسخة مصورة بالفتستات عن نسخة خطية في خزانة الاسكوريال^(٨) .

برقم ٤١٧

بخط النسخ

١٢ ق ، ١٧ س

(٩ / تصوف - أخلاق - مواظ)

(٤) راجع : الرقم (١٦) (٢) - مجاميع .

(٥) راجع : الرقم (١٦) (٣) - مجاميع .

(٦) لعله « كتاب المسائل » . راجع : الرقم (٨) / تصوف - أخلاق - مواظ .

(٧) لم يرد ذكره في ما بين يدينا من فهراس مؤلفات ابن عربي .

(٨) انظر : (الفهرس ٢ : ٤١٧ (١)) .

الفلسفة والمنطق والحكمة

«الارقام ١ - ١٣»

حاشية الشيخ العطار على مقولة السجاعي^(١)

المؤلف : العطار^(٢) ت ١٢٥٠ هـ = ١٨٣٥ م)

أولها : « البسمة ... الحمدلة ... ، يقول أبو السعادات حسن بن محمد العطار ، انني لما وضعتُ الحاشية الكبرى على مولانا العلامة السيد البليدي رحمه الله ، ثم شرعتُ في ... مقولات شيخنا العلامة أحمد السجاعي رحمه الله ، وضعتُ عليها حاشية وقع فيها بعض صعوبة لا تناسب المبتدئ ، وكان يظهر لي بعد المكاملة مع الإخوان أمور غير مسطورة في الحاشية ، فحفتُ ضياعها ، فقصدتُ بوضع هذه الحاشية ... » .

آخرها : « ... وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة ، ضحوة يوم الخميس المبارك رابع يوم من شهر ربيع آخر من شهور سنة ١٢٥٦ ألف ومائتين وخمسين وستة [كلنا] سنين ، على يد كاتبها لنفسه ... محمد ضيف الله ابن أحمد ضيف الله القيومي ، بناحية اطمي » .
نسخة مصورة بالفستات عن نسخة خطبة في خزانة قاسم محمد الرجب^(٣) ببغداد .

(١) طبعت . وفي (« معجم المطبوعات العربية والمعربة » ، ص ١٣٣٧) : « حاشية حل شرح المقولات : المسمى بالجوهر المنتظمات في عقود المقولات ، كلاهما للشيخ أحمد السجاعي ، وبهامشها الشرح المذكور (فلسفة) : مصر ١٢٨٢ هـ ، الشرفية ١٣٠٣ هـ » .

(٢) حسن بن محمد بن محمد العطار الشافعي المصري ، ولد بالقاهرة ، ونشأ فيها . أصل عائلته من المغرب . كان أبوه عطاراً ، فاستخدم ابنه هذا أولاً في شؤونه ، ثم رأى منه رغبة في العلوم ، فأعانه على تحصيلها فبرح فيها . وكان آية في حدة النظر ، وشدة الذكاء .

أقام زمناً بدمشق ، وسكن اشكودره بالبانية . ثم عاد الى مصر ، فتولى إنشاء جريدة « الوقائع المصرية » في بدء صدورها ، ثم التدريس بالأزهر ، ثم مشيخته سنة ١٢٤٦ هـ . وتقرب الى محمد علي . كان يحسن عمل المزاويل البلية والنهارية . وله رسالة في « كيفية العمل بالأسطرلاب والربيعين المقنطر والجيب والبساط » ، خلف آثاراً حسنة في علوم اللغة . ألف أحمد الحسيني لترجمته عشر صفحات : « مرشد الأنام » ولم يزل مخطوطاً . راجع أيضاً بشأن ترجمته وأخباره : (« معجم المطبوعات العربية والمعربة » ص ١٣٣٥ - ١٣٣٧) ، (« تاريخ آداب اللغة العربية » : زيدان ٤ : ٢٣٣) ، (« الأعلام » ٢ : ٢٣٦) ، (« معجم المؤلفين » ٣ : ٢٨٥ - ٢٨٦) وما أشاروا إليه من مراجع تناولت ترجمته وأكادره .

(٣) (« فهرست المخطوطات العربية في خزانة قاسم محمد الرجب ببغداد » ١ : ٢٢ ؛ مجموعة ، برقم ١٥٢ ، الرسالة الأولى فيها) .

بخطٍ اعتيادي

٢٨ ق ، ٣٠ م

(١ / فلسفة - منطق - حكمة)

رسالة تشتمل على إيضاح براهين مستفيضة في مسائل عويصة شريفة

المؤلف : ابن سينا (ت : ٤٢٨ هـ = ١٣٠٧ م)

أولها : « البسمة ... ، الحمدلة ... » قال الشيخ الرئيس أعلى الله درجته .

هذه رسالة تشتمل على إيضاح براهين مستفيضة^(١) في مسائل عويصة

شريفة لم نعر عليها من كتب المتقدمين في هذه العلوم ، ... » .

آخرها : « ... تَمَّت الرسالة والحمد للهاب العقل ومفيض العدل والصلاة على

خير خلقه محمد وآله الطاهرين وسلّم تسليماً دائماً كثيراً » .

يلي ذلك صفحة واحدة من « رسالة الأخلاق » : لابن سينا .

• • •

نسخة مصوّرة بالفتغراف عن نسخة في معهد المخطوطات العربية

بالقاهرة .

بخط النسخ

١ + ٥ ص ، ٢١ م

(٢ / فلسفة - منطق - حكمة)

(١) تضم ثلاثة فصول في إثبات جوهرية النفس وبقاء الروح .

راجع بشأنها : (« مؤلفات ابن سينا » الرقم ٧٩ ، ص ١٤٥) .

(٢) الشيخ الرئيس ، أبو علي الحسين بن عبيد الله بن الحسين بن علي بن سينا البخاري ، عرف الملك ، الفيلسوف الطيب .

صاحب التصانيف في الطب والمنطق والطبيعيات والإلهيات . تناولنا بإيجاز - ترجمته ، في العاشية (٢) لكتاب

« القانون في الطب » : الرقم (٣٠ / طب - صيدنة) .

(٣) في « مؤلفات ابن سينا » ص ١٤٥ « مستنبطة » ، وفي (« ابن سينا : مؤلفاته وشروحها المحفوظة

بدار الكتب المصرية » ص ٢٣ ، ٢٩) : « رسالة في إيضاح براهين مستنبطة من مسائل عويصة .

منها برهان على إثبات الحق ، وبرهان على بقاء النفس الإنسانية بعد الموت » .

رسالة في العشق^(١)

المؤلف : ابن سينا (ت : ٤٢٨ هـ = ١٠٣٧ م)
أولها : « البسملة ... ، رسالة للشيخ الرئيس قدّس سرّه في العشق . سألت أسعدك الله يا أبا عبدالله الفقيه المعصومي ، أن أجمع لك رسالة تتضمن لرضايق القول في العشق^(٢) على سبيل الإيجاز ، ... وجعلتُ رسالتي إليك متضمنة فصولاً سبعة ، ... » .
آخرها : « ... فاذن الخير المطلق قد يعشق الحكمة أن ينال منه تيّلاً ، وإن لم يبلغ كمال الدرجة ، ... فلنختم الرسالة حامدين على الآية » .

* * *

نسخة مصوّرة بالفتغراف ، عن مصوّرة بدار الكتب المصرية (برقم ٣٩٩ فلسفة) عن نسخة خطيّة في المتحف البريطاني (برقم ٩٧٨) .
 بخطّ النسخ
 ق ، ٣٠ س
 (٣ / فلسفة - منطق - حكمة)

رسالة في النفس^(٣)

المؤلف : ابن سينا (ت : ٤٢٨ هـ = ١٠٣٧ م)
أولها : « البسملة .. ، هذه رسالة النفس للشيخ الرئيس ... بالحمد لواهب العقل على حمده . والصلاة على خيرته من خلقه . وبعد : ... هذه السنة ظفرت بعذر نفسي في الإنبساط الى الأمير فلان ، أطال ... » .
 (١) هي نفسها ووردت برقم (٥ (٢) مجاميع) .
 (٢) وهي رسالة في فلسفة .
 (٣) مقالة في النفس ، ألفها ابن سينا للأمير توح بن منصور الساماني ، وهي عشرة فصول . ووردت بعنوانات مختلفة ، تلکم هي :
 النفس ، مقالة في النفس ، بحث في القوى النفسانية ، كتاب النفس ، المشرقة فصول .
 راجع بشأنها (« مؤلفات ابن سينا » الرقم ١٠٢ ، ص ١٦٠ - ١٦٣) .

آخرها : « ... ومهما أمر الأمير أعزَّ الله أنصاره بأفراد القول في تلك المعاني... »
والحمد لله ربَّ العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل . تَمَّتْ .

• • •

نسخة مصوَّرة بالفتغراف عن مصوَّرة بدار الكتب المصرية^(١) (يرقم
٣٩٧ فلسفة) ، عن نسخة خطّية في المتحف البريطاني .

بخطّ النسخ

٩ ق ، ٣٠ م

(٤ / فلسفة - منطق - حكمة)

رسالة في النفس^(٢)

المؤلف : ابن سينا (ت : ٤٢٨ هـ = ١٠٣٧ م)

أولها : « البسملة ... ، الحمد لله كما أفضاله وصلواته على محمد وآله . لو طرق
للعاقل الى صرف المعروف من المعارف ، خصوصاً إذا كان المعروف ... » .
آخرها : « ... وأسأل الله أن يُسَدِّدَ كما أرْتجيه فيك بفضلِهِ وإِحسانِهِ إنّه
وليّ ذلك . نجزت الرسالة بحمد الله وأهب العقل والكرم وباسط الجود
والنعم . والصلاة على زبدة اليبالي والأيام محمد خير الأنام ، وعلى آله البررة
الكرام ، وهو حسبي ونعم الحسيب » .

• • •

نسخة مصوَّرة بالفتغراف عن نسخة في معهد المخطوطات العربية
بالقاهرة .

(١) « فهرس المخطوطات المصورة » ١ : ٢١٨ ، تلسل ٨٢ () .

(٢) هي الرسالة المسماة بـ « الحجج المشرة في جوهرية نفس الإنسان الناطقة » ، وميت أيضاً « في السعادة
والحجج المشرة » . راجع بشأنها (« مؤلفات ابن سينا » ابرقم ٨٤ ، ص ١٤٧ - ١٤٩) .
وفي (« نوادر المخطوطات العربية في مكبات تركية » ١ : ١١٠) : وردت بعنوان « رسالة في
السعادة والحجج المشرة على ان النفس الإنسانية جوهر وانها لا تقبل الفساد » .
وذكرت ثانية (١ : ١١٢) ، بعنوان « رسالة في النفس وما يصير إليه بعد مفارقتها البدن » .

بخط التعليق

٩ ق ، ١٧ ص

(٥ / فلسفة - منطق - حكمة)

رسالة في النفس (أمر الوجود)^(١)

المؤلف : ابن سينا (ت : ٥٤٢٨ = ١٠٣٧ م)

أولها : « لا إله إلا هو عليه توكلتُ . بسم الله الرحمن الرحيم . وصلت المسألة والمعاودة في أمر النفس . أطال الله بقاء الشيخ الفاضل وأدام تأييده وتمهيده ونعمته ، ووقفت الآن على غرضه فيها ... ، ان قولنا للشيء أنه ممكن الوجود ، ... »^(٢) .

آخرها : « ... كل شيء لك إلا وجهه . والحمد لله رب العالمين . تمت الرسالة » .

• • •

نسخة مصورة بالفتغراف عن نسخة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة

بخط نستعليق

٣ ص ، ١٧ ص

(٦ / فلسفة - منطق - حكمة)

(١) هي نفسها وردت برقم (٥ / ٥) مجاميع) ، بعنوان « المسألة والمعاودة في أمر النفس » . راجع : « مؤلفات ابن سينا » الرقم ١٠٦ ، ص ١٦٧) ، و (ابن سينا : مؤلفاته وشروحها المحفوظة بدار الكتب المصرية » ص ٢٣) . وقد وردت بعنوان « رسالة في بقاء النفس » ، وبمتوان آخر « رسالة في الإمكان الذاتي ، والمعاودة في أمر النفس » . وفي (نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركية » ١ : ١٠٨) : « رسالة في أمر النفس » .

(٢) هذه الرسالة كتبها الشيخ الرئيس ابن سينا ، الى تلميذه عبد الله الجوزجاني .

رسالة في النفس وبقائها ومعادها^(١)

المؤلف : ابن سينا (ت : ٨٤٢٨ = ١٠٣٧ م)
 أولها : « البسمة ... ، الحمد لله أهل كلِّ حمد ... ، وبعدُ : فهذه رسالة عملتها باسم بعض الخُلص من الأقران مشتملة على مخٍّ ما يؤدي إليه البراهين من حال النفس الناطقة الإنسانية ، ولباب ما وقف عليه البحث الشافي من أمر بقائها ، ... » .

آخرها : « ... وهو المسؤول التوفيق أن ينعم به الحقّ ، وأن يهدي إليه وله الحمد على كلِّ حال ، وصلواته على المصطفى من عباده ، وخصوصاً على صاحب شريعتنا محمد وآله الطيّبين الطاهرين المهتدين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل » .

• • •

نسخة مصوّرة بالفتغراف عن نسخة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة.

بخط التعليق

٢٨ ق ، ١٧ س

(٧ / فلسفة - منطق - حكمة)

رسالة في النفس وانها لا تموت

المؤلف : ابن سينا (ت : ٨٤٢٨ = ١٠٣٧ م)
 أولها : مخروم ، والموجود منها يبدأ : « لم يقو على البقاء ولأن يكون واحداً منفصلاً لأنّه يختلّ ويتفرّق في الصورة والميولي ... » .
 آخرها : « ... تمّ الكلام بأسره ، ولواهب العقل الحمد بلا نهاية ، والصلاة على محمد وآله بلا غاية . وكتب في أواسط شهر رمضان المبارك في وقت الضحى

(١) « مؤلفات ابن سينا » الرقم ٧٧ ، ص ١٤٢ - ١٤٤) ، وردت فيه بعنوان « أحوال النفس » ، و « أعلام الفلسفة العربية » ص ٦٥٦ - ٦٧٨) ، و « نواذر المخطوطات العربية في مكيبات تركية » ١ : ١١١) ، وردت فيه ، بعنوان « رسالة في النفس على طريق التذليل والبرهان » (وهو كتاب المعاد الأصغر) .

يوم الإثنين سنة ثلث وستين وثمانمائة مقام أدرة المحروسة .

• • •

نسخة مصورة بالفتغراف عن نسخة خطية ضمن مجموع ، في
أيا صوفيا باستانبول (برقم ٢٤٥٧) . تسلسل الاوراق ١٧٢ - ١٩٩
بخط التعليق

٢٦ ق ، ١٥ س

(٨ / فلسفة - منطق - حكمة)

شرح على «هداية الحكمة»^(١) لاثير الدين الابهرى^(٢)

المؤلف : المبيدي^(٣) (ت ٨٧٠ هـ = ١٤٦٦ م)^(٤)

أوله : « البسمة ... ، الدياجة ... ، ويعد : يقول المعتصم بلطفه الأبدي
حسين بن معين المبيدي ، أصلح الله حالهما ونور بالهما ، لما رأيتُ
كمال عين الأعيان ... بالإرتقاء الى أعلام القطنة ، والإهداء الى أقسام
الحكمة ... » .

آخره : (مخروم)

• • •

(١) في « الذريعة » ١٤ : ١٧٣) ، قوله : « هداية الحكمة : متن متين في المقول في ثلاثة أقسام :
المنطق ، الطبيعي ، الإلهي . ألفه اثير الدين مفصل بن عمر الابهرى ، المتوفى سنة ٦٦٣ هـ (= ١٢٦٤ م) .
وقد اعتنى المحققون بالتعليقات والشرح ، منها ... » .

(٢) طبع هذا الشرح في الأستانة سنة ١٢٦٣ هـ ١٠٤٤ ص . وطبع في لكتاو - الهند سنة ١٢٧٨ هـ .
راجع : (« معجم المطبوعات العربية والعربية » ص ١٤٨٧) ، و (« الذريعة » ١٤ : ١٧٤) ،
و (« إكتفاء القنوع » ص ١٩٩) .

(٣) نسبة الى مبيد . ذكرها ياقوت (« معجم البلدان » ٤ : ٧١١) . قال : « بلينة من نواحي أصبهان ،
وقيل انها من نواحي يزد » ... » .

والمبيدي ، هذا : هو القاضي المير حسين بن معين الدين ، الحسيني . كان من أعظم متأجري
فضلاء العامة ومتكلميهم البارزين وصغوثهم المشرعين . صاحب مصنفات كثيرة في فنون شتى . بشأن
أخباره وتأليفه راجع : (« كشف الظنون » ٢ : ٢٠٢٩) ، (« أعيان الشيعة » ٢٧ : ٢٨٢ -
٢٨٣) ، (« الذريعة » ١٤ : ١٧٣ - ١٧٤) ، (« معجم المطبوعات العربية والعربية » ص ١٤٨٦ -
١٤٨٧) ، (« بروكلمان » ٢ : ٢٩٤) ، (« معجم المؤلفين » ٤ : ٤٣) .

(٤) أختلف في تحديد سنة وفاته . قيل ٩١١ هـ ، وقيل في حدود سنة ٩٠٤ هـ .

نسخة بخط اعتيادي ، كُتبت في المئة الحادية عشرة للهجرة . تخلّلتها
حواش مختلفة بخط اعتيادي . وعنوانات الفصول كُتبت بالحمر^(١) .

٩٦ ق ، ٢٠ × ١٥ سم ، ١٦ ص .

(٩ / فلسفة - منطق - حكمة)

الفصول الموجزة^(٢) (رسالة النكت في المنطق)

المؤلف : ابن سينا (ت : ٤٢٨ هـ = ١٠٣٧ م)

أولها : « البسملة ... ، الحمد لله حقّ حمده ، وصلواته على نبيّه محمد وآله
أجمعين . لعلم أنّ المعرفة بالأشياء على وجهين ، تصديق وهو اعتقاد بما
يصدق به ويكذب به على وجه التصديق به ، أعني اعتقاد النفس الثبات
حكم أو نفيه ... » .

آخرها : « ... وإذا أردت التصوّر ، فانظر الى الأمور الموقعة للتصوّر ، وهي
التعوت الأوصاف ، واحصرها بالمعنى دون اللفظ ، وانظر هل هي موجودة
للشيء ، وهل هي ذاتية ، فإذا عملت هذا ، يكون وزن المعلومات المستفادة
بالوزن العقلي . وذلك ما أردنا أن نقرّر . انقضت الفصول الموجزة وهي تُعرف
بالنكت . تَمَّتْ » .

• • •

نسخة^(٣) مصوّرة بالفتغراف عن نسخة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة .

بخطّ النسخ

٣ ص ، ٢٦ م

(١٠ / فلسفة - منطق - حكمة)

(١) من هذا « الشرح » نسخة خطية كانت في خزانة كتب يعقوب سركيس ببغداد . واليوم في مكتبة المتحف
المراقي ببغداد . راجع : (كوركيس عواد : « فهرست مخطوطات خزانة يعقوب سركيس » ص ٢٠ ،
تسلسل ١٧) .

(٢) راجع : (« مؤلفات ابن سينا » الرقم ٤٦ ، ص ١١٦) .

(٣) منها نسخة أخرى ضمن مجموع . أنظر : الرقم (٧ (١٤) / مجاميع) .

(ملخص) زبدة الاسرار في الحكمة^(١)

المؤلف : محمد^(٢) بن الشريف الحسيني (الجرّجاني) (ت : ٨٣٨ هـ = ١٤٣٤ م)
 أوله : « البسمة ... ، القول في الطبيعيات وصورت على ثلاثة فنون ... » .
 آخره : « ... ومن أراد الإستقصاء في الحكمة والوقوف على مذهب الحكماء ،
 فليرجع الى كتابنا الموسوم بزبدة الأسرار . والله وليّ التوفيق . وحسبنا الله
 ونعم الوكيل ، والحمد على التمام وللرسول أفضل السلام » .
 . . .

نسخة مصورة بالفتحات عن نسخة خطية في مدرسة يحيى باشا
 الجليلي - بالموصل . بخط (نستعلق) .
 ٢٦ ق ، ١٣ - ١٤ س

(١١ / الفلسفة - منطق - حكمة)

الهداية في الحكمة^(٣)

المؤلف : ابن سينا
 أوله : « البسمة ... ، ربّ تمّم . الحمد لله ربّ العالمين ، ... أسعدك الله
 أيّها الأخ العزيز علي^(٤) ، بالتوفيق هادياً وعاصماً ... وبعد : فإني

- (١) راجع بشأنه : (« كشف الظنون » ٢ : ٩٥٠) ، و (« الذريعة الى تصانيف الشيعة » ١٢ : ٤١٨
 تسلسل ١٠٩) . قال الشيخ آغا بزرك : « قال في كشف الظنون ... انه لحمد بن شريف الحسيني
 شارح الهداية الاثيرية . ذكره في آخر شرحه الملوك لي . أقول : هذا وهم منه ، بل هو لأثير الدين
 مفضل بن عمر الأبهري المتوفى حدود ٦٦٠ ، ذكره وأحال إليه في آخر كتابه (هداية الحكمة)
 وشرح الهداية كلهم فنقلوا في آخر الشرح احالة الماتن الى كتابه (زبدة الاسرار) منهم ... » .
 (٢) محمد بن علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني . حكيم . شارك في بعض العلوم . من أهل شيراز ،
 له طائفة من المصنفات . ترجمته في : (« الأعلام » ٧ : ١٨٠) ، (« معجم المؤلفين » ١١ :
 ٥٥) ، وما ذكرناه من مراجع بشأنه .
 (٣) تناول : منطق ، طبيعيات ، وإلهيات .
 أنظر : (« مؤلفات ابن سينا » الرقم ٢٤ ، ص ٩٩ - ١٠٠) .
 (٤) صنف « الهداية » لأخيه (علي) ، وهو يحين بقلمة « فردجان » - من توأحي هذان .

جامع لك في هذه التذكرة ، جوامع العلوم الحكيمة بأوجز لفظٍ وأوضح عبارة ، حتى إذا استظهرته ثمّ فهمته ، كانت الكلفة عليك خفيفة والفائدة جسيمة ... في المنطق : المنطق علم فيه ... » .

آخره : « ... وليكن هذا آخر ما أردنا إيرادَه في هذه الرسالة ، ولواهب العقل الحمد بلا نهاية ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطيبين الطاهرين . تمّت يوم الخميس في شهر رجب سنة تسع وسبعين وستمائة والحمد لله » .

• • •

في أوّل النسخة وفي آخرها بعض أوراق فيها : أدعية وعبارات وأشعار ونحوها ، ليست في موضوع الكتاب .

الكتاب يضمّ خمس مقالات . وكلّ مقالة تحوي جملة أبحاث . كُتب في ورقة العنوان : « كتاب الهداية . تأليف الشيخ الرئيس أبي عليّ بن سينا البخاري . رضي الله عنه » .

وفي أعلاها ، بقلم آخر : « الهداية لابن سينا في الحكمة الفلسفية » . يلي ذلك بعض أبيات شعر : (بيتان لأبي العلاء ، وبيتان لأمية بن الصلت ، وبيتان لأبي اسحق الصائبي) . وكتابات أخرى يعسر قراءتها .

وفي صفحة أخرى : « قد وقف هذه النسخة سلطان الأعظم والخاقان المعظم مالك البرّين والبحرين ، خادم الحرمين الشريفين السلطان الغازي محمود خان ، وفقاً صحيحاً شرعياً ... حرّره الفقير أحمد شيخ زاده ، المفتش بأوقاف الحرمين الشريفين غفر لهما » . ثمّ (ختم) .

• • •

نسخة مصوّرة بالفتستات عن نسخة خطيّة في خزانة كتب أيا صوفيا^(١) باستانبول (برقم ٢٤٧٥) .

بخط النسخ

(١) في حاشية لقسم التصوير في خزانة أيا صوفيا : « يوجد في أيا صوفيا مخطوط آخر بهذا الاسم للأبهرى ، وله الرقم ذاته » .

مجموعة تضم :

١ - رسالة في النفس :

المؤلف : ابن سينا (ت : ٤٢٨ هـ = ١٠٣٧ م)

العنوان : « رسالة في النفس عن الشيخ الرئيس حجة الحق رَوِّحَ الله رَسْمَهُ » .

أولها : « البسمة ... ، الحمدلة ... ، ... قد اتفق النظر فيما أمر به سيّدنا

الأستاذ الرئيس الأجلّ ، أدام الله علوه ، وهو انفساخ الصور الموجودة في

النفس المخالفة للحقّ في النفوس بعد الموت ، ... » .

آخرها : « ... هذا ما حضرني ، أدام الله علوّ سيّدنا الأستاذ ، ومتعنا بطول

بقائه من تفضّله على عبده أن ييسطَ عنده في هذا الإسترسال ، ويسدّ خلة

ويصلح فاسده » .

* * *

٢ - الرسالة المنبهة :

المؤلف : اسماعيل بن الحسن الجرجاني^(١) (ت : ٥٣١ هـ = ١١٣٧ م)

أولها : « ما لي أراك يا أخي أيّدك الله وإياي بتوفيقه شديد السكون الى هذه

الدنيا الزائلة والدار القانية ... » .

آخرها : مخروم . وينتهي الكلام : « ... فما أخسّ هذه اللذة عند العاقل

المتيقّظ ، وما أهونها عليه ، وما أقبحها عنده ، وما أنصحبها لديه هكذا

هكذا » .

* * *

(١) في المخطوط : « لسيد الإمام زين الله ، أفضل الحكماء اسماعيل بن الحسن الجرجاني مصنف كتاب

الذخيرة الخوارزماشية » . هو : اسماعيل بن الحسن بن محمد بن أحمد الحسيني العلوي ، الجرجاني ،

أبو إبراهيم ، زين الدين ، طبيب باحث . من أهل جرجان . له جملة تصانيف ، منها « الطب الملوكي » .

ترجمته في (« الأعلام » ١ : ٣٠٨) ، (« معجم المؤلفين » ٢ : ٢٦٤) ، وما ذكرناه من

مراجع بشأنه .

المجموعة (= ٤ ق ، ١٥ ص) : مصوِّرة بالفتغراف عن مجموعة خطبة
في خزانة أحمد الثالث في طوب قبصري باستانبول (برقم ٣/٣٠٦٣) ،
تسلسل أوراقها في المجموعة ٤٥ - ٤٨ .
بخط الإجازة
(١٣ / فلسفة - منطق - حكمة)

اللُّغَةُ «وَفِيهِ اللِّغَةُ وَالصَّرْفُ وَالنَّحْوُ وَالْمَعْنَى»
«الارقام ١ - ٦٨»

الاشباه والنظائر النحوية^(١)

(ت : ٩١١ هـ = ١٥٠٥ م)

المؤلف : السيوطي^(٢)

أوله : « سبحان المتترّ عن الأشباه والنظائر ، والحمد لله المتفضلّ بفقران الكبار والصغار ، ... أمّا بعد : فإنّ فنون العربية على اختلاف أنواعها هي أولّ فنوني ، ومبتدأ الأخبار التي كان في أحاديثها سمّري وشجوني ، طالما سهرت في تتبّع شواردها عيوني ... وكان ممّا سوّدت من ذلك كتاب ظريف لم أسبق الى مثله ، ... ضمّنته القواعد النحوية ذوات الأشباه والنظائر ... فحبستُه بضعة عشر سنة وحجّرتُ منه الكاتبون والمطالعون .. ثم قدر الله انّي أصبتُ بفقده ... فاستخرتُ الله في إعادة تأليفه ثانياً ... » .

آخره : « كملت الأشباه والنظائر النحوية بحمد الله وعونه وتوفيقه على يد أقرر

عباد الله وأحوجهم إليه السيّد عبد الوهاب ابن السيّد عبدالرزاق ، غفر الله له ولوالديه وللمسلمين آمين . في اليوم الأوّل من شهر ذي القعدة الشريفة من شهور سنة ثمان وسبعين ومائتين وألف . صلّى الله على سيّدنا محمد وعلى

(١) هو كتاب جامع للمهمات ، مرتّب على سبعة فئود ، كل فن مستقلّ بخطبة ولقب . طبع في حيدر آباد سنة ١٣١٦ - ١٣١٧ هـ ، في أربعة أجزاء : (« معجم المطبوعات العربية والمعرية » ص ١٠٧٥) . ولابن هشام النحوي (ت : ٧٦١ هـ = ١٣٦٠ م) ، مؤلفات أدخلها السيوطي في كتابه هذا « الأشباه والنظائر » ، وهي : (١) مسائل في النحو وأجوبتها (٢) مسألة لاعتراض الشرط على الشرط ، (٣) كتاب الشذوذ في أحكام هذا ، (٤) شرح القصيدة الفنوية في المسائل النحوية . « راجع (« معجم المطبوعات العربية والمعرية » ص ٢٧٦) .

(٢) عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد ، جلال الدين ، ترجمته وأخباره مشهورة . راجع بشأنه : (« معجم المطبوعات العربية والمعرية » ص ١٠٧٣ - ١٠٨٥) ، (« الإعلام » ٤ : ٧١ - ٧٢) ، (« معجم المؤلفين » ٥ : ١٢٨ - ١٣١) ، وما ذكروا من مراجع بشأنه .

أمّا مؤلفاته ، فقد استقصاها تلميذه الداودي ، فنافت عدتها على خمسمائة مؤلف . وهو نفسه يقول في الترجمة التي كتبها بنفسه في كتابه « حسن المحاضرة » ان مؤلفاته بلغت الثلاثمائة سوى ما غسله ورجع عنه .

وعد له « بروكلمان » ١٥٤ مصنفاً ، منها مطبوع ، ومنها مخطوط ، وكذلك « فلوجل » ، فقد ذكر له ٦٠ مصنفاً ، وفي « عقود الجيهر » المعظم ، ٥٧٦ مؤلفاً بين كتب كبيرة ، ورسائل ، ومقامات ، وغير ذلك .

وراجع : (« خزائن الكتب في دمشق وضواحيها » ص ٣٧ - ٣٨) .

آله وصحبه وسلّم . ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم والحمد لله وحده» .
نسخة^(١) مخطوطة . بقلم النسخ ، والعنوانات بالحبر الأحمر ،
وباللازورد . وبعض الأوراق كُتبت بقلم نستعليق .
في أول المخطوط سبع ورقات مجدولة تضمّ فهرس الكتاب . وفي
الأصل تسع ورقات ، سقطت منها الأولى والثانية .
كانت هذه النسخة في خزانة التكية الخالدية ببغداد ، في جملة وقف
المرحوم ابراهيم فصيح الحيلري (ت : ١٢٩٩ هـ = ١٨٨١ م) . وقد
اقتناها المجمع بالشراء من ابراهيم الأعظمي .
٤٦٥ ق ، ٢٧ س .

(١ / لغة : فقه اللغة - صرف نحو - معجمات)

(١) من « الأشباه والنظائر التحوية » نسخة خطية في الخزانة الملكية بمدينة الرباط ، برقم ٧٨٥ ، بخط
مفريبي سنة ٨٩٩٧ هـ ، في ٣٤٨ ق .
وعنها نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة . ونسخة في السعودية ، برقم ١ / نحو ،
بخط النسخ سنة ٩٦٦ هـ ، في ٣٤٥ ق .
وعنها نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة .

الاشتقاق^(١)

المؤلف : الأصمعي^(٢) (ت : ٢١٦ هـ = ٨٣١ م)^(٣)

أوله : « البسملة ... ، ربّ يسر . قرأتُ على أبي خليفة ، قال : قرأتُ على أبي محمد التّوّزي ، وأبي عثمان المازنيّ ، وأبي الفضل الرياشي . قالوا : قال أبو سعيد عبد الملك بن قُرَيْبٍ الأصمعيّ : أَلَيْصَمَ : الغليظ الشديد ، قال بعض الرّجّاز ... » .

آخره : « تَمَّ الكتاب بحمد الله وعونه ومنّه وصلواته على محمد وآله وسلّم تسليمًا كثيرًا » .

• • •

(١) نشره الشيخ سليمان ظاهر في (« مجلة المجمع العلمي العربي » ٢٨ [دمشق ١٩٥٣] ص ٣٥٥ - ٣٦٤ ، ٥٥٩ - ٥٧٤ ، ٦٦٨) ؛ و (٢٩ [١٩٥٤] ص ٢٢ - ٣٥ ، ١٨٤ - ٢٠٢) . وقد اعتمد النسخة الخطيّة في مكتبخانه أستان قدس في المشهد الرضوي - بايران . ونسخة المجمع هذه التي بين يدينا ، مصوّرة عنها .

وعني بتحقيقه ونشره : الشيخ محمد حسن آل ياسين ، فنشره في (« مجلة المجمع العلمي العراقي » ١٦ [بغداد ١٩٦٨] ص ٣١٧ - ٣٣٢ : لمقدمة المحقق . تناول فيها : الإشتقاق اللّغوي ، وترجمة الأصمعي ، ومصفاته : ووصف النسختين اللّتين احتضنها : نسخة المشهد الرضوي ، ونسخة دار الكتب المصريّة ؛ + ص ٣٣٣ - ٣٥٦ : لنص كتاب « الإشتقاق » .

وعني الدكتور سليم النجمي بتحقيقه وشرحه (بغداد ١٩٦٨ ، ٢١٦ ص) ، وصدره بمقدمة تناول فيها : ترجمة الأصمعي ، ومؤلفاته ، وشمّره . ثم وصف كتاب « الإشتقاق » ونسخه الخطيّة . وقد اعتمد نص مخطوطة الأستانة . كما أنه - عند الضرورة - رجّع الى نسخة أستان قدس .

(٢) عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمع الباهلي ، أبو سعيد : راوية العرب ، أحد أئمة العلم بالغة والشعر والبلدان . نسبته الى جده « أصمع » .

أخباره كثيرة جداً . ولد بالبصرة ، ونشأ هناك ، ثم قدم بغداد باستدعاء الرشيد . وكان يسميه « شيطان الشعر » . قال الاخفش : ما رأينا أحداً أعلم بالشعر من الأصمعي . وقال فيه الشافعي : ما عبر أحد بأحسن من عبارة الأصمعي . وقال المبرد : كان الأصمعي بعرّاً في اللّغة لا يعرف مثله فيها وفي كثرة الرواية .

وكان الأصمعي يقول : أحفظ عشرة آلاف أربوزة . تصانيفه كثيرة ، وفي موضوعات مختلفة ، في : الأدب واللّغة والتاريخ والأنساب والبلدان ، وغير ذلك .

(٣) توفي بالبصرة ، ودفن فيها . وفي سنة وفاته خلاف . قيل : ٢١٠ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ هـ .

في صفحة العنوان : « كتاب الإشتقاق . عن أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي . رواية أبي خليفة الفضل بن الحباب الجهمي ، عن أبي عثمان بكر بن محمد المازني ، وأبي الفضل الرياشي ، وأبي محمد التوزي » وعلى هذه الصفحة (خَتَم) يدلّ على وَقْفِ المخطوطة ، و (أختام) أخرى للشهود الحاضرين . وكانت هذه المخطوطة في أوّل الأمر « من ممتلكات أقلّ عباد الله محبي الدين بن لطف الله » وهي خالية من تاريخ كتابتها .

نسخة مصوّرة بالفتغراف عن نسخة خطيّة في (كتيخانه استان قدس ، في المشهد الرضوي - إيران)^(١) ، (برقم ٣٦٤٤ عمومي) من كتب اللغة . وقد وقّعها نادر شاه^(٢) سنة ١١٤٥ هـ . وهي بخطّ النسخ ، وقد شكّلت بعض كلماتها ، وإنّ لم يتخلّ هذا الشكل من الخطأ . وكتبَت الأسماء على هامش الصفحة أيضاً » .

١١ ق ، ١٧ س

(٢ / لغة : لغة اللغة - صرف - نحو - معجمات)

« كتاب إصلاح الخلّ والخلل »^(٣)

المؤلف : ابن السيّد^(٤) البَطْلِيّوْسِي^(٥) (ت : ٥٢١ هـ = ١١٢٧ م)
أوله : « البسمة ... ، والتصلية ... ، قال القمّي الأستاذ الأرحم أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيّد البَطْلِيّوْسِي رضي الله عنه ... ، سألتني سَدّد

(١) وصف هذه النسخة : الشيخ سليمان ظاهر ، ضمن بحثه (« المكاتب الإيرانية : والمكتبة الرضوية - في مشهد غراسان - ، ووصف بعض كتبها » : « مجلة المجمع العلمي العربي » ٢٣ [دمشق ١٩٤٨] ص ٣٩٨ - ٣٩٩) .

(٢) قتل سنة ١١٦٠ هـ (= ١٧٤٧ م) ودفن في مشهد .
(٣) هكذا ورد عنوان الكتاب في هذه النسخة . وهو عينه « (كتاب) الخلّ في إصلاح الخلل من كتاب الجمل » . أنظر : الرقم (٦٨ / لغة : لغة اللغة - صرف - نحو - معجمات) .

(٤) و (٥) السيّد : (بكسر السين وسكون الياء) من أسماء الذئب . وقيل أيضاً : الأسد . (والثاني : سيّد . والجمع : سيدان) . لقب به الرجل . وهو عبد الله بن محمد بن السيّد ، أبو محمد : من العلماء باللغة والأدب . ولد في مدينة بطليوس بالأندلس ، ونشأ بها . وانتقل إلى بلنسية فسكنها ، وتوفي بها . صنف -

الله سهامك الى اغراض مطالبك ... لىضاح معاني أبيات كتاب الجُمَل
وإصلاح ما وقع فيه من الخلل ، وهو لعمرى كتاب ... » .

آخره : « تَمَّ الكتاب الأول بحمد الله وعونه ... يتلوه في الكتاب الثاني فيه
شرح أبيات كتاب الجُمَل وإعرابها واختيار شعرائها وأنسابهم وكتاهم :
صنعة أبي محمد عبدالله بن محمد بن السيد البطليوسي . رحمه الله برحمته .

* * *

في صفحة العنوان : تعليقات ، منها :

« ثم انتقل ودخل في سلك ملك أفقر عباد الله تعالى ... عليّ بن ولي بن
حمزة المغربي الجزائري الشهير بنديم الحاسب ، وذلك في غرة محرم الحرام
مفتتح سنة ألف وسبع ، أعاد الله عليه من بركاتها آمين » .
نسخة مصورة بالفتستات عن نسخة خطية في دار الكتب المصرية
(برقم : خصوصية ١١١٠ نحو ، عمومية ٤٠٩٩٠) .

بخط مغربي . في أول النسخة ١١ ص ، تضم قطعة من كتاب في
الأدعية ونحوها .

٧٧ ق ، ٢٣ ص

(٣ / لغة : لغة اللغة - صرف - نحو - معجمات)

— جمهرة من الكتب . ترجمته ، وذكر آثاره ، في : (« الأعلام » : ٤ : ٢٦٨) ، (« معجم المؤلفين » : ٦ : ١٢١ - ١٢٢) ، (« تاريخ الفكر الأندلسي » الترجمة العربية ، ص ٣٣٤ - ٣٣٥) ،
(د. صاحب أبو جناح : « ابن السيد البطليوسي : حياته - منهجه في النحو واللغة - شعره » : « المورد »
٦ [بغداد ١٩٧٧] ج ١ ، ص ٧٩ - ١١٦) ، وما ذكروا من مراجع بشأنه .
ولخالد محسن اسماعيل (رسالة ماجستير) ، عنوانها « ابن السيد البطليوسي : العالم أفريقي » :
بغداد . كلية الآداب - جامعة بغداد ١٩٧٥ .
وليقيموب يوسف الفلاح (رسالة ماجستير) ، بعنوان « ابن السيد البطليوسي وجهوده في اللغة » :
القاهرة . كلية الآداب - جامعة عين شمس ١٩٧٥ .

الإيضاح العضدي^(١)

المؤلف : أبو علي الفارسي^(٢) (ت : ٣٧٧ هـ = ٩٨٧ م)

(القسم الأول : ق : ١ - ١١٤)

أوله : « البسملة ... ، الحمدلة ... ، أما على إثر ذلك أطال الله بقاء الأمير
الجليل عضد الدولة^(٣) مولانا ... ، جمعتُ في هذا الكتاب أبواباً من
العربية متحرّياً جمعها على ما ورَدَ به أمره ، أعلاه الله ... » .

آخره : الكلام في « باب المقصور والممدود »

يضمّ (القسم الأول) هذا :

١- الجزء الأول (١ - ٧٨ ق) .

جاء في أخير هذا الجزء : « تَمَّ الجزء الأول بحمد الله ومنه ، ووافق

الفراغ في يوم الجمعة ثامن عشرين جمادى الآخرة من سنة عشرين وستمائة

(١) في (« كشف الظنون ١٤ : ٢١١ - ٢١٢ ») : « هو كتاب متوسط مشتمل على مائة وستة وتسعين باباً ،
منها ألف مائة وست وستين نحو ، والباقي إلى آخره تصريح ، ... وقد اعتنى جمع من النحاة به وصنفوا
له شروحاً وعلقوا عليه ... » .

حققه وقدم له : د. حسن شاذلي فرهود (الجزء الأول : مط دار التأليف - القاهرة ١٩٦٩)

٣٦٢ ص) .

(٢) الحسن بن أحمد بن عبد القفار بن محمد بن سليمان بن إيمان الفارسي ، الفسوي ، أبو علي : أحد
الأئمة في علم العربية . ولد في « غا » - من أعمال فارس - ، ودخل بغداد سنة ٣٠٧ هـ . وتبحر في
كثير من البلدان . وقدم حلب سنة ٣٤١ هـ ، فأقام مدة عند سيف الدولة . وعاد إلى فارس ، فصحب
عضد الدولة بن بويه ، وتقدم عنده ، فعلمه النحو ، وصنف له كتاب « الإيضاح » و « التكملة » .
وكان يقول : أنا غلام أبي علي في النحو . ثم رحل إلى بغداد فأقام إلى أن توفي بها . صنف كثيراً .
ترجمته وآثاره في : (« بروكلمان » ١ : ١٧٥ - ١٧٦) ، (« أبو علي الفارسي : حياته وآثاره
في القراءات والنحو » تأليف : د. عبد الفتاح اسماعيل شلبي . القاهرة ١٩٥٦) ، (« الأعلام »
٢ : ١٩٣ - ١٩٤) ، (« معجم المؤلفين » ٣ : ٢٠٠ - ٢٠١ ، ١٣٤ : ٣٨٠) ، وما ذكرها
من مراجع بشأنه .

(٣) هو فتاح خسرو ، الملقب عضد الدولة ، ابن الحسن الملقب وكن الدولة ابن بويه الديلمي ، أبو شعاع .
أشهر ملوك بني بويه ، احتوى على سائر بلد فارس والعراق والموصل والجزيرة . وهو أول من خطب له على
المنابر بعد الخليفة . قال الزنجشري في « ربيع الأبرار » : « وصف رجل عضد الدولة ، فقال : وجهه
فيه ألف عين ، ورم فيه ألف لسان ، وصدر فيه ألف قلب » . كان شديد الحمية ، أديباً ، عالماً بالعربية .
ينظم الشعر . شفي بصلاح ماغرب من بغداد ، وبنى فيها البيمارستان العضدي في الجانب الغربي منها .
توفي ببغداد سنة ٣٧٢ هـ (٩٨٣ م) .

هجرية . وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم .

٢- الجزء الثاني : قطعة منه (٧٩-١١٤ ق) .

أول هذا الجزء : « البسملة ... ، الحمد لله رب العالمين الذي جعل فاتحة كتابه وخاتمة أولياته في جنّته ... من النعمة بالملك العادل عضد الدولة أطال الله بقاءه ... ، النحو عِلْمٌ بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب ... » .

في أول هذا القسم ، ويخطّ مغاير : « فهرست الجزء الأول ، يليه فهرست الجزء الثاني من (الإيضاح العضدي) » .

في ورقة العنوان : « تملكه سعيد بن عبدالله الرومي »

« انتقل الى تملكه ... محمد بن عبدالرحمن بن سليمان الحنفي » .

(٤ / لغة : فقه اللغة - صرف - نحو - معجمات)

الايضاح العضدي

المؤلف : أبو علي الفارسي^١

(القسم الثاني : ق : ١١٤ ب - ٢٢٧)

أوله : تمة الكلام في آخر (القسم الأول) « لَأَنَّ مُعْطَى مِثْلٍ مُكْرَمٌ كَمَا كَانَ يُعْطَى مِثْلَ يَكْرَمٍ وَيُخْرَجُ ، وَشُتْرَى مِثْلَ مُحْتَقَرٍ ... » .

آخره : « تَمَّ الكتاب بحمد الله ومنّه وصلواته وسلامه على خير خلقه سيدنا محمد النبي ، وعلى آله الطيبين الطاهرين ... ، وكان الفراغ يوم السبت ثالث شهر رمضان من سنة عشرين وستمائة هجرية » .

يضمّ (القسم الثاني) هذا : تمة الجزء الثاني من « الإيضاح العضدي » .

القسمان^(١) : الأول والثاني (= ٢٢٧ ق ، ١٥ ص) مصوّران بالفتنسات

(١) منه نسخة جيدة في مكتبة عارف حكمت (برقم ٢٠ نحو) ، بخط النسخ ، مضبوطة بالشكل ، ومنل حواشيها شروح . تاريخ نسخها ٩١٠ هـ . (١٩٠ ق - ٣٦٠ ص -) . راجع : (عمر رضا كحالة -

عن نسخة خطية في خزانة كتب كوبرلي - باستانبول^(١) (برقم 227 YK. 1456).
بخط النسخ

(٥ / لغة : لغة - صرف - نحو - معجمات)

الايضاح العضدي

المؤلف : أبو علي الفارسي .

(جزء آن في مجلد واحد ١٨٧ ق)

(الجزء الأول : ق : ١ - ٨٧ ب)

أوله : « البسملة ... ، الحمدلة ... ، أما على إثر ذلك أطال الله بقاء الأمير
الجليل عضد الدولة ... » .

آخره : « تَمَّ الجزء الأول بحمد الله ومنه ويتلوه الثاني ، ... وافق الفراغ في
يوم الأربعاء رابع عشر جمادى الآخرة من سنة ثمان وعشرين وخمس مائة » .

• • •

(الجزء الثاني : ق : ٨٨ - ١٨٧)

أوله : « البسملة ... ، الحمدلة ... ، الذي جعل حمده فاتحة كتابه ، ...
على ما منح الأنام وشمل الخاص والعام من النعمة بالملك العادل عضد الدولة
أطال الله بقاءه ، ... النحو عِلِّمُ بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام
العرب ، ... » .

= « المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة » : « مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق » ٤٨ [١٩٧٢] ج ٢ ،
ص ٣٢٨) .

وعنها : نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة . أنظر (« فهرس المخطوطات المصورة »
١ : ٣٧٩ - ٣٨٠) .

- نسخة في مكتبة جامعة القرويين - بفاس (الرقم ١٢٠١ و ٣٢٦ ») .
- نسختان في دار الكتب المصرية . الأولى مكتوبة في سنة ٥٦٦ هـ ، بخط مغربي .
- والأخرى مكتوبة في سنة ٥٨١ هـ ، بخط الشيخ أحمد بن شجاع .
- نسخة في خزانة بانكي هور (برقم ١٥٢٢) ، كتبت في سنة ٥٩٩ هـ .
- نسختان في الاسكوريال ، الأولى (برقم ٤٢) كتبت في سنة ٦٠٥ هـ . والأخرى (برقم ١٩٤) .
- (١) عدة نسخ منه في خزائن استانبول . أقدمها كتابة نسخة مسجد بايزيد ، كتبت في سنة ٥٠٥ هـ . =
- نسخة في أيا صوفيا (برقم ٤٤٥١) .

آخره : « تَمَّ الكتاب بحمد الله ومنه وصلواته على سيدنا محمد النبي وعلى آله الطيبين الطاهرين » .

يلي ذلك :

« أخبرنا الشيخ الأجلّ الإمام الأوحد العالم أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجوالقي أدام الله سعاده ، قال أخبرني الشيخ الإمام ... » .

وافق الفراغ منه في يوم السبت مستهلّ ذي الحجة من سنة ثمان وعشرين وخمس مائة ولله المنة . وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلامه » .

وفي الهامش : « المراخي نظر في حواشيه ونقل منها ما اختار » .
جاء في ورقة تسبق ورقة العنوان : « كتاب الإيضاح مختصر كتاب سيبويه .

للإمام أبي عليّ الفارسي . وقد شرحه الشيخ الإمام عبدالقاهر الجرجاني وغيره . قرئت هذه النسخة على الإمام أبي منصور الجوالقي . رحمهم الله تعالى » .

وفي ورقة العنوان :
« كتاب الإيضاح العسدي . تأليف أبي عليّ الحسن بن أحمد بن عبدالغفار الفارسي رحمه الله »

وتحتها :

« رواية الشيخ الأجلّ الإمام العالم الأوحد ... أبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجوالقي^(١) ، عن الشيخ الإمام أبي زكريا

• = نسخة في ولي الدين (برقم ٢٩٠٣) في ٣٧٨ ص .
راجع بشأن « الإيضاح العسدي » ونسخه المخطوطة : (« تذكرة النوادر » ص ١٣٦ - ١٣٧) ،
و (« تاريخ الأدب العربي في العراق » ١ : ١٥٣ - ١٥٤) .
(١) (ت : ٨٥٤٠ = ١١٤٥ م) .

يحيى بن علي الخطيب التبريزي^(١) ... سنة أربع وخمسين وأربع مائة، .. «
وتحتها :

« قرأ عليّ الحاجب الفاضل أبو شجاع سعيد بن الحاجب صافي بن
عبدالله الجمالي ، نفعه الله بالعلم ، هذا الكتاب من أوله الى آخره قراءة
صحيحة ، ونقل من أصلي وعارض به . وكنتُ قرأتهُ على الشيخ أبي زكريا
يحيى بن عليّ رحمه الله ، وقرأه على ابن ترهان ... سنة اثنين [كذا]
وثلاثين وخمسمائة » .

وفي هذه الورقة ذكر قراءات أخرى متفرقة .
على النسخة هذه طائفة كبيرة من الحواشي بخط الجواليقي .

• • •

نسخة مصوّرة بالفتستات عن نسخة خطيّة^(٢) في خزانة كتب كوبرلي
— باستانبول ، (برقم ١٤٥٧) . بخط النسخ ، والحواشي بخط معتاد .
١٨٧ ق ، ١٧ ص .

(٦ / لغة : لغة اللغة - صرف - نحو - معجمات)

(١) (ت : ٥٠٢ = ١١٠٩ م) .

(٢) هذه النسخة نقلت عن نسخة الجواليقي .

تحفة الغريب^(١) في الكلام^(٢) على مغني اللبيب^(٣)

المؤلف : البدر الدماميني^(٤) (ت : ٨٢٨ هـ = ١٤٢٤ م)

أوله : « البسملة . . . ، وبه ثقني . الحمد لله الذي منح من لسان العرب الأيادي الحسنة ، وجعله كثر الفصاحة وهو مغني اللبيب عما سواه من الألسنة ، . . . ، فيقول العبد الفقير الى المولى الغني محمد بن أبي بكر المخزومي الدماميني . . . ، ماخص الله تعالى به هذا القطر الهندي^(٥) من النعمة الكافية والسعادة بدولة أستاذنا ،

(١) طبعت « تحفة الغريب ... » في القاهرة ، سنة ١٣٠٥ هـ ، بهامش كتاب « المنصف من الكلام على مغني ابن هشام » : لتقي الدين أحمد بن محمد الشامي (ت : ٨٧٢ هـ = ١٤٦٧ م) .
جاء في (نشرة أخبار التراث العربي : معهد المخطوطات العربية ؛ الصادرة يوم ١٩٧٣/٥/١ ، ان الأستاذ إبراهيم حسن إبراهيم : المدرس المساعد بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر ، يمد رسالة الدكتوراه ، موضوعها : تحقيق (تحفة الغريب وشرح مغني اللبيب الدماميني) ، [زار المعهد] وأطلع على المخطوطات المتعلقة بموضوعه .

(٢) ورد العنوان في مراجع أخرى : « تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب » . أنظر : (كشف الظنون ؛ ٢ : ١٧٥٢) .

(٣) « مغني اللبيب عن كتب الأعاريب » في النحو . لجمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوي (ت : ٧٦١ هـ = ١٣٦٠ م) ، وهو « كتاب جليل الشأن ، باهر البرهان ، اشتهر في حياته وأقبل عليه الناس . طبع غير مرة . راجع (إكتفاء القنوع ص ٣٠٧) ، (معجم المطبوعات العربية ص ٢٧٥ - ٢٧٦) .

(٤) هو : محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر ، المخزومي القرشي ، الاسكندري ، المالكي ، بدر الدين ، المعروف بابن الدماميني : عالم بالشرعية وفنون الأدب . نحوي ، عروضي . ولد بالاسكندرية ، واستوطن القاهرة ، ولازم ابن خلدون ، وتصدّر لإقراء العربية بالأزهر ، ثم تحول الى دمشق ، ومنها حج ، وعاد الى مصر ، فولي فيها قضاء المالكية ، ثم رحل الى اليمن فدرس بجامع زيد نحو سنة ، وانتقل الى الهند فمات بها في مدينة « كلبرجا » له جمهرة من التصانيف . ترجمته وذكر آثاره ، في : (الإعلام ؛ ٦ : ٢٨٢ - ٢٨٣) ، (معجم المؤلفين ؛ ٩ : ١١٥ - ١١٦) ، وما ذكره من مراجع يشأنه .

(٥) وفي رواية : ٨٢٧ هـ .

(٦) في (كشف الظنون ؛ ٢ : ١٧٥٢ - ١٧٥٣) : « ... وكان تأليفه بمصر . ثم لما رحل الى الهند شرحه هناك شرحاً أطول منه يقال أقول أيضاً ، وذكر فيه قاضي القضاة البارزي ناظر ديوان الإنشاء ، وفرغ سنة ٨١٨ ... ، ثم شرحه ثالثاً بإيضاح المتن ، بالمداد الأحمر حتى وصل الى حرف الفاء ، ولم يكمل ، ولو كل لكان أحسن الشروح كلها » .

بل أستاذ أهل الدنيا وإمامنا الأعظم... أبو[كذا]الفتح أحمد شاه بن مظفر شاه السلطان...، وأقرأ فيها الكتاب المسمى بمغني اللبيب عن كتب الأعريب، تصنيف الإمام العلامة خاتمة النحاة بالديار المصرية جمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن هشام ، ... وشرعتُ في شرح لهذا الكتاب واسع الأطراف ، ^(١) ... فكتبْتُ هذا الشرح مقتصراً على الأمور المهمة ، معتنياً بالأشياء التي يحتاج تفحصها الى تنمية ناظر ... وسميتُهُ : تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب ، ... » .

آخره : « قد فرغ من تنميته وتسويده في ضحى اليوم الجمعة السادس عشر من شهر رجب المرجب في الشهور من عام خمس[كذا]وتسعين بعد الألف من الهجرة النبوية محمد صلعم ، ... على يد الضعيف النحيف ، أقلّ المخلوقين المرجو برحمة ربّه الغنيّ ابن محمد خان محمد يونس المذنب الحمداني ، ... »

* * *

نسخة ^(٢) مصورة بالفتنسات عن نسخة خطية في خزانة كتب مدرسة يحيى باشا الجليلي بالموصل (أرقامها : التصنيف ٤١٥ - د م ت ٢ ، القيد ٢٥٧ ، خ ٤ - ج) .

بخط النسخ

٢٤٣ ق ، ٢٧ ص

(٧ / لغة : لغة اللغة - صرف - نحو - معجمات)

(١) البدر الدمايني في ملح « المغني » :

ألا انما مغني اللبيب مصنف
وصا هو إلا جنة قد تزعزعت

(٢) منه نسخة خطية في مكتبة عارف حكمت (برقم ٢٥ نحو) . حسنة ، عليها تعليقات كثيرة ، تاريخ

نسخها ٩٧٢ هـ ، ١٠٠٠ ص . راجع : (عمر رضا كحالة : « المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة »

مكتبة عارف حكمت (٢) : « مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٨ [١٩٧٣] ص ٣٣٨ - ٣٣٩) .

تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب

المؤلف : البدر الدماميني (ت : ٨٢٨ هـ = ١٤٢٤ م)

(القسم الأول : ١ - ١٥٠ ق)

(٨ / لغة - فقه اللغة - صرف - نحو - معجمات)

تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب

المؤلف : البدر الدماميني

(القسم الثاني ١٥١ - ٢٤٣ ق)

• • •

القسمان : الأول والثاني = ٢٤٣ ق ، مصوران بالفتنات عن نسخة

خطية في خزانة كتب مدرسة يحيى باشا الجليلي بالموصل (أرقامها :

التصنيف ٤١٥-٤دمت ٢ ، القيد ٢٥٧ ، خ ٤ - ج) .

والمصورة هذه ، هي نسخة ثانية . أمّا النسخة الأولى المصورة ، فهي

ذات الرقم (٧ / لغة : . . .) .

(٩ / لغة : فقه اللغة - صرف - نحو - معجمات)

التعليق المختصر^(١) من كتاب أبي سعيد [السيرافي]^(٢) في شرح سيويه

المؤلف : الواسطي^(٣)

(١) راجع بشأنه : (« سيويه إمام النحاة في آثار الدارسين خلال اثني عشر قرناً » . تأليف : كوركيس عواد ، ص ٦٩ ، ١٧٠ ، ٢٠٩) .

(٢) الحسن بن عبيد الله بن المرزبان السيرافي ، أبو سعيد (ت : ٣٦٨ هـ = ٩٧٩ م) . أصله من سمرات - من بلاد فارس - ، سكن بغداد وولي القضاء فيها نيابة . شرح كتاب سيويه ، فأجاد فيه . ترجمته في : (« الأعلام ٢ : ٢١٠ - ٢١١ ») ، (« معجم المؤلفين ٣ : ٢٤٢ - ٢٤٣ ») ، (« د . إبراهيم السامرائي : « أبو سعيد السيرافي وكتاب سيويه » : « مجلة كلية الآداب » ٩ [بغداد - نيسان ١٩٦٦] ص ٢٥ - ٣٧) ، وما ذكروا من مراجع بشأنه .

(٣) هو الحسن بن علي الواسطي . لم نقف على ترجمة له . ولعله يكون (الحسن بن علي بن محمد بن بادي ، =

(القسم الأول : ق ١ - ١٩٠)

- أوله : « البسمة ... ، ربّ أعنّ » .
« أشار رحمه الله الى ما في نفسه من العلم الخاضر أو أشار الى منتظر
قد عرف قربه . هذا الشتاء مقبل وهذه جهنم ... » .
آخره : « ... وليس في الضارب زيد تنوين ولا نون تعاقبها الإضافة . فيجوز
على هذا ... وجوه ولا يجوز الحسن وجه ... كانت من مقدّرة أو
ملفوظاً بها » .

• • •

- في الورقة ٧٢ :
« أول الجزء الثاني من آخر الدرس على تجزئتي من كتاب سيبويه » .
ورقة العنوان : فيها زخرف كُتِب في داخله :
« التعليق المختصر من كتاب أبي سعيد رحمه الله في شرح سيبويه
للحسن بن عليّ الواسطي رحمة الله عليه » .
(١٠ / لغة : لغة اللغة - صرف - نحو - معجمات)

التعليق المختصر من كتاب أبي سعيد [السيرافي] في شرح سيبويه

المؤلف : الواسطي

(القسم الثاني : ق ٩٠ ب - ١٨١ ب)

- أوله : (تمة الكلام الذي ورد في آخر القسم الأول) : « في قولك أفضل
منك . قال لأنّ ... » .
آخره : « تمّ التعليق المختصر من كتاب أبي سعيد رحمه الله في شرح كتاب
سيبويه رحمه الله بحمد الله ومنّه ، وذلك في شهر ذي القعدة سنة تسع
- المشهور بأبي الجوائز الواسطي (ت : ٤٦٠ = ١٠٦٨ م) : أديب . من الشعراء الكتاب . له تأليف .
أصله من واسط . سكن بغداد ، وتوفي بها . ترجمته في : (« الأعلام » ٢ : ٢١٩) ، وما ذكره من
مراجع بشأنه .

وتسعين وستمائة ، على يد العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن تَمَام حفا
الله عنه مِنْ خَطِّ مؤلفه رحمه الله تعالى » .

في الورقة (١٦٨ ب) :

« يتلوه جزء مفرد لالحاق أبي سعيد رحمه الله بالإدغام » .

— القسم الأول —

يظهر انّ قسماً من الكتاب قد سقط من أوّله . فالكتاب خالٍ من
المقدمة والديباجة ونحو ذلك . وقد جعله المؤلف في جملة أجزاء .

* * *

القسمان : الأول والثاني (= ١٨١ ق ، ١٩ س) مصوّران بالفتحات

عن نسخة خطيّة في خزانة كُتُب كوبرلي^(١) باستانبول (برقم ١٤٩٣)
بخط النسخ ، وبعض أوراقه بخط نستعليق .

(١١ / لغة : لغة اللغة - صرف - نحو معجمات)

تقويم اللسان^(٢)

(الجزء الثاني)

المؤلف : ابن الجوزي^(٣) (ت ٥٩٧ هـ = ١٢٠١ م)

أوّلُهُ : « البسمة ... ، الكُتَاب يزِيدون في كتاب الحرف ما ليس في وزنه
ليفصلوا بالزيادة بينه وبين المشبه له ، وينقصون من الحرف ما هو في وزنه
استخفافاً واستغناءً ... » .

(١) أنظر (فهرس كوبرلي » ص ٩٨) .

(٢) في ما تلحن فيه العامة . مرتّب على حروف المعجم .

راجع بشأنه : (مجلة « اللسان العربي » ٧ [الرباط : يناير ١٩٧٠] ج ١ ، ص ٤١٥ -
٤٣٧ [١٩٧١] ج ١ ، ص ٥٢٤ - ٥٢٥) .

حققه وقدم له : د. عبد العزيز مطر (مط دار المعرفة - القاهرة ١٩٦٦ ، ٢٧١ ص) .

وساعد المجمع العلمي العراقي على نشره .

(٣) جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن . ترجمته وذكر آثاره في : (« الأعلام » ٤ : ٨٩ - ٩٠) ،
(« معجم المؤلفين » ٥ : ١٥٧ - ١٥٨ ؛ ١٣ : ٣٩٦) ، (عبد الحميد الملوحي : « مؤلفات
ابن الجوزي » ص ٨٥) ، (مقدمة محقق « تقويم اللسان » ص ٥ - ٢٣) ، وما ذكروا من مراجع
بشأنه .

آخوه : مخروم . وفي آخر الورقة هذه العبارة ، بخط مغاير : « ولعلم الواقف على هذا الكتاب أنه قد بقي منه جزء ... عدا الجزء الذي هو أول التأليف والجزء الذي في الأول فعلت و ... وأول الجزء الذاهب كتاب تقويم اللسان باب الحرفين النخ فاعلم . وكتب طه بن عرفة البططي مصلياً ومسلماً » .

* * *

نسخة^(١) مصورة بالفتستات عن نسخة خطية بدار الكتب المصرية « مكتبخانه » (برقم : خصوصية ٣٣٠ ، عمومية ٤٦٣٠٣) .

بخط الإجازة — مشكول

٦٨ ق ، ١٠ س

(١٢ / لغة : فقه اللغة — صرف — نحو . معجمات)

الجلس الانيس^(٢) في تحريم الخندريس^(٣)

المؤلف : الفيروزآبادي^(٤) (ت ٨١٧^(٥) = ١٤١٥ م)

أوله : (البسمة ، قال : أحمد الله وأقدسّه بأشرف تحميد وتقديس

» (١) منه نسخة خطية في خزانة كتب يحيى أفندي — في خزانة السليمانية — باستانبول — ، (برقم ٤٤٠) ، كتبت في المئة الماشرة للهجرة ، من ٧٢ أ — ١١١ ب : (راجع (« نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركية » ١ : ٥٧ — ٥٨) .

(٢) لما يطبع . وقد وقفنا على خبر أن محمد مصطفى أرسلان ، يفتي بدراسه وتحقيقه ، ليكون (رسالة ماجستير) .

(٣) الخندريس : من صفات الخمر ، قيل : هي الخمر ، وقيل : الخمر القديمة . راجع (« المغرب » ص ١٢٤) ، و (« شفاء الغليل » ص ٨٧) ، و (« نشوة العربيه ونموها واكتهاها » ص ٣٩) .

(٤) محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر ، أبو طاهر ، مجد الدين الشيرازي :

من أئمة اللغة والأدب . ولد بكازرين ؟ بلد بفارس ، وانتقل إلى العراق ، وجمال في مصر والشام ، ودخل بلاد الروم والمند ، ورحل إلى زيد في اليمن سنة ٧٩٦ هـ ، فأكرمه ملكها الأشرف اسماعيل ، فسكنها وولي قضاءها . وبقي فيها مدة عشرين سنة ، قدم خلالها مكة غير مرة ، وجاور بالمدينة والطائف . وتوفي بزييد . له جمهرة من التصانيف الجليلة ، أشهرها « القاموس المحيط » .

بشأن ترجمته وأخباره ، راجع : (« تاريخ الأدب العربي في العراق » ١ : ٥٠ — ٦٢ ، ٩٦) ، (« الأعلام » ٨ : ١٩) ، (« معجم المؤلفين » ١٢ : ١١٨ — ١١٩) وما ذكروا من مراجع .

(٥) اختلف في سنة وفاته . في (« المقيت اليماني — مخطوط ») قال : « وفاته في شوال سنة ٨١٩ هـ ، في أواخر الرياض ٣ : ٣٩ » : « وفاته ليلة العشرين من شوال سنة ست أو سبع عشرة وثمان مئة » .

... ، قال الملحق الى حرم الله تعالى محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز آبادي
كلأه الله ... هذا كتاب وضعته لتعظيم الأمر في تحريم الخمر وأسميته
الجلس الأنيس في تحريم الخندريس^(١) ، وبيان أسمائها وأوصافها^(٢) ،
ولم أسبق الى التأليف فيه على هذا التأسيس ... » .

آخره : « هذا آخر ما قصدت إirاده على سبيل التعليق والإرتجال ، ولا
أدعي استيفاء ما قصدته ... وفوق كل ذي علم عليم . وحسبنا الله ونعم
الوكيل » .
يلي ذلك :

« نجز تحرير هذا المختصر نهار الأحد سابع صفر المبارك عام سبعة
وسبعين وسبعمائة بمدينة باب ليون ، وصلى الله على سيد الأولين والآخرين
محمد خاتم النبيين ... » .

* * *

نسخة مصورة بالفستات عن نسخة خطية خزائية^(٣) في دار الكتب
المصرية (برقم ٥١١ لغة) ، كتبت^(٤) سنة ٧٧٧ هـ في عهد المصنف .
وهي بخط النسخ ، والعنوانات بخط الإجازة . جعله مؤلفه على أبواب ،

(١) في « الفسوة اللامع » ١٠ : ٨٢) و « أزمهر الرياض » ٣ : ٤٤) و « شذرات الذهب »
٧ : ١٢٨) : ورد عنوان الكتاب « المجلس الأنيس في أسماء الخندريس » . وفي « كشف الظنون »
١ : ٥٩٣) : « مجلس الأنيس في أسماء الخندريس » . وفي « بغية الوعاة » ص ١١٨) ،
و « مفتاح السادة » ١ : ١٠٥) : « أسماء الخندريس » .

(٢) بيان أسماء الخمر على حروف المعجم ... وذكر من حررها على نفسه في الجاهلية والإسلام ، ومن شربها
من الفضلاء في الإسلام .

(٣) في ورقة العنوان : « نغزاة مولانا السلطان الملك الأشرف شيبان خلد الله سلطانه » .
قلنا : هو السلطان شيبان ابن السلطان حسين ابن الملك الناصر محمد .

وفي أعلى الورقة : « الحمد لله تعالى : انتقل بالشراء من تركة المرحوم السيد ابراهيم أفندي النقيب الى
ملك أحقر العباد محمد صادق بن محمد الشهير بابن الخراط . غفر لهما . أوائل ربيع الأول سنة ١١٣٠ هـ .
وفي مكان آخر : ٢/٢ قرش : من كتب الفقير ابراهيم حسني ، غفر له سنة ١١٠١ هـ .

(٤) ومنها نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة . أنظر (فهرس المخطوطات المصورة »
١ : ٣٥٢ ، الرقم ١٠٧ / علم اللغة) .

ورتبّه على حروف الهجاء^(١) . المقياس ١٧ × ٢٦ سم .

١٢٣ ق ، ١٥ س

(١٣ / لغة)

الجواب عما استبهم من الاسئلة المتعلقة بحروف المعجم^(٢)

المؤلف : الآلوسي (السيّد محمود شكري)^(٣) (ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م)

أوله : « البسملة .. الحمد لله الذي علّم آدم الأسماء كلّها ، وخصّ نوع الإنسان بفصاحة المنطق والبيان وأهله لها ، ... أمّا بعد فيقول الفقير إليه تعالى محمود شكري الآلوسي البغدادي : لما كانت حروف الهجاء معادن المعارف وخزائن كنوز الدقائق المستورة بحجب الخفاء ، ... وقد اختلج في فكري بعض مسائل تتعلّق بها ... ، وقد عثرت على سبعة أسئلة من هذا القبيل جادت بها قريحة شيخ الإسلام ... الشيخ جلال الدين السيوطي ، ... حيث قال : ... » .

آخره : « آخر الكتاب بعون عناية الله . نجز والحمد لله تأليفه لخمس عشرة ليلة ظلت من شهر رمضان من السنة التاسعة عشرة بعد الثلاثمائة والألف من هجرة سيّد ولد عدنان ، صلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه ... وذلك

٥ (١) منه نسخة خطية في مكتبة جامعة ياييل ، في نيوهافن ، يمتلئ « المجلس الآتيس في أسماء الخندريس » ، برقم ٥١٥ . راجع : كوركيس عواد (١) « المخطوطات العربية في دور الكتب الأميركية » ص (٢٤) ، (٢) « جولة في دور الكتب الأميركية » ص (٨٠) .

٥ وفي الخزانة التيمورية نسخة بخط قديم ، بدون تاريخ (برقم ٢٥٢ لغة ٣١٧ ص ، ٢٠ × ٣٠ سم) . وراجع بشأن « المجلس الآتيس ... » : « تذكرة النوادر من المخطوطات العربية » ص (١٣٤) .

(٢) جاء في « أعلام العراق » : ص (١٤٨) : « الجواب عما استبهم ، من الاسئلة المتعلقة بحروف المعجم » أجاب فيه عن أسئلة السيوطي السبعة [القوية] التي لم يجب عنها أحد في زمانه ، ... وقد رأيت في تاريخ أدبيات اللغة العربية (م ٣ ، ص ٢٩٠) أن الشنواني المتوفى سنة ١٠١٩ هـ أجاب عنها أيضاً في كتاب أسماء (حلية أهل الكمال . بأجوبة أسئلة الجلال) . ومنه نسخة في دار الكتب المصرية .

(٣) تناولنا - بإيجاز - ترجمته ومواطنها ، في الحاشية (٢) لكتاب « صب المذاب في نحر ساب الأصحاب » من تأليفه . الرقم (١٣ / عقائد - المذهب - فرق - رديد) .

على يد مؤلفه الفقير إليه محمود شكري بن عبدالله بن محمود بن عبدالله الحسيني الآلوسي البغدادي . عليهم الرحمة والرضوان . م . »

نسخة مصورة بالفتستات ، عن نسخة بخط (نستعليق) ، كتبها^(١) بيده السيد محمود شكري الآلوسي .

٤١ ص ، ١٩ ص

(١٤ / لغة)

الجواهر الثمين ، في بيان حقيقة التضمين^(٢)

المؤلف : الآلوسي (السيد محمود شكري)^(٣) (ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م)

أولها : « البسملة . الحمد لله رب العالمين ... أما بعد : فيقول الفقير إليه تعالى محمود شكري بن عبدالله الآلوسي البغدادي ، ... هذه رسالة سميتها بالجواهر الثمين في بيان حقيقة التضمين ، ألفتها تحفة للإخوان وسيلة للفرحان ، ومن الله استمدت التوفيق ... ، فأقول ... » .

آخرها : « ... وأما كفى بالله شهيد ، فالباء متعلقة ... فتقول حسبك ينم الناس فينم جزم على جواب الأمر الذي في ضمن الكلام . حكى هذا سيويه عن العرب » .

* * *

ووردت عبارة بخط دقيق مغاير « هذا آخر ما وقف المؤلف (رحمه الله) عنده .

يلي ذلك جملة أوراق وجزازات فيها أسئلة وأجوبة . وفي الجزاة الأخيرة ،

(١) لما يطبع .

- (٢) في « أعلام العراق » ص ١٤٦ : « الجواهر الثمين ، في بيان حقيقة التضمين : أي التضمن النحوي ، وهو إشراب اللفظ معنى لفظ آخر وإعطائه حكمة لتصبح الكلمة تؤدي معنى كلمتين ، نحو قوله تعالى (فليحذر الذين يخالفون عن أمره) أي يخربون ، وكقوله (واصلح لي في ذريتي) أي يارك لي ، ... » .
- (٣) تناولنا - بإيجاز - ترجمته ، ومواطنها ، في الحاشية (٢) لكتاب « صب المذاب في نحر ساب الأصحاب » من تأليفه . الرقم (١٣ / حقائق - مذاهب فرق - ردود) .

جاء : « تَمَّ كتاب التضمين تحريراً يوم الخميس لأربع خلون من صفر
سنة ١٣٤٠ هـ » .

نسخة مصوّرة بالفتنات ، عن نسخة بخط (نستعليق) كتبها^(١)
بيده السيّد محمود شكري الآلوسي .
٤٨ ص + ١١ جزاة

(١٥ / لغة)

حاشية على شرح أبي القاسم الليثي السمرقندي للمرسالة العضدية

المؤلف : يوسف بن علي الصّالاري (ت : هـ = م)
أولها : « البسمة ... ، الحمد لله عظيم الشأن ، ملهم الإنسان أوضاع
اللسان ، ... أمّا بعد : فيقول المفتقر الى الملك ... ، يوسف بن عليّ
الصّالاري ، هذه تعليقات تضاهي الفرائد ، ... شرح الإمام الهادي المهدي
مولانا خواجه [أبي القاسم] السمرقندي ، أردتُ بها كشف النقاب
لتنجلي لدى الأحباب ، وتقرّ بها عيون الطلاب ، ورشحتها باسم من
كنتُ بحضرته وتنعمه بلطافة صحبته ، حاوي الفضائل والمناقب سميّ بن
أبي طالب ، ذي الفضل الجزيل سلالة نسل عبد الجليل ، ... »
آخرها : « تَمَّت الحاشية الواقعة على شرح الرسالة العضدية . بعون الله تعالى
سنة ١٣٠٩ على يد الفقير ياسين » .

• • •

نسخة مصوّرة بالفتنات عن نسخة خطيّة في خزانة كتب مدرسة
يحيى باشا الجليلي^(٢) بالموصل (أرقامها : التصنيف ٤١١ - ص ١ ح ،

(١) يقصد سنة ١٣٤٠ هـ .

(٢) لما طبع .

(٣) « غطويات الموصل » ص ٣٤١ ، الرقم ٢٦٢) .

• منها نسخة خطيّة في خزانة المدرسة القادرية ببغداد ، كتبت سنة ١٠٧٥ هـ ، وصفها :
د. عماد عبد السلام رؤوف : (« الآثار الخطيّة في المكتبة القادرية » ٣ : ٢١٣ ، تسلسل ٨٧٨) .

حاشية على شرح خواجه علي السمرقندي للرسالة العصديّة (في علم الوضع)^(١)

المؤلف : محضر باشي زاده^(٢) . (ت : ه = م)
أولّها : « البسملة ... ، الحمد لله الذي أوصلنا من جزيل نواله العميم ما لا
تصفه الألسن ، ... وبعدُ : فيقول العبد المفتقر الى لطف ربّه الخفيّ
نور الدين عليّ بن عبدالله الموصلي الحنفيّ ، الشهير بمحضر باشي زاده ، ...
لما رأيتُ الشرح المنسوب الى الإمام العلامة ... مولانا خواجه علي السمرقندي
... ، مع اختصاره وصغر حجمه ، جامعاً لنكات دقيقة ، ومحتوياً على
قواعد وثيقة ، ومع ذلك لم يقع عليه حواش تبيّن خفاياه ، وتظهر سرّ مكنوناته
من زواياه ، فأردتُ أن أعلّق عليه ما يكشف عنه الأكمام ، ... دافعاً
بعض ما أورده عليه أفضل المتأخّرين ، عصام الملة والدين ، متجنباً فيه
عن التعصّب والعتاد ... ونبيّهتُ على بعض ما وقع في حواشيه من الخلل
الناشئ عن سوء التأمّل ... »

آخرها : « ... تمّ الحمد لله على الاتمام ، وعلى نبيّه أفضل الصلاة والسلام ،
وعلى آله الكرام ، أهل الصفا والمشعر الحرام . آمين . »

• • •

نسخة مصوّرة بالفتنسات عن نسخة خطيّة في خزّانة كُتب ملرسة

يحيى باشا الجليلي^(٣) بالموصل (أرقامها : التصنيف ٤١٠ - م ح ح ، القيد

(١) راجع دراسة مستفيضة بشأن « تاريخ علم الوضع » والرسائل والحواشي في علم الوضع : (« تاريخ الأدب
العربي في العراق » ٢ : ١٠٩ - ١١٥ ، ١٦٣ - ١٦٤) .

(٢) هو الشيخ نور الدين علي بن عبدالله الموصلي الحنفيّ ، الشهير بـ (محضر باشي زاده) .

(٣) (« غرر المصل » ص ٢٤١ ، الرقم ٢٥٠) .

٩٢ ، خ ٤ - ب .

بخط اعتيادي . وعلى بعض الحواشي تعليقات وفوائد مختلفة .

٧٤ ق ، ١٩ س^(١) .

(١٧ / لغة)

حاشية على شرح العصام لرسالة الاستعارة للسمرقندي

المؤلف : أحمد بن حيدر الكردي الحسين آبادي^(٢)

(كان حياً بعد سنة ١١٣٤ هـ = بعد ١٧٢١ م)

أولها : « البسملة ... الحمد لله الذي ألهمنا دقائق المعاني وحقائق البيان ، ...
أما بعد : فيقول أقل الخلق الى الله الهادي ، أحمد بن حيدر الحسيني آبادي .
لما كان الشرح المنسوب الى الفاضل الرباني والكامل الوجداني ، عصام
الملة والدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراني ، الواقع على الرسالة
المصنفة في الإستعارة ، للمول المحقق والخبر المدقق مولانا أبي القاسم
السمرقندي ، مع وجاهته ، ورشاقة نظمه ، مشتملاً على فرائد لطيفة محتجة
تحت الأستار ، ... أردتُ أن أعلّق عليها تعليقات تكشف عن وجوه
فرائده اللثام ، ... وها أنا أشرح ... » .

آخرها : « ... قد تمّ كتابنا ، ونرجو من الله تعالى أن يجعل خاتمتنا مع إضاءة
القلب . الحمد لله على التمام وعلى نيّة أكل نحيّة وأفضل السلام في سنة
١٢٠٩ هـ .

وفي الهامش :

« تمّ تحرير هذه الحاشية الشريفة في سنة ألف ومائتين وتسعة [كذا] .

في يوم السبت في أواسط شهر صفر الخير ، على يد الفقير المحتاج الى

• (١) منها نسخة خطية في خزنة فاروق السلجي بالموصل . أنظر : (« مخطوطات الموصل » ص ٢٩٥ ،
الرقم ٢) .

(٢) أنظر بشأنه : (« مخطوطات الموصل » ص ٩٦ ، ١١٦ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٤١ ، ٢٧٤) .

رحمة الله ذي المنن ياسين بن ملاّ حسين . غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما
أمين بالنبي الأمين » .

• • •

نسخة مصوّرة بالفتستات عن نسخة خطيّة في خزانة كتب مدرسة
يحيى باشا الجليلي^(١) بالموصل . بخطّ النسخ . وعلى بعض الحواشي
تعليقات مختلفة .
٣٦ ق ، ١٧ ص^(٢) .

(١٨ / لغة)

حاشية على شرح العصام لرسالة الاستعارة للسمرقندي

المؤلف : عبدالله بن حيدر الحسين آبادي^(٣)

(ت : ١١٠٧ هـ = ١٦٩٥ م)

أولها : « البسملة ... يقول العبد ، التفت الى ما في التعبير عن نفسه بالغائب
المظهر من الالتفات وإلى ما في خصوص المظهر من الإستعطاف ، لا سيما
وقد وصفه بما وصفه . . . » .

آخرها : « تَمَّت الحاشية الميمونة لأفضل المتأخرين عبدالله بن حيدر ، على يد
أضعف العباد وأحرجهم الى رحمة ذي المنن ياسين بن ملاّ حسن . غفر الله

(١) « مخطوطات الموصل » ص ٢٤١ ، الرقم ٢٦٢ .

(٢) من هذه « الحاشية » نسخة خطية في خزانة :

• مدرسة الحبيبات بالموصل : « مخطوطات الموصل » ص ١١٦ ، الرقم ٢٤٠ .

• مدرسة جامع النبي شيت بالموصل : « مخطوطات الموصل » ص ٢٢٤ ، الرقم ٢١٩ .

• مدرسة يحيى باشا الجليلي بالموصل : « مخطوطات الموصل » ص ٢٤٢ ، الرقم ٢٨٦ .

• المدرسة القادرية ببغداد . ضمن مجموعة . كتبها عبد السلام الشواف سنة ١٢٥٦ هـ . وصفها :
د. حماد عبد السلام رؤوف : « الآثار الخطية في المكتبة القادرية » ٣ : ٣٣٩ - ٣٤٠ ، ضمن مجموعة :
تسلسل (٣ / ١٠٤٩) .

• دار التربية الإسلامية ببغداد . كتبت سنة ١٢٦٠ هـ ، راجع : (د. حماد عبد السلام رؤوف :
« الآثار الخطية في دار التربية الإسلامية ببغداد » : القسم الثاني : « المورد » ٦ [بغداد ١٩٧٧]
ج ٢ ، ص ٢٨٦ ، الرقم ٤٠) .

(٣) راجع بشأنه : « مخطوطات الموصل » ص ٢٤٢ ، الرقم ٢٦٨ ، ص ٢٤٥ ، الرقم ٢٥٢ / ٤) .

لهما أمين . وذلك ضحوة نهار الثلاثاء يوم الثالث عشر من ربيع الأول في سنة تسعة [كذا] ومائتين بعد الألف من هجرة من له العز والشرف صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ألفاً في الألف .

وفي الهامش :

« وقد أمرني بكتابتها عبدالله بن محمد اغا السعري »

• • •

نسخة مصوّرة بالفتنات عن نسخة خطية في خزنة كتب مدرسة يحيى باشا الجليلي^(١) بالموصل . بخط النسخ .
٢٠ ق ، ١٧ س .

(١٩ / لغة)

الخريدة والدرة الفريدة فيما ورد عن الحفاظ من مثلث الالفاظ^(٢)

المؤلف : ابراهيم بن محمد سعيد بن مبارك فتّة ، المكي^(٣)

(ت ١٢٩٠ هـ = ١٨٧٣ م)

أولها : « البسمة .. »

حمداً لبارئ النسم وذو البقاء والقدم

وقال : « وهذه أرجوزة^(٤) ، من درة منظومة في جمعها ، شبيهة

مثلثات قطرب » .

آخرها : « تَمَّتْ هذه المثلثات والحمد لله والصلوة على سيّد الكائنات ، يوم

الجمعة يوم السابع عشر من جمادى الآخرة سنة ١٣٢٨ هـ .

(١) « مخطوطات الموصل » ص ٢٤٤ ؛ الرقم ٣١٦ .

(٢) ورد عنوانها أيضاً « الخريدة والدرة النضيدة » ، وكذلك « مثلثات » في اللغة .

(٣) قاض فاضل ، من أهل مكة . ولي القضاء بمكة سنة ١٢٨٣ هـ ، واستمر الى أن توفي . صنف جملة

كتب . أخباره في : (« الاعلام » ١ : ٦٧ ، وقد رجع بشأنه الى « نظم الدرر » مخطوط) ،

(« معجم المؤلفين » ١ : ٩٥) .

(٤) في (٢٣) بيتاً .

نسخة مصورة بالفتحات عن نسخة ضمن مجموع [الرقم ٧-١٣٧١٦
مجاميع] في مكتبة الأوقاف العامة^(١) - بغداد. وهي بخط التعليق «فارسي».
١٧ ق ، ٢٣ س

(٢٠ / لغة)

الدر والترياق في علم الاوضاع والافاق^(٢)

المؤلف : الجرجاني (عبد الرحمن ، الشيخ) (ت : هـ = م)
أوله : « البسملة ... »

بحمد إله العرش أبداً أولاً على وضع أفاق الأسماء الموقولة^(٣) ،
ثم يتناول التكسير ، ووضع الإسم في الخمس ، ووضع الإسم في
المربع ، و ... » .

آخره : « هذا تمام العرض أوصيك حفظها ولا تفشها للهاتك المتذلل »

...

.....

تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه . والحمد لله على كل حال ، وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله ... » .

• • •

نسخة مصورة بالفتحات عن نسخة خطية - ضمن مجموع - في
خزانة كتب قاسم محمد الرجب^(٤) بغداد ، بخط النسخ ، والشروح بخط
معتاد ، وفيها جداول رياضية .
١١ ق ، ١٤ س .

(٢١ / لغة)

(١) « فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد » ٣ : ٢٢٢ - ٢٢٣ ، تسلسل (٥١٤٥).

(٢) لما يطبع .

(٣) ذكر البغدادي (إيضاح المكنون : ١٥٤ : ٤٥٤) : « منظومة لعبد الرحمن الجرجاني ، المتوفى سنة ... أولها : ... » .

(٤) « فهرست المخطوطات العربية في خزانة قاسم محمد الرجب ببغداد » ١ : ٢٣ ، الرقم ١٥٢ / ٢٣ .

رسالة في علم البديع

المؤلف : سعد الدين (الإمام في الجيش العثماني .. ؟) (ت : ٨ = م)

(الإمام في الجند المنصور .. ؟)

أولها : « البسملة ... الحمد لله بديع السموات والأرض والصلوة والسلام على حبيبه محمد ، ... وبعد : فيقول الفقير الى ربه القدير المشهور بسعد الدين الإمام في الجند المنصور [؟] ، هذه نبذة التفاصيل والسطور خالية عن الحشو ... واعلم ان علم البديع علم يعرف به وجوه تحسين الكلام ... » .
آخرها : « ... اللهم اجعل ختام ختامنا فوز الدارين بمحبة خاتم الأنبياء وسيد المرسلين ... » .

نسخة مصورة بالفتستات عن نسخة ضمن مجموع خطي في مكتبة الأوقاف العامة^(١) — بغداد . بخط التعليق (فارسي) . الرقم ٣٧١٦/٢ (مجاميع) .

٢٩ ق ، ٢٣ س .

(٢٢ / لغة)

الرشاد في شرح الارشاد^(٢)

للسعد التفتازاني^(٣) (ت ٧٩٣^(٤) = ٨ = ١٣٩٠ م)

- (١) (« فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد » ٣ : ٤١٦ ، تسلسل ٥٩٣٤ .)
- (٢) في (« الذريعة » ١١ : ٢٣٤ ، تسلسل ١٤٢١) : « الرشاد في شرح الإرشاد : مرزياً يعني (إرشاد الهادي الى الرشاد) في النحو : تصنيف سعد الدين عمر التفتازاني : سعيد محمد بن السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ، أوله : ... ، وآخره ... وفرغ كتابه ضياء الدين بن محمد الصادق المنسوب عن الأهل والوطن في ٢٩ ج ١ - ٩٧٢ ، والنسخة كانت عند (السيد عبد الحسين الحجة بكربلاء) ، ونسخة أخرى منه عليها حواش عند السيد محمد الجزائري في النجف ، ... » .
- (٣) مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني ، سعد الدين . تناولنا في مجاز ترجمته ، وموطنها ، في الحاشيتين (٤) و (٥) لكتاب « حاشية على الكشف للزمخشري » من تأليفه : الرقم (٦ / علوم القرآن) .
- (٤) أعطفت في سنة وفاته ، قيل ٧٩١ هـ ، وقيل أول سنة ٧٩٢ هـ .

المؤلف : ابن الشريف الجرجاني^(١) (ت ٨٣٨ هـ = ١٤٣٤ م)

أوله : « البسمة ... نحوك تصريف النواظر الناضرة ، وشطرك ترجيه الرجوه الناضرة ، ... أمّا بعد : فيقول الفقير الى الله الغني محمد بن شريف الحسيني ، أصلح الله حاله ... ان مختصر الإرشاد الهادي نحو الرشاد ، المنسوب الى المولى الفاضل سيويوه الثاني ، جامع المعاني المدعو بسعد الفتازاني ، سقى الله ثراه ... قد فصل فيه من لباب الإعراب لبّه ... يحتوي على أمّهات الفرر النحوية ... وينطوي على مهمّات الدرر الإعرابية ... فحداني ذلك الى أن أشرحه شرحاً مثنياً ، وأفتح مغالتي أبوابه فتحاً بيتاً ، أبيت فيه ألفاظه ومعانيه ، وأشهد قواعده ومبانيه ، وسَمَّيْتُه « بالرشاد في شرح الإرشاد ، ... » .

آخره : « ... فهذا آخر ما أردنا لإيراده في شرح مختصر الإرشاد . وقد تبسّر الفراغ من تسويده في العاشر من جمادى الأولى سنة ثلث وعشرين وثمانمائة هجرية نبوية بشيراز ، المحفوظ في القبة المقدّسة الشريفة الشريفة الوالدية » .

سلام الله على من حلّ فيها . وأنا العبد الخاضع لله الغنيّ محمد بن شريف الحسيني أصلح الله حاله . والله أعلم بالصواب . »

• • •

نسخة مصوّرة بالفتستات عن نسخة خطيّة^(٢) في خزانة كتب مدرسة يحيى باشا الجليلي - بالموصل ، أرقامها (التصنيف ٨١ - لس ، القيد ٢٤١ ، خ ٦ / ب) .

- (١) محمد بن علي بن محمد بن علي ، نور الدين ابن الشريف الجرجاني . كان أستاذاً علامة . قرأ على والده ، وتخرج به الأئمة . كان نزيل سمرقند بمدرسة أيد كوتور . صنف جملة كتب . وشرح « الإرشاد » لفتازاني . قال الحاج خليفة ، في عرض كلامه على « إرشاد الهادي » ، ومن شرحه من العلماء : « ... ومحمد بن الشريف الحسيني ولد السيد الشريف الجرجاني : صنف شرحاً لطيفاً مزوياً وفرغ من تأليفه بشيراز سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة ، أوله نحوك تصريف النواظر ... » . ترجمته وأخباره في : (« الضوء اللامع » ٩ : ٢٢) ، (« بنية البعثة » ص ٨٤) ، (« كشف الظنون » ١ : ١٨) ، (« ١١٩٨ ») ، (« بروكلمان : دائرة المعارف الإسلامية » الترجمة العربية ٦ : ٣٣٤) ، (« هدية المارفين » ٢ : ١٨٩) ، (« الأعلام » ٧ : ١٨٠) ، (« معجم المؤلفين » ١١ : ٥٥) ، (« مخطوطات المصل » ص ٢٤٣ ، تسلسل ٢٩١) ، قال « شرح الإرشاد ، في النحو . الأصل لسعد الدين الفتازاني . والشرح لير محمد بن السيد الشريف » .

بخط (نستعليق) ، وعلى كثير من حواشيه تعليقات وتصحيحات .

٤٨ ق ، ٢١ ص

(٢٣/لغة)

سر الصناعة^(١) (سر صناعة الاعراب)

المؤلف : ابن جني^(٢) (ت : ٣٩٢ هـ = ١٠٠٢ م)

(الجزء الأول - القسم الأول : ق : ١ - ٨٣)

أوله : « البسملة ... هديت أطلال الله بقاءك وأحسن إمتاع العلم وأهله ... »
أضغ كتاباً يشتمل على جميع أحكام حروف المعجم وأحوال كل حرف مما رويته عن حذائق أصحابنا وحذوته على مقاييسهم ... »

(١) من يتحقق الجزء الأول من « سر الصناعة » : مصطفى السقا ، وإبراهيم مصطفى ، وعبد الزنزان ، وعبد الله الأمين (مط مصطفى البابي الحلبي - القاهرة ١٩٥٤) .

وطالع ما كتبه : د. محمد أسعد طلس ، بشأن تحقيقه : (مجلة المجمع العلمي العربي ٣٢ : دمشق ١٩٥٧ ج ٤ ، ص ٦٦٤ - ٦٦٥) .
ويشيد بدراسته وتحقيقه : د. أحمد ناجي القيسي - بغداد .

(٢) عثمان بن جني الموصل ، أبو الفتح : من أئمة الأدب والنحو . ولد بالموصل ، وتوفي ببغداد . كان أبوه (جني) مملوكاً رومياً لسلطان بن فهد الأزدي الموصل . قال الأنباري : لم يصنف أحد في التصريف ولا تكلم فيه أحسن ولا أدق كلاً من ابن جني . وكان يحضر مجلس عند المتنبي كثيراً ، وينظره في شيء من النحو . وكان المتنبي يقول فيه : هنا رجل لا يعرف قدره كثير من الناس . ويقول أيضاً : ابن جني أعرف بشعري مني .

ترجمته ، وذكر آثاره : في : (« بروكلمان » ١ : ١٢٥ - ١٢٦ ؛ ١ ذ ؛ ١٩١ - ١٩٣) ،
(« معجم المطبوعات العربية والعربية » ص ٦٦) ، (« الأعلام » ٤ : ٣٦٤) ، (« معجم المؤلفين » ٦ : ٢٥١ - ٢٥٢) ، وما ذكروا من مراجع بشأنه .
وقد استوفى ترجمته ، والكلام بشأن مؤلفاته :

- ١ - د. محمد أسعد طلس : « أبو الفتح بن جني ، وأثره في اللغة العربية » : (« مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق » ٢٤ [١٩٤٩] ص ٥٣٧ - ٥٤٦ ؛ ٢٥ [١٩٥٠] ص ٧٨ - ٨٦ ؛ ٣٠ [١٩٥٥] ص ٤٤٠ - ٤٥٧ ؛ ٦٠٨ - ٦٢٢ ؛ ٣١ [١٩٥٦] ص ١٠٦ - ١١٨ - ٢٨٣ - ٣٠١ ، ٤٥١ - ٤٧٢ ، ٦٣١ - ٦٤٨ ؛ ٣٢ [١٩٥٧] ص ٣٣٨ - ٣٥٢ ، ٦٥٨ - ٦٧١) .
- ٢ - محمد علي النجار : في « مقدمته » التي صدر بها كتاب « الخصائص » لابن جني : (الجزء الأول ، ص ٥ - ٦٨ ط ٢ ، دار الهدى للطباعة والنشر - بيروت . د. ت) .
- ٣ - فاضل صالح السامرائي : « ابن جني النحوي » : (رسالة ماجستير) ، كلية الآداب - جامعة بغداد (١٩٦٩) .

آخره : « ... وللإشتقاق من الأصوات باب يطول استقصاؤه ... ، وذكر يعقوب هذه اللفظة في باب الإبدال ، وأنشد ليزيد بن حذاق :
وَلَقَدْ أَضَاءَ لَكَ الطَّرِيقُ فَأَنْهَجْتَ سُبُلَ الْمَسَالِكِ وَالْهَدَى تُعَدَى

• • •

في الورقة الأولى : عنوان الكتاب :
« الجزء الأول من كتاب سرّ الصناعة . تأليف الشيخ أبي الفتح عثمان بن جنّي ، رحمه الله تعالى » .
وتحتها : « وفيه الجزء الثاني وهو آخر الكتاب » .
يلي ذلك : « تملكه ألياس بن يوسف بن ناجي الحنفي » .
« الله غفور عديد الله ابن عبد الطاهر وحسبه بدمشق في سنة ٦٦٤ هـ » .
وفي الصفحة المقابلة ، بخط مغاير : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين .
هذا فهرست سرّ الصناعة : ... ، تَمَّ الفهرست بعون الله في ... سنة ١٢٥٠ هـ » .

وفي الورقة التي تلي هذه الورقة : تعليقات ، منها :
هذا سرّ الصناعة لابن جنّي ، محرّر قبل تاريخ الستمائة . وهو كتاب قليل الوجود كثير الفائدة . وكان من كُتُب العلّامة ابن هشام وعليه خطه .
ولذا اشتريته وأوقفته على المدرسة المرجانية كمائر كني . وأنا العبد نعمان بن السيّد محمود المفتي الشهير بابن الآلوسي سنة ١٣٠٧ .
يلي ذلك :

« منه نسخة كاملة في (كتبخانه عاطف أفندي في اسلامبول نمرة ٢٤٧٥) . ومنه أيضاً جزء في مكتبة الحيدر خانة ببغداد » .
وفي الصفحة المقابلة : ترجمة موجزة لابن جنّي .
في القسم الأول هذا ، الكلام على الحروف : أ — حرف العين .
(٢٤ / لغة)

سر الصناعة

المؤلف : ابن جني

(الجزء الأول - القسم الثاني : ق : ٨٣ب - ١٥٤ أ)

أوله : « تتمّة القول على حرف العين » .

آخره : « ... قد أتينا بحمد الله ومنه على ما في اللام من الأحكام بأبلغ ما

يمكن والله عزّ وجلّ الموفّق والمعزّ وهو حسبنا ونعم الوكيل » .

يلي ذلك :

« نجز الجزء الأول من الكتاب الموسوم بسرّ صناعة الإعراب . تأليف

أبي الفتح عثمان بن جنيّ . والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً . والصلوة

على نبيّه محمد وآله وصحبه والسلام » .

« يتلوه في أوّل الثاني حرف الميم إن شاء الله تعالى » .

• • •

القسمان : الأول والثاني (= ١٥٤ ق ، ١٧ س) ، مصوّران بالفتستات

عن نسخة خطيّة في مكتبة الأوقاف العامة^(١) ببغداد . بخطّ النسخ

(٢٥ / لغة)

(١) أنظر : (« الكشف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف » ص ١٩١ ، تسلسل ٢٦١٢ الرقم ٦٠٢١) ،

و (« فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد » ٣ : ٣٦٨ الرقم ٦٠٢١) .

مقياسها ١٤×٢١ سم .

• وفي المكتبة نفسها ، نسخة أخرى حديثة الخط ، كتبت في سنة ١٣٢٠ هـ ، في ١٠٩ ق ، الرقم

١٣٧٣٦ ، مقياسها ٢٧ × ٢٠ سم .

• وذكر د. محمد أسعد طلس (الكشف ، ص ١٩٢) أن في خزائنه [يمشق] نسخة كاملة في

ثلاثة أجزاء مصححة .

وراجع بشأن نسخه الخطية ، ما كتبه (طلس) في بحثه عن (ابن جني) : (« مجلة المجمع العلمي

العربي » ٣٢ [دمشق - ١ نيسان ١٩٥٧] ج ٢ ، ص ٣٤٧ - ٣٤٨) .

شرح «الانموذج في النحو» للزمخشري

(ت : ٥٥٣٨ = ١١٤٤ م)

الشارح : الأردبيلي^(١) (ت : ٦٤٧^(٢) = ١٢٤٩ م)

أوله : « البسملة ... ، الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان^(٣) ... ، وبعد : فيقول الفقير العالم العابد ... جمال الملة والدين محمد بن عبد الغني الأردبيلي ، ... لما رأيتُ مختصر الإمام ... جار الله العلامة ... أعني أنموذجه في النحو قليل اللفظ كثير المعنى صغير الحجم عزيز الفحوى ، مرغوباً به للمبتدئين وغيرهم ، مطلوباً للسالك سبيل خيره ، ولم يكن له شرحاً وافياً يليق قاصده ويلقي إليه مقاصده . وقد كنتُ أريد تلميظه للمبتدئين من أصحابنا المنخرطين في سلك أحبائنا ، لا سيما قرّة عين الرّمدة ... علاء الملة والدين أحمد بن صدر الإمام رئيس الأنام أقضى القضاة والحكام . أردتُ أن أشرحه شرحاً يفيد طالبه ... » .

آخره : « الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين .

(١) شرح فيه المختصر المعروف بـ « الإنموذج في النحو » لحارقه الزمخشري ، استجابة لرغبة أستاذه علاء الدين أحمد بن عماد الكاشي .

طبع ضمن مجموعة ، سنة ١٢٧٩ هـ (= ١٨٦٢ م) وبهامشه تقديرات كثيرة .

وطبع أيضاً سنة ١٩٠٧ . راجع بشأن طباعته « معجم المطبوعات » ص ٤٢٣ ، ٩٧٤ .

(٢) اقتضبه الزمخشري عن كتابه الآخر « المفصل » في صنعة الاعراب . وجعله مقدمة ثالثة لمبتدئ

كالكاية لابن الحاجب . وأهداه الى أبي الفتح علي بن الحسين الأردستاني . طبع غير مرة . راجع :

(« كشف الظنون » ١ : ١٨٥ ، ٢ : ١٧٧٤ - ١٧٧٧) ، « معجم المطبوعات » ص ٩٧٤ ،

(٩٧٥) ، (د . بهيجة الحسني : « رسالتان للزمخشري » : « مجلة المجمع العلمي العراقي » ١٥ [بغداد

١٩٦٧] ، المراجعة ص ٩١) .

(٣) محمد بن عبد الغني الأردبيلي ، جمال الملة والدين . نحوي ، فقيه ، مفسر . أخباره وآثاره في : « الاعلام

(٨٠ : ٧) ، « معجم المؤلفين » ١٠ : ١٧٨) ، وما ذكرناه من مراجع بشأنه .

(٤) في (هدية العارفين) : ولد سنة ٩٨٠ هـ (١٥٧٢ م) ، وتوفي سنة ١٠٣٦ هـ (١٦٢٧ م) ،

وكذا ما في (معجم المؤلفين) . وهذا بعيد ، لأن النسخة التي بين يدينا ، استنسخها ناسخها سنة ٨٩٩٧ هـ .

(٥) في (« كشف الظنون » ١ : ١٨٥) : « ... مصباحاً للبيان ... » .

كتبه الفقير الحقير . . . (١) بن علي . . . الطربزوني تحريراً في شهر رمضان المبارك سنة سبع وتسعين وتسعمائة .

نسخة مصوّرة بالفتستات عن نسخة خطيّة في مدرسة يحيى باشا الجليلي - بالموصل (٢) (رقم التصنيف ٤١٥ - ارش ، رقم القيد ٢٢٨ . خ ٤ - ب) .
كُتبت النسخة بخطوط مختلفة : أوائلها بخط معتاد ، والبقية بعضها بخط النسخ ، وبعضها الآخر بخط الإجازة . والحواشي بخط النسخ .
٩٠ ق ، ١٥ - ١٩ م .

(٢٦ / لغة)

شرح « الانموذج في النحو » للزمخشري

الشارح : الأردبيلي

نسخة ثانية مصوّرة بالفتستات عن نسخة مدرسة يحيى باشا الجليلي - بالموصل

(٢٧ / لغة)

(١) طست بعض الكلمات هاهنا .

(٢) « مخطوطات الموصل » ص ٢٤٣ ؛ تسلسل (٢٩١) .

بين « شرح الأنموذج في النحو » نسخة خطيّة في :

• مدرسة جامع الخاتون - بالموصل راجع : (« مخطوطات الموصل » ص ٨٢ ؛ تسلسل ٤٦) .

• مدرسة النبي شيت - بالموصل : (« مخطوطات الموصل » ص ٢٢٤ ؛ تسلسل ٢٠٤) .

• المكتبة العباسية - بالبصرة . كل أولها وآخرها بتأريخ ١٠٧٦ هـ ، في ١٨٦ ص ، يرقم ح - ١٦٤ :

(« مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة » ١ : ٦٧ ؛ تسلسل ٢٢٢) .

• دار الكتب المصرية : عدة نسخ منه . راجع : (« فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار ، لغاية شهر

سبتمبر سنة ١٩٢٥ » ٢ : ١٢٣ - ١٢٤) .

شرح رسالة الاستعارة المسماة :

تشخيص الافهام وتشخيص الاوهام^(١)

المؤلف : القازآبادي^(٢) (ت : ١١٦٣ هـ = ١٧٤٩ م)

أوله : « البسملة . . . ، الحمد لله الذي جعل أسرار البلاغة سبباً لإعجاز نظم القرآن ، . . . وبعد : فيقول أقفر عبيد الله القوي أبو النافع أحمد بن محمد القازآبادي . . . هذه ملخص نتائج الأنتظار . . . كتبها على رسالة مشهورة بين الأنام برسالة الإستعارة لبعض من العلماء الأعلام ، وسَمَّيْتُهَا تشخيص الافهام وتشخيص الأوهام . والله الموفق . . . » .

آخره : « . . . تَمَّ الكتاب بعد حمد الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد عليه وعلى آله وأصحابه أفضل الصلاة والسلام » .

• • •

بالمهامش : « بلغ مقابلته حسب الطاقة ٢٦ شعبان سنة ١٣٢٨ هـ . »

نسخة مصوّرة بالفستات عن نسخة ضمن مجموع مخطوط ، في مكتبة الأوقاف العامة^(٣) ببغداد .

بخط التعليق

١٢ ق ، ٢٣ س

(٢٨ / لغة)

(١) لما يطبع .

(٢) وورد أيضاً « القازآبادي » . وهو (المول) أحمد بن محمد بن إسحاق القازآبادي الرومي الحنفي ، أبو النافع . من القضاة . توفي مزمولا عن قضاء مكة ، في القسطنطينية . صنف طائفة من الكتب . أخباره ، وذكر آثاره ، في (« معجم المؤلفين » ٢ : ٨١) ، وما ذكره من مراجع بشأنه .

(٣) (« فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد » ٣ : ٣٩٠ ، تسلسل ٥٨٣٥ ، برقم ١٣٧١٦/٥ مجاميع) .

شرح^(١) رسالة الوضع العضدية

الشارح : أبو القاسم السمرقندي^(٢) (كان حيّاً سنة ٨٨٨هـ = ١٤٨٣ م)
 أوله : « البسملة . . . ، التصلية . . . ، الحمد لله الذي خصّ الإنسان بمعرفة
 أوضاع الكلام ومبانيه ، وجعل الحروف أصول كلمه وظروف معانيه ، والصلاة
 على المشتق من مصدر الفعل والحكم الجامع لمحاسن الأفعال ومكارم الشيم . . . ،
 وبعد : فلما شاع في الأمصار وظهر ظهور الشمس في النهار ذكّر الرسالة
 العضدية^(٣) التي أفادها المولى الإمام المحقق والفاضل المدقّق خاتم المجتهدين
 عضد الحق والدين^(٤) . . . ، وكانت مشتملة على مسائل دقيقة وتحقيقات عميقة
 مع غاية الإيجاز ونهاية الاختصار ، ولم يكن لها بدّ من شرح لا يغادر صغيرة
 ولا كبيرة إلاّ أحصاها . . . ، أردتُ الخوض في تميم هذا المرام على وجه يكشف
 عن وجوه خرائدها اللثام . . . ، تحفة للحضرة العلية الأمير الأعظم »
 آخره : « . . . تمّت هذه النسخة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه . وصلى الله على
 سيّدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم » .

(١) في (« كشف الظنون » ١ : ٨٩٨) : « . . . وعلى العضدية شروح ، منها شرح أبي القاسم البهي ،
 وهو شرح ممزوج ، فرغ مصنفه من تحريره في أربع شعبان سنة ٨٨٨ ، ... أوله : الحمد لله الذي
 خصّ الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ... » .
 طبع هذا الشرح في الآستانة سنة ١٢٦٧ هـ ، ومنه الرسالة الوضعية العضدية ؛ وحاشية القوشجي على
 شرح السمرقندي على الرسالة العضدية . راجع (« معجم المطبوعات العربية والمخرية » ص ١٠٤٤ -
 ١٠٤٥ ، ١٩٨٧) .

(٢) هو : أبو القاسم بن بكر البهي السمرقندي ، ناصر الدين . من علماء النصف الثاني من المئة التاسعة
 للهجرة . له جملة تأليف . أخباره في (« معجم المؤلفين » ٨ : ١٠٣) ، وما أشار إليه من مراجع
 بشأنه .

(٣) الرسالة العضدية : في علم الوضع . لعبد الدين الإيجي . طبعت في الآستانة سنة ١٢٦٧ هـ ، ضمن
 مجموع . أنظر الحاشية (١) . راجع : (« معجم المطبوعات العربية » ص ١٣٣٢ ، ١٩٨٧) .

(٤) هو : عبد الرحمن بن أسعد بن عبد الله بن أبي الفضل ، عضد الدين الإيجي : عالم بالأصول والمناهي
 العربية . وله بإيجاز من نواحي شيراز بقارص (« معجم البلدان » ١ : ٤١٥) ، ولي القضاء . صنف
 جملة كتب . توفي سنة ٧٥٦ هـ ، وقيل ٧٥٣ هـ .

ترجمته وذكر آثاره ، في : (« معجم المطبوعات العربية » ص ١٣٣١ - ١٣٣٢) ، (« الأعلام »
 ٤ : ٦٦) ، (« معجم المؤلفين » ٥ : ١١٩ - ١٢٠) ، وما ذكروا من مراجع بشأنه .

نسخة مصورة بالفتستات عن نسخة خطية في خزانة كتب قاسم محمد
الرجب ببغداد^(١) .

بخط معتاد . وعلى هامشها تعليقات مختلفة .

١٣ ق ، ٢٣ س

(٢٩ / لغة)

شرح في النحو

المؤلف : مجهول .

أوله : « البسمة . . . باب الكلام وأجزائه . الكلام في اصطلاح النحاة جمع
قيود أربعة ، وهي : اللفظ والتركيب والإفادة والقصد ، . . . » .

آخره : « . . . وكان الفراغ [من] هذه النسخة المباركة يوم الإثنين الخامس
من شهر جمادى الأول المكرم من سنة . . . ألف ومائتان وأربعون وخمسة [كذا]
من هجرة النبي . . . » .

« وصاحب الكتاب هو أحمد محمد أحمد الفقير الضعيف . . . » .

نسخة مصورة بالفتستات عن نسخة خطية في خزانة كتب قاسم محمدالرجب^(٢)
ببغداد . بخط النسخ .

٣١ ق ، ٢١ س .

(٣٠ / لغة)

(١) « فهرست المخطوطات العربية في خزانة قاسم محمد الرجب ببغداد » ١ : ٢٣ ، الرقم (١٠) .
• منه نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد .

راجع : أسامة ناصر النقشبدي (« الخزائن الخطية الخاصة في مكتبة المتحف العراقي : مخطوطات
خزانة رشيد عالي الكيلاني » : « المورد » ٥ [بغداد ١٩٧٦] ع ٢ ، ص ٢١٥ ، تسلسل ٨٣) .
• • • نسختان خطيتان في الخزانة القادرية ببغداد . وصفهما : د . عمار عبدالسلام رؤوف (« الآثار
الخطية في المكتبة القادرية » ٣ : ٢١٩ ، ٢٢٢) .

(٢) راجع : (« فهرست المخطوطات العربية في خزانة قاسم محمد الرجب ببغداد » ١ : ١٠ ، الرقم ٧٦)
• قال « شرح كتاب في النحو (١١٧٠) » ، و ١ : ١١ ، الرقم ٧٧) : « شرح كتاب في النحو
(٨٦٣) » .

شرح كتاب سيويه^(١)

الشارح : الصّغار^(٢) (كان حيّاً سنة ٦٣٠ هـ = ١٢٣٣ م)

(السِّفر الأول - القسم الأول : ق ١ - ١٣١)

أوله : « البسملة . . . » ، قال الشيخ الفقيه النحوي أبو الفضل قاسم بن عليّ بن

محمد الصّغار البَطْلِيّوسِي رحمة الله عليه . قال سيويه رحمه الله : هذا

باب علم ما الكلم من العربية

آخره : « هذا باب ما يختار فيه اعمال الفعل مِمّا يكون في المبتدأ مبنياً عليه

الفعل : »

(٣٩ / ٤٤)

(١) « كتاب سيويه » في النحو : كان السلف والمتقدمون يسمونه « البحر الخفس » تشبيهاً له بالبحر لكثرة جواهره ولصعوبة مضايقه . وإذا لقي بعضهم بعضاً ، يسألونه : هل ركبْتَ البحر ؟ ، تعليقاً له واستظافاً لما فيه .

قال الجاحظ : « وهو كتاب لم يكتبه الناس في النحو كتاباً مثله . وبجميع كتب الناس عليه عيال » .

قال ابن خلكان : كان كتاب سيويه لشهرته وقبضه علماً عند النحويين ، فكان يقال : بالهرقة قرأ فلان الكتاب ، فيعلم انه كتاب سيويه ، وقرأ نصف الكتاب ، فلا يشك انه كتاب سيويه .

طبع « كتاب سيويه » غير مرة في ديار الشرق والغرب ، مع تعليقات وشروح . كما ترجم الى بعض اللغات الأجنبية . راجع : (« معجم المطبوعات العربية والمعربة » ص ١٠٧٠) ، (« أبو سعيد السيرافي وكتاب سيويه » : « مجلة كلية الآداب » ٩ [بغداد - نيسان ١٩٦٦] ص ٢٥ - ٢٧) .

وعلى « كتاب سيويه » شروح وتعليقات وردود ، نشأت من إحتناء الإئمة واشتغالهم به . فمن شرحه : أبو الفضل البَطْلِيّوسِي قاسم بن عليّ - المشهور بالصّغار - ، المتوفى بعد سنة ٦٣٠ هـ قال المرادي (« للجنى الداني في حروف المعاني » ص ٣٢٩ و ٣٨٣) ، والسيوطي (« بغية الوعاة » ص ٢٧٨) : « شرح كتاب سيويه شرحاً حسناً ، يقال إنه أحسن شروحه ، يرد فيه كثيراً على الشلوبيني يأتيح رد » .

راجع : (« كتاب سيويه » ١ : ٣٧ ، تحقيق : عبدالسلام هارون) ، و (« كشف الظنون » ٢ : ١٤٢٨) ، و (« سيويه إمام النحاة في آثار النحاسين خلال اثني عشر قرناً » . تأليف : كوركيس عواد ، ص ٦١ ، ٦٢ ، ٩٠ ، ١٥٦ ، ١٧٠ ، ٢١٤) .

و « شلوبيني ، أو الشلوين » نسبة الى « شلوبينية » : حصن بالأندلس من أعمال كورة البيرة على شاطئ البحر (« معجم البلدان » ٣ : ٣١٦) . وهو : أبو عليّ عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الأندلسي ، الأندلسي ، الأشبيلي . من كبار العلماء بالنحو واللغة . ولد بأشبيلية ، وبها توفي . من مؤلفاته : « تعليق على كتاب سيويه » .

شرح كتاب سيويه

الشارح : الصمّار

(السيفر الأول - القسم الثاني : ق : ١٣٢ - ٢٤٦)

أوله : تتمّة الكلام الذي ورّد في آخر (القسم الأول) . يلي ذلك :

« هذا باب ما يحمل فيه الإسم على اسم بُني على الفعل . . . » .

آخره : « تمّ السيفر الأول من شرح كتاب سيويه . يتلوه في أول السيفر الثاني :

هذا باب ما يكون من المصادر مفعولاً فيرفع كما ينصب . إن شاء الله .

لله الحمد ربّ العالمين وصلواته على سيّدنا محمد خاتم النبيين . . . » .

يلي ذلك :

« بلغ مقابلة من أوله الى آخره حسب الطاقة . نفع الله به من قابله ، ومن

قرأه ، ومن نسخه ، وجميع المسلمين والحمد لله ربّ العالمين » .

• • •

القسمان : الأول والثاني (= ٢٤٦ ق ، ٢١ س) . : مصوّران بالفتحات

عن نسخة خطيّة في خزانة كوبريلي^(١) باستانبول (برقم ١٤٩٢) .

بخطّ النسخ ، والعنوانات بخطّ الإجازة .

(٣٢ / لغة)

- ترجمته في : (« الاعلام » : ٢٢٤) ، (« معجم المؤلفين » : ٣١٦ : ٧) ، وما ذكره من مراجع بشأنه .

جاء في (نشرة « أخبار التراث العربي » : السنة ٦ [القاهرة - الأرياء ١٩٧٧ / ٦ / ١٩٧٧] ع ١٠٤ ، ص ٤) : ان « متيرة محمد علي حجازي ، من القاهرة ، تمّد رسالة الماجستير ، في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة ، موضوعها : « شرح كتاب سيويه : الصغار : تحقيق ودراسة » ، وقد اطّلت على نسخة مصورة في المعهد من هذا الشرح) .

(٢) قاسم بن علي بن محمد بن سليمان الأنصاري ، البطليوسي ، الشهير بالصغار ، أبو الفضل : إمام في النحو . له جملة تصانيف ، منها « شرح كتاب سيويه » .

ترجمته في : (« بنية الرواة » ص ٣٧٨) ، (« كشف الظنون » ٢ : ١٤٢٨) ، (« الاعلام » ١٣ - ١٢ : ١٣) ، (« معجم المؤلفين » ٨ : ١٠٧) .

(١) فهرس كوبريلي (ص ٩٨) .

في دار الكتب المصرية ، قلعة منه ، بخط مغربي (« فهرس الدار » ٢ : ١٣٤ ، الرقم ٩٠٠ نسو) .

شرح ما في المقامات الحريية من الالفاظ اللغوية^(١)

المؤلف : العُكْبَرِي^(٢) (ت : ٦١٦ هـ = ١٢١٩ م)

أوله : « البسمة . . . ، الحمدلة . . . ، أما بعد : فإني لما رأيت المقامات الحريية مشحونة بالآلفاظ اللغوية ، وهي أحد الكتب التي عني بها علماء العربية ، دعاني ذلك الى تفسير ما غمض من ألفاظها على الإيجاز . وقد كنتُ عثرتُ لبعض الناس على شيء من ذلك ، إلاّ أنه أسهب فيه بما لا يُحتاج إليه . وربما فسّرَ اللفظة بغير ما قصده منشئها . والله الموفق للصواب . »

آخره : « تمّ شرح المقامات الحريية . والحمد لله على نعمه . . . وكان ذلك آخر نهار يوم عرفة من سنة سبع وعشرين وستمائة . ملكٌ للشيخ الإمام العالم كمال الدين أبي زكريا يحيى بن محمد بن دُكَلَف بن أبي طالب بن دُكَلَف المقرئ . وفقه الله تعالى . . . »

وفي الهامش : « قُوبِل الأصل على مؤلفها رحمه الله واجتهد في تصحيحها . والحمد لله ربّ العالمين وصلواته . . . »

(١) في « كشف الظنون » ٢ : ١٧٨٩) : « ... وشرحها ... أبو البقاء عيادته بن حسين المكبري النحوي ، المتوفى سنة ٦١٦ ... شرحها شرحاً مختصراً صغير الحجم ، وهو مشتمل على شرح الغريب ، أوله : ... »

وراجع : (« بروكلمان » ١ : ٢٧٧ ، ١ : ٤٨٧) .

عني بدراسة وتحقيقه : علي صائب . وظهر منه (القسم الأول : مط النعمان - النجف ١٩٧٧ ، ٥٥٠ ص . وهو « رسالة ماجستير » : كلية الآداب - جامعة بغداد ١٩٧٢ . وصدره بمقدمة في ١٥٤ ص ، تناول فيها : ترجمة المكبري ، وثقافته وآثاره ، ثم جاء على وصف الكتاب ، ونسخه الخطية .

(٢) عيادته بن الحسين بن عيادته بن الحسين المكبري ، البغدادي ، الأزبجي ، الضرير ، الحنبلي ، محب الدين ، أبو البقاء : عالم بالأدب وألفه والفرائض والحساب . أصله من عكبرا - بلدة على دجلة من نواحي دجيل ، بينها وبين بغداد عشرة فراسخ - ، ولد ببغداد ، وبها توفي . تخرج به خلق كثير . أصيب في صباه بالجذري ، فسمي ، وكانت طريقته في التأليف أن يطلب ما صنف من الكتب في الموضوع ، فيقرأها عليه بعض تلاميذه ، ثم يملئ من آرائه وتسميحه وما علق في ذهنه . صنف جمهرة من الكتب الجليلة . ترجمته وآثاره في : (« الأعلام » ٤ : ٢٠٨ - ٢٠٩) ، (« معجم المؤلفين » ٦ : ٤٦ - ٤٧) ، وما ذكرناه من مراجع بشأنه .

نسخة مصورة بالفتنات عن نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي^(١) ببغداد.

بخط النسخ ، والعنوانات بخط الإجازة .

٨٧ ق ، ١٥ س .

(٣٣ / لغة)

كتاب «العين»^(٢)

المؤلف : الخليل بن أحمد الفراهيدي^(٣) (ت : ١٧٥ هـ = ٧٩١ م)

(القسم الأول : ق : ١ - ٢١٣)

أوله : « البسملة . . . ، بحمد الله نبتديء ونستهدي ، وعليه نتوكل ، وهو

(١) كتبها : محمد جعفر سنة ١٢٤٥ هـ (١٨٢٩ م) ، وهي برقم ٢٥٦ أدب ؛ في ٢٣٥ ص ، ٢٥٥ × ١٤ سم ، ١٥ س .

• وتحتفظ مكتبة المتحف العراقي نسخة ثانية ، كتبها ميرزا حسين بن أحمد الكرجي ، سنة ١٢٧٧ هـ (١٨٦٠ م) ، برقم ٢١٧٢ أدب ، ٩٥ ص ، ١٧×٢٢ سم ، ٢١ س .

راجع بشأنهما : (« المخطوطات العربية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد » ٢ : ٣٥ ؛ تسلسل ١٨٤) .

• نسخة في دار الكتب المصرية . راجع : (زيدان : « تاريخ آداب اللغة العربية » ٣ : ٤٤) .
(٢) يد كتاب « العين » أول مجسم لغة عربية ، بل أول ديوان لغة . وضع على الأسلوب المجاني ، على الطريقة التي ابتكرها الخليل بن أحمد الفراهيدي البصري .

وقد لقي « العين » عناية العلماء والباحثين في مختلف العصور . كما كثر الجدل والمناقشة بشأنه : من ألفه ؟ ، وامتد هذا الجدل من وراء العصور إلى عصرنا الحالي .

وقد انتهى معظمهم إلى القول أن الخليل قد وضع مخطط الكتاب ، وبدأ بتأليفه ثم أكمله تلميذه
القيث بن المظفر بن نصر بن سيار الخراساني .

ومن الحسن المفيد أن يرجع القارئ إلى الدراسات الآتية :

(« كتاب العين » وطبعه . - تمهيد . صاحب كتاب العين . مزايا كتاب العين . فقد هذا الكتاب .
البشرى بوجود الكتاب وألهمه بطبعه : مجلة « لغة العرب » ٤ [بغداد ١٩١٤] ص ٥٧ - ٦٣) ،
والمقال هذا ، نشر غفلا من إسم كاتبه [هو الأب أنستاس ماري الكرمل] .

(وصف كتاب العين » : « مجلة المجمع العلمي العربي » ٤ [دمشق ١٩٢٤] ص ٢٨٤ - ٣١٨) .
يوسف المثلث : « أولية تدوين المعاجم ، وتاريخ كتاب العين المروي عن الخليل بن أحمد » : (« مجلة

المجمع العلمي العربي » ١٦ [دمشق ١٩٤١] ص ٤٢٨ - ٤٦٠ ، ٤٦٨ - ٥١٢ ، ٥٢١ - ٥٤٧ ، ٥٥٤) .
أبراهيم الأبياري : « العين لـ الخليل بن أحمد » : « تراث الإنسانية » ١ [القاهرة] ص ٨٨٩ - ٩٠٠) .

علاء الفاسي ، ومحمد بن تاروت الطنجي : « المقدمة » التي كتبها وصدا بها كتاب « مختصر
العين » لفريدي (ص : أ - ح) .

عبد الصاحب علوان الدجيلي : (« كتاب العين » : ضمن ترجمة « الخليل بن أحمد الأزدي » :
« أعلام العرب في العلوم والفنون » ١ : ٧٢ - ٧٥) .

حسبنا ونعم الوكيل . هذا ما ألقاه الخليل بن أحمد البصري ، رحمة الله عليه ، من حروف أب ت ث مع ما تكملت مدار كلام العرب وألفاظهم ، ولا يخرج منها عنه شيء ، أراد أن يعرف به العرب في أشعارها وأمثالها

- د. حسين نصار : « دراسة في كتاب العين للخليل بن أحمد » : (مجلة كلية الآداب ، بغداد - نيسان ١٩٦٧ ، ج ١٠ ، ص ٤٣ - ٥٥) .
- د. عبادة درويش : « المقدمة » التي كتبها وصدر بها كتاب « العين » (ج ١ ، ص ٦ - ٤٧) . سبق أن نشرت هذه « المقدمة » في « مجلة معهد المخطوطات العربية » ٩ (القاهرة - مايو ١٩٦٣) ج ١ ، ص ١٠٧ - ١٦٧) .
- نمة رحيم المزاري : « المعجم العربية : نشأتها وتطورها » : (« البلاغ » ٢ [إنكاسية - آب ١٩٦٨] ج ٦ ، ص ٧٢ - ٧٤) .
- كور كيس عواد ، ميخائيل عواد : (« الخليل بن أحمد الفراهيدي : حياته وآثاره في المراجع العربية والأجنبية » : ص ١١ - ١٦) .
- د. إبراهيم أنيس : (« كتاب العين » : ضمن كتابه « دلالة الألفاظ » ط ٢ ، القاهرة ١٩٧٦ ، ص ٢٣٢ - ٢٣٨) .
- الشيخ محمد حسن آل ياسين : (« مقدمة كتاب (العين) في أوجع نصوصها » : « البلاغ » ٦ [إنكاسية ١٩٧٧] ج ٩ ، ص ٦٥ - ٧٦ ، ج ١٠ ، ص ٤٦ - ٥٨) .
- كان الأب أنستاس ماري الكرملي ، قد شرع بتحقيق كتاب « العين » وطبعه ، فنشر من أوله ١١٤ صفحة (مط دار الأيتام - بغداد ١٩١٤) . ثم داهته الحرب العالمية الأولى فتوقفت طبع الكتاب .
- وعني الدكتور عبادة درويش بتحقيق كتاب « العين » ، فأصدر الجزء الأول منه سنة ١٩٦٧ (مط العاني - بغداد ٣٧٦ ص) . والجزء الثاني منه مملطبع . أجرى زهير أحمد القيسي ، عمادة أدبية مع الدكتور عبادة درويش ، بشأن « العين » : (جريدة « المنار » ١٢ [بغداد : الأحد ٢٣ - ٤ - ١٩٦٧] ج ٣٧٠٩) : بعنوان « مقاربة البحث عن معجم مفقود منذ ألف عام » .
- وكتبت (جريدة « الجمهورية » : بغداد - الأربعاء ١١/٩/١٩٧٧ ، ج ٣١٠٩) تحت عنوان « قالوا لنا : « قال لنا الدكتور مهدي المخزومي ، الأستاذ بقسم اللغة العربية بجامعة بغداد : انه انتهى والدكتور إبراهيم أحمد ، من تحقيق الجزء الأول من كتاب (العين) لفراهيدي ... وسيكون الجزء الثاني كاملا خلال الأسابيع المقبلة » .
- (٣) هو ابو عبد الرحمن - وقيل : ابو الصفا - الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي ، ويقال الفرهدي ، الأزدي اليحصدي . والفراهيدي نسبة الى فراهيد ، وهي بطن من الأزد . ولد في البصرة ، وقيل في المكان الذي يعرف حالياً بإمامة « عمان » ، سنة ١٠٠ هـ .
- أخذ العلم من أبي عمرو بن العلاء . وروى عن أيوب السختياني ، وعاصم الأحول وغيرهما . وتلقى العلم حته جماعة من أكابر علماء عصرهم ، منهم : الأصمعي ، وسيبويه ، والنضر بن شميل ، وغيرهم . وكان مجلسه غاصاً بمثل هؤلاء الأعلام .

آخره : (باب التاف مع الضاد قضا ضق) :
 « وأقصّ الرجل أي تبلغ دقاق المطامع . قال :
 ما كنت من تكرّم الأعراض والخلق العفّ عن الإقضاض
 ولحم قضا » .

• • •

يضمّ هذا القسم :
 (ق : ١ - ٢٠٩ أ) : المجلّد الأول من « العيّن » ، آخره : « تمّ المجلّد
 الأوّل من كتاب العيّن من مصنفات الحبر العلامة الشيخ العالم حجة الأدب
 ترجمان لسان العرب أبي الصفا الخليل بن أحمد البصري . ويتلوه المجلّد الثاني
 بعون الله وحسن توقيفه » .

(ق : ٢٠٩ ب) : أوّل المجلّد الثاني : « الحمد لله الذي خلق الإنسان
 مختلف الصفات متنوع اللغات ، والصلاة والسلام على محمد أفضل الأنبياء ،
 . . . أمّا بعد : فهذه المجلّد الثاني من كتاب العين الذي [ألّفه] العلامة
 أفضل علماء العربية ، جامع أنواع الأدب ، ترجمان لسان العرب ، أبو
 الصفا خليل بن أحمد البصري النحوي ، ولمّا كان هذا الكتاب كثير الحجم
 نصفناها لتسهيل المطالعة عنه ، . . . وأوّل المجلّد الثاني باب العين مع الظاء
 غيظ ، قال : . . . » .

• • •

(٣٤ / لغة)

— كان الخليل عروضيّاً ، بل هو أوّل من استخرج العروض ، ولم يسبقه إل علمه سابق من العلماء
 كلهم . واستنبط أيضاً من علم النحو ما لم يسبق إليه . وحصر علم اللغة بحروف المعجم في كتابه « العين » .
 والخليل علم بالإيقاع والنغم والموسيقى . وله في ذلك تأليف .
 وكان يقول الشعر . وقد تناثرت أثماره في كتب اللغة والأدب والتاريخ .
 له تصانيف عديدة في : اللغة والنحو والعروض والنغم . ضاع أكثرها .
 ترجمته مستوفاة في كتاب « الخليل بن أحمد الفراهيدي : حياته وآثاره في المراجع العربية والأجنبية » .
 — (٤) توفي بالبصرة . وقد اختلف في سنة وفاته ، فقيل : سنة ١٦٠ هـ ، و ١٧٠ هـ ، و ١٧٥ هـ ، و ١٨٠ هـ ،
 وقيل غير ذلك . ولعل أرجح الأقوال ، أن وفاته كانت سنة ١٧٥ هـ (= ٧٩١ م) .

كتاب « العين »

المؤلف : الخليل بن أحمد القراهيدي

(القسم الثاني : ق : ٢١٤ - ٤٢٥)

أوله : تنمة الكلام الذي ورد في آخر (القسم الأول) : « وطعام قَصَّ أي وقع في التراب ، أو أصابه التراب ، فوجد ذاك في طعمه . قال : . . . » .

يلي ذلك (باب القاف مع الصاد قصر) . . .

آخره : « . . . هذا آخر كتاب اللغة الموسوم بالعين . وقد وقع الفراغ من كتابته سنة أربع وخمسين بعد الألف . وكتابه الضعيف إبراهيم الأصفهاني » .

• • •

القسمان : الأول والثاني (= ٤٢٥ ق ، ٢٣ س) : مصوران بالفتحات

عن نسخة^(١) خطية في خزانة كتب السيد حسن الصدر في الكاظمية .

بخط النسخ المشكول

العنوانات بخط الإجازة

(٣٥ / لغة)

(١) راجع بشأن نسخ « العين » الخلية :

١- مقدمة الجزء الأول لكتاب « العين » بقلم محققه : د. عبدالله درويش .

٢- « الخليل بن أحمد القراهيدي : حياته وأثاره في المراجع العربية والأجنبية » : (ص ١١ - ١٢) .

فعلت وأفعلت^(١)

المؤلف : أبو حاتم السجستاني^(٢) (ت : ٢٤٨ هـ^(٣) = ٨٦٢ م)
أوله : « البسمة . . . ، هذا كتاب فعلل وأفعلل . قال أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني : هذا باب فعلت وأفعلت بمعنى واحد . عن عبد الملك بن قريب الأصمعي . سألتُهُ عنه حرفاً حرفاً ، قال : يقول أكثر العرب . . . »
آخره : « تم الكتاب والحمد لله كثيراً . وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وآله وصحبه أجمعين ، على يد محمد صفي الدين ، سنة ٩٧٥ هـ . »

* * *

نسخة مصورة بالفستات عن نسخة خطية بدار الكتب المصرية بالقاهرة ،
 بخط النسخ

نسخة دار الكتب هذه ، كانت ضمن مجموع ، يضم : « كتاب المنجد »
 للكرام ، وكتاب « خلق الإنسان » للزجاج النحوي . وما تم تصويره « فعلت
 وأفعلت » وقطعة صغيرة في ٨ ق من « كتاب المنجد » .
 ٣٥ ق ، ٢٥ - ٢٦ م .

(٣٦ / لغة)

- (١) عني بتحقيقه ونشره الدكتور خليل إبراهيم العلية ، وصدره بمقدمة مستفيضة عن حياة أبي حاتم السجستاني ، وأبرز شيوخه وتلاميذه ومؤلفاته .
 وسبق له أن كتب بشأنه بحثاً ، بعنوان « توثيق نسبة كتاب (فعلت وأفعلت) لأبي حاتم السجستاني » : (« المورد » ١ (بغداد ١٩٧١) ج ١ - ٢ ، ص ٥١ - ٥٤) .
 وما قاله في التعريف به : « يتناول الكتاب الحديث عن صفتي (فعل وأفعل) ، فيما لم يرد منها في كلام العرب ، ويتجلى منهج المصنف من إيراد إحدى الصيغتين ، فيذكر كل العموم بعد إيراد إحداها مضارعه ويشفعه بالمصدر ، ولكنه لا يلتزم بهذا ، فقد يورد الفعل ومضارعه دون المصدر ، ثم يمدد إلى الشواهد فيضد رأيه بآية أو حديث أو مثل أو بيت شعر » .
- (٢) سهل بن محمد بن عثمان بن يزيد الجشمي ، السجستاني ، البصري ، أبو حاتم : من كبار العلماء بالغة والشعر . كان المبرد يلازم القراءة عليه . له نيف وثلاثون كتاباً . ترجمته ، وذكر آثاره في : (« الأعلام » ٣ : ٢١٠) ، (« معجم المؤلفين » ٤ : ٢٨٥ - ٢٨٦) ، وما ذكره من مراجع بشأنه .
- وترجم له : سعيد جاسم الزبيدي ، بعنوان : « أبو حاتم السجستاني الراوية » : (رسالة جاسم : كلية الآداب - جامعة بغداد ١٩٧٥) .
- (٣) في سنة وفاته خلاف . فقيل : ٢٥٠ و ٢٥٤ و ٢٥٥ هـ . وما ذكرنا أعلاه عن ابن خلكان .

فعلتُ وأفعلتُ

(نسخة أخرى)

المؤلف : أبو حاتم السجستاني
أوله : « البسمة . . . » ، هذا كتاب فَعَلَّ وأفَعَّل . قال أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني : هذا باب فَعَلْتُ وأفَعَّلْتُ بمعنى واحد . عن عبد الملك . . .
آخره : « تَمَّ الكتاب والحمد لله كثيراً . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً . كتبه وقابل لجميعه أصله بمصر محمد بن هبة الله الحموي ، وذلك لأربع خلت من رجب الأصم سنة خمس وثمانين وخمس مئة » .

• • •

في أول « المصوِّرة » ورقة واحدة ، هي عنوان « كتاب المُنَجِّد » تأليف أبي الحسن علي بن الحسن بن الحسين الهنائي ثمّ الدوسي المعروف بالكراع . رحمه الله .

نسخة مصوِّرة بالفتنات ، عن نسخة خطية بدار الكتب المصرية .
بخط الثلث

أصاب النسخة الخطية رطوبة ، طمست كثيراً من كتابتها .

٤٦ ق ، ١٧ م

(٣٧ / لغة)

«رسالة» في الالغاز النحوية^(١)

المؤلف : الفارقي^(٢) (ت : ٤٨٧ هـ = ١٠٩٤ م)

أولها : « البسمة . . . ، قال الشاعر من الوافر :

بكى ويحقّ للذئف البكاءا إذا ساروا بمن أهوى عشاءا

آخرها : « تمّ بحمد الله وحسن توفيقه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلّم أجمعين . »

• • •

نسخة مصوّرة بالفتستات عن نسخة ضمن مجموع مخطوط ، في

مكتبة الأوقاف العامة ببغداد^(٣) ، (برقم ١ - ١٣٧١٦ مجاميع) .

كُتبت سنة ١٣٢٨ هـ . بخط التعليق

٢٠ ق ، ٢٣ س .

(٣٨ / لغة)

(١) هي في إعراب أبيات شعرية ، وإيراد نكات نحوية في إعرابها . لما تطبع .

(٢) هو : الحسن بن أسد بن الحسن الفارقي ، أبو نصر : أديب ، ناثر ، شاعر ، نحوي ، لنوي . ولي ديوان أمّ ، ثم صور ، فتحوّل إلى ميافاوقين - واليها نسبته - ، ثم هرب إلى حلب ، ثم رجع إلى حران ، فاعتقل بأمر من نائبها وشق .

له جملة تأليف . ترجمته وأخباره ، في : (« الأعلام » ٢ : ١٩٨) ، (« معجم المؤلفين » ٢ : ٢٠٦) ، وما ذكرناه من مراجع بشأنه .

(٣) « فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد » ٣ : ٣٠١ ، تسلسل ٥٤٥٣ (وانظر : « فهرس مخطوطات حسن الانكرلي المهداة إلى مكتبة الأوقاف العامة ببغداد » ص ١٧٣ ، الرقم مجموعة ١٢٧-١٣٧١٦ / ١) .

كتاب ما اشتمل عليه حروف المعجم من الدقائق والحقائق والحكم^(١)

المؤلف : الآكوسي (السيد محمود شكري)^(٢) (ت : ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م)

أوله : « بسملة . . . الحمد لله العليّ الرؤف الذي أنزل على رسله الكتب والحروف ، . . . أمّا بعد : فيقول العبد الفقير محمود شكري بن عبد الله بن محمود الحسيني البغدادي ، غفر الله له ولوالديه . . . » أن حروف المعجم هي كثر الأسرار والحكم ، كيف لا وهي مادة كل لسان وأصل العلم والعرفان ، طالما أسهرت عيوني في استكشاف دقائقها ، ومرغتُ جفوني في الاستطلاع على غوامض أسرار حقائقها . فعثرت أثناء المطالعة ، وحين المذاكرة والمراجعة ، على فوائد جليّة تتعلّق بها ، وإن لم أفرّ بحلّ جميع ما عرض لي من عويص صعابها ، فأجبتُ أن أنظمها في سلك التلويح ، وأفردها بكتاب عربيّ مبين ، تحفة للإخوان ، وجزية للفوز بالجنان ، والله المسؤول أن يحقق لنا هذا المأمول . الصوت والحرف

آخره : ناقص الآخر . وتنتهي النسخة هذه : « . . . علم الجفر وما ذكره أهل العلم فيه نفيّاً وإثباتاً . قال ابن خلدون في المقدمة . . . »

في صفحة العنوان : « كتاب ما اشتمل عليه حروف المعجم من الدقائق والحقائق والحكم . من مؤلفات الفقير إلى الله تعالى محمود شكري بن عبد الله بن محمود الآكوسي الحسيني البغدادي . كان الله له وغفر لوالديه وللمسلمين . سنة ١٣١٩ هـ . . . »

وتحت هذه العبارة : « لم ألتم في تأليفه ترتيب الأبواب على وجه يستلزم السابق اللاحق ويستنتجه ، بل كتبتُ ذلك كيما اتفق ، ووضعتُ الفصول عند

(١) في « أعلام المراق » ص (١٤٧) : « كتاب ما اشتمل عليه . . . »
(٢) محمود شكري بن عبد الله بن شهاب الدين محمود الآكوسي الحسيني البغدادي المؤرخ العالم بالأدب والدين . تناولنا - بايجاز - ترجمته ، ومواطنها ، في الحاشية (٢) لكتاب « صب المصاب في نثر ساب الأصحاب » من تأليفه . الرقم (١٣ / عقائد : ...) .

الحضور ، ولو لم تكن مناسبة بين بحث وما يليه جرياً على ما كان عليه السلف .
ولعلّ الله يوفّق للعَوْد إليه فأرتّبهُ بطرز آخر . وهو وليّ التوفيق . »

نسخة مصوّرة بالفتستات ، عن النسخة^(١) التي كتّبتها بيده محمود
شكري الآلوسي .

بخط نستعليق

١١٥ ص ، ١٩ ص .

(٣٩ / لغة)

باب الاعراب^(٢)

المؤلف : الأسفَرَائيني^(٣) (ت : ٦٨٤ هـ = ١٢٨٥ م)

أوله : « البسمة . . . ، وبه القوة . قال الأستاذ الإمام الأجلّ الكبير الحبر
المفخّم النحرير ، ملك فضله الأنام ، تاج الملة والحقّ والدين ، شرف الإسلام
والمسلمين محمد بن محمد بن أحمد الاسفرائيني المعروف بالفاضل ، تغمّده
الله برضوانه . أحمد الله على ما تناسقت من كعوب أياديه ، وتلاحقت بهوادي
إحسانه ، . . . وبعد : فقد تقرّر في هذا الكتاب من لباب الاعراب ما ينضبط
به شوارد . . . ، مبيّناً لجوامع القواعد والأحكام ، مبنياً على مقدّمة وأربعة أقسام^(٤)
أما المقدّمة فهي . . . »

(١) كما يطبع .

(٢) في (« كشف الظنون » ٢ : ١٥٤٣ - ١٥٤٤) : « الباب في النحو : العلامة الإمام تاج الدين
محمد بن محمد ... المعروف بالفاضل الاسفرائيني ، المتوفى سنة (٦٨٤) . رتبه على مقدّمة وأربعة
أقسام ... » . والكتاب هذا لما يطبع .

وورد عنوانه في بعض المراجع « لب الالباب في علم الإعراب » .

(٣) قال السيوطي (« بنية الوعاة » ص ٩٤) : « محمد بن محمد بن أحمد تاج الدين الاسفرائيني صاحب
الباب . لم أقف له على ترجمة » .

لمحات من أعيانه وذكر آثاره في : (« بروكلمان » ١ : ٢٩٦ - ٢٩٧ : ١ ذ : ٥٢٠) ،

Mingana , Catalogue of Arabic Manuscripts 975 - 976 .

(« الأعلام » ٧ : ٢٥٩ - ٢٦٠) ، (« معجم المؤلفين » ١١ : ١٨٠) ، وما ذكره هؤلاء من
مراجع بشأنه .

(٤) القسم الأول : في الإعراب . الثاني : في المغرب . الثالث : في العوامل . الرابع : في المقتضى للإعراب .

آخروه : مخروم . والظاهر انّ القسم الثالث وهو في « العوامل » ، والقسم الرابع « في المفتضى للإعراب » قد سقطا من النسخة هذه .

في صفحة العنوان : « كتاب اللباب في النحو : للإسفرائيني رحمه الله »
وتحتها : « وفيه شرح الجُمْل لاين الخشّاب^(١) » .

نسخة مصوّرة بالفتستات عن (فيلم مصوّر) في المكتبة المركزية بجامعة بغداد عن نسخة خطيّة في لندن^(٢) (برقم ٢٨٨٤ Or) .

بخط معتاد

٥٧ ق ، ١٩ س .

(٤٠ / لة)

المبين في شرح ألفاظ الحكماء والمتكلمين^(٣)

المؤلف : سيّف الدين الآمدي^(٤) (ت ٦٣١ هـ = ١٢٣٣ م)

أوله : « البسمة . . قال الشيخ الإمام حجة الإسلام ، قوام الشريعة ، ناصر الملة ، . . . وواضح الطريقة بالبراهين ، سيف الدين والدنيا أبو الحسن عليّ

(١) غير مصوّد مع النسخة هذه .

(٢) أنظر :

Handlist of Arabic Manuscripts in the Library of the university
Of Leiden VII . 1957 . p. 170 , 507 .

(٣) لما يطبع . ذكره ابن أبي أصيبعة : « المبين في معاني ألفاظ الحكماء والمتكلمين » ، وصماه البغدادي في (إيضاح المتنون ٢ : ٢٢٧) : « الكتاب المبين في معاني ألفاظ الحكماء والمتكلمين » .

(٤) علي بن أبي علي بن محمد بن سالم التغلبلي ، أبو الحسن ، ولد بآند (ديار بكر) وتعلم في بغداد والشام . وانتقل إلى القاهرة فدرس فيها واشتهر وسدّه جماعة من فقهاء البلاد وتمسبوا عليه ونسبوا إلى فساد العقيدة . فخرج مستغنياً إلى « حماة » ومنها إلى « دمشق » فأقام فيها زمناً إلى أن توفي بها .

كان علامة زمانه بالعلوم الحكمية والمذاهب الشريعية والمبادئ العلمية . فصيح الكلام ، جيد التصنيف . له نحو عشرين مصنفًا . ترجمته وأخباره في : إخبار العلماء بأخبار الحكماء (ص ٢٤٠ - ٢٤١) ، عيون الأنبياء في طبقات الأطباء (٢ : ١٧٤ - ١٧٥) ، وفيات الأعيان (١ : ٤٦٨ - ٤٦٩) ، ط . بولاق الأول (١٢٧٥ هـ) ، المختصر في أخبار البشر (٢ : ٥٦ - ٥٧) ، طبعة دار الكتاب اللبناني - بيروت () ، مختصر دول الإسلام (٢ : ١٠٣) ، ميزان الاعتدال (١ : ٤٣٩) ، مرآة الجنان (٤ : ٧٣ - ٧٥) ، طبقات الشافعية الكبرى (٥ : ١٢٩ - ١٣٠) ، وصماه : علي بن ... =

الأمدي ، أيده الله ونفع به المسلمين . . . أمّا بعد حمد الله المنعم بهدايته . . .
 خدمة المولى الصدر . . . رئيس العلماء ، سيّد الفضلاء . . . أمير المؤمنين ،
 جمع الله به شمل العلوم والمناقب . . . وأجبت مسرعاً الى خدمته ومليّاً لدعوته ،
 بوضع ما أشار إليه ، ونبه عليه ، وسمّيته المبين في شرح ألفاظ الحكماء
 والمتكلمين . وقد جعلته مشتملاً على فصلين . الفصل الأول في عدّة الألفاظ
 المشهورة . الفصل الثاني في شرح معانيها . . . » .

آخره : . . . انتهت هذه النسخة بتوفيق الله تعالى صبيحة يوم الأحد المبارك
 لست خلون من شهر صفر سنة ١١٣٠ . ورحم الله من أصلح ما فيها
 من الخلل . واني لم أظفر إلاّ بنسخة واحدة مشتملة على تصحيح كثير . . . » .

نسخة مصوّرة بالفتغراف عن نسخة خطيّة في مكتبة تونس العامة .
 بخط مغربي دقيق .
 ١٩ ق ، ١٧ س

(٤١ / لغة)

— (الثعلبي) ، الذيل على الروضتين (ص ١١٦) ، البداية والنهاية (١٣ : ١٤٠ - ١٤١) ، ابن
 الشحنة (حوادث سنة ٦٣١ هـ . وصفا : علي بن علي بن أحمد بن سالم) ، الدارس في تاريخ المدارس
 (١ : ٣٩٣) ، لسان الميزان (٣ : ١٣٤ - ١٣٥) ، وذكر وفاته سنة ٦٣٢ هـ) ، حسن المحاضرة
 في أخبار مصر والقاهرة (١ : ٢٣٣) ، طبعة القاهرة ١٣٢٧ هـ) ، مفتاح السعادة (٢ : ٤٩ - ٥١) ،
 كشف الظنون (١ : ٤ : ١٧ ، ٧٥٨ ، ٩١٣ ، ١١١٣ ، ١٨٤٦ ، ١٨٥٧) ، شذرات الذهب
 (٣ : ٣٢٣ - ٣٢٤) ، هدية المارفين (١ : ٧٠٧) ، إيضاح المكنون (١ : ٢٨١ ، ٢٨٩ ،
 ٤٣٢ ، ٤٧٩ ، ٢ : ١٣٧ ، ٣٢٧ ، ٣٥٨ ، ٣٤٠ ، ٥٧٢) ، الأعلام (٥ : ١٥٣) ، معجم
 المؤلفين (٧ : ١٥٥ - ١٥٦) ، بروكلمان (١ : ٣٩٣) ، (٢ : ٦٧٨ - ٦٧٩) ،

Ahlwardt : ... Verzeichniss der Arabischen Handschriften

II : 329 IV : 387 - 388 .

F . Krenkow : Islamic Culture XXI : 3 - 6 .

متخير الألفاظ^(١)

المؤلف : أحمد بن فارس^(٢) (ت : ٣٩٥ هـ = ١٠٠٤ م)
أوله : « البسملة . . . ، الحمدلة . . . ، التصلية . . . ، قال الشيخ الجليل
 أبو الحسين أحمد بن فارس رحمه الله : هذا كتاب (مُتَخَيَّرُ الْأَلْفَاظ)
 مُفْرَدُهَا وَمُرَكَّبُهَا ، وَإِنَّمَا نَحَلَّكُمُ هَذَا الْأَسْمَ ، لِمَا أَوْدَعْتُهُ مِنْ مُحَاسِنِ
 كَلَامِ الْعَرَبِ . . . » .

آخره : « قال الشيخ أبو الحسين أحمد بن فارس أطال الله بقاءه : الكلام كثير ،
 وَمَنْ طَمِعَ مِثْرًا فِي الْإِحَاطَةِ بِجَمِيعِهِ فَقَدْ لَزِمَ غَيْرَ مَزْعَمٍ ، وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ
 مَا كَتَبْنَاهُ نَافِعًا فِي بَابِهِ ، لِمَنْ حَفِظَهُ وَأَحْسَنَ تَصْرِيفَهُ فِي خُطَابِهِ وَكُتَابِهِ ، إِنْ
 شَاءَ اللَّهُ . » .

« تَمَّ الْكِتَابُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ الْأَخْيَارِ ،
 وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَالْمُعِينُ » .
 « قَبُولُ بِأَصْلِهِ الَّذِي نُقِلَ مِنْهُ وَعَلَيْهِ خَطٌّ مُؤَلَّفُهُ رَحِمَهُ اللَّهُ فَصَحَّ » .

• • •

- (١) حققه وقدم له ، وعلق عليه : هلال ناجي . ونشر في :
 ١- (مط المعارف - بغداد ١٩٧٠ ، ٢٩٦ ص) .
 ٢- (مط فضالة - المحمدية - المغرب ١٩٧٠ ، ١٧٤ ص) : مطبوعات المكتب الدائم لتنسيق
 التعريب في العالم العربي (جامعة الدول العربية) .
 ٣- (مجلة « الصان العربي » ٨ [الرباط - يناير ١٩٧١] ج ١ ، ص ٣٣٧ - ٥٠١) .
- (٢) أحمد بن فارس بن زكريا ، أبو الحسين : ولد في قرية (كرسفة) من أعمال الري . رحل إلى قزوین
 للأخذ عن علمائها . ورحل إلى زنجان وغيرها من البلدان . واستوطن الموصل فترة ، وزار مكة ، واستوطن
 همدان . ثم رحل إلى الري . وتوفي بها .
 كان من أئمة اللغة والأدب . قرأ عليه البديع الهمداني ، والصاحب بن عباد ، وغيرهما من أعيان
 البيان .
 ذكر بعضهم انه من أصل أصعبي . وهو وهم لا دليل عليه . كان شديد العصبية للعرب والعربية ،
 يكشف عن ذلك كتابه « الصاحبي » في فقه اللغة .
 صنف جمهرة من التأليف .
 استوفى ترجمته : هلال ناجي ، في كتابه الموسوم بـ « أحمد بن فارس : حياته - شعره - آثاره » .
 وفي المقدمة التي صدر بها « متخير الألفاظ » ، بعنوان « ابن فارس من المهد إلى العهد » .
- (٣) في تاريخ وفاته خلاف كثير . وأصح الأقوال انه توفي سنة ٣٩٥ هـ .

نسخة مصورة بالفتحات عن نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد،
كانت من قبلي في خزانة كتب السيد أحمد بن السيد عبد الوهاب^(١) - ببغداد،
ترقي الى المئة السادسة للهجرة . مكتوبة بخط النسخ . وعلى ورقة العنوان تعليقات،
أقدمها : « لأحمد بن مبارك شاه الحنفي . غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين
سنة ١٥٣٨هـ .

٧٥ ق (١٥٠ ص) ، ١٣ س

(٤٢ / لغة)

متن الاجرومية^(٣)

المؤلف : ابن أجروم^(٣) (ت ٧٢٣ هـ = ١٣٢٣ م)
أولها : « بالبسملة . . . قال الشيخ الإمام العالم العلامة أبو عبد الله محمد بن
داود الصنهاجي المعروف بابن أجروم رحمه الله تعالى . الكلام هو اللفظ
المرتب المفيد بالوضع . وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف »
آخرها : (ناقصة الآخر . والكلام في « باب المفعول معه ») .

(١) هو عم والد هلال ناجي . كان رئيساً لديوان التتوين القانوني في العراق، وعضواً في محكمة التمييز .
توفي ببغداد سنة ١٩٦٤ .

(٢) وتعرف بالمقدمة . ألفها بسكة المكرمة . طبعت غير مرة في ديار الشرق والغرب مع ترجمات لها بلغات
مختلفة . أنظر (« معجم المطبوعات العربية والعربية » ص ٢٥ - ٢٦) ، و (« تاريخ آداب اللغة
العربية » لزيدان ٣ : ١٥٦ - ١٥٧) . ولها شروح كثيرة ، ذكرها صاحب (« كشف الظنون »
٢ : ١٧٩٦ - ١٧٩٧) .

قال صاحب (« المختطف » القاهرة - مارس ١٩١١ ص ٢٣٨) : « يظهر لنا ان كلمة
أجرومية بالعربية هي كلمة اخرايا اليونانية ، أو غراساريا اللاتينية . نعم ان الزيليني قال في (تاج العروس)
ان مؤلف الاجرومية هو ابن أجروم فنسبت إليه . ولكن المأثور ان مؤلفها هو الشيخ أبو عبد الله بن
محمد بن داود الصنهاجي ، ولا ذكر لأجروم في ترجمته » .

(٣) معنى أجروم بلغة البربر : الفقير الصوفي . وهو محمد بن محمد بن داود الصنهاجي ، أبو عبد الله :
من أهل فاس . نحوي ، مقري . وله مطبوعات من فرائض وحساب وأدب بارع . وله مصنفات وأراجز
في القراءات وغيرها . ترجمته وأخباره في : معجم المطبوعات العربية والعربية (ص ٢٥ - ٢٦) ،
الأعلام (٧ : ٢٦٣) ، معجم المؤلفين (١١ : ٢١٥) ، وما ذكره هؤلاء من مراجع في ترجمته .

نسخة مصورة بالفتحات عن نسخة خطية^(١) في خزنة قاسم محمد
الرجب ببغداد - بخط النسخ
٤ق ، ٢٥ س

(٤٣ / لغة)

المحاجة بالمسائل النحوية^(٢)

المؤلف : الزمخشري^(٣) (ت : ٥٣٨ هـ = ١١٤٤ م)
أوله : « البسمة ... ، أفتتح بحمد الله الذي هو قائد الرضوان ودليله ... ،
وهذه أيتها العذري العلامة بمقاتل الأفكار ... ، ثمان مسائل نحوية
مسوقة في مسائل المحاجة ... »^(٤) .
آخره : « نجز كتاب المحاجة ويتلوه المسائل الخلافية في النحو والحمد لله » .
جاء في ورقة العنوان :
« كتاب المحاجة بالمسائل النحوية لجار الله العلامة . صنفها بعد
الكشاف ، وإليه أشار في الورقة الثالثة . يتلوه المسائل الخلافية في النحو
لأبي البقاء العكبري^(٥) » .
نسخة مصورة بالفتغراف عن نسخة خطية في دار الكتب المصرية^(٦) ،

- (١) « فهرست المخطوطات الميرية في خزنة قاسم محمد الرجب ببغداد ٣ : ١٨ ، تسلسل ٤٤٧ / لغة » .
(٢) عنوان الكتاب « المحاجة وتتم مهام أرباب الحاجات في الإحاجي والأغواط » كما في (« كشف
الظنون : ٢ : ١٦٠٧) ، وفي (نسخة دار الكتب المصرية) . وجاء في (« معجم الأدباء » ٧ : ١٥١) :
« المحاجة وتتم مهام أرباب الحاجات في الإحاجي والأغواط » .
قدمت له وحققته وعلقت حواشيه : د. بهيجة باقر الحسني (مط أسد - بغداد ١٩٧٣ ، ٢١٣ ص)
وصدقته بمقدمة تناولت فيها : حياة الزمخشري ، وآثاره ، وكتاب المحاجة .
(٣) محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري ، جار الله ، أبو القاسم - تناولنا - بإيجاز -
ترجمته ، وموطنها في الحاشية (٢) لكتاب « الفائق في غريب الحديث » من تأليفه : الرقم (٨ / حديث) .
(٤) شرحه علم الدين علي بن عبد الصمد السخاوي (ت ٦٤٣ هـ = ١٢٤٥ م) ، فصار من أجل الكتب
في هذا الفن والتزم أن يعقب كل أحبيتين للزمخشري بلغزين من نظم . أنظر : (« كشف الظنون »
٢ : ١٦٠٧ - ١٦٠٨) .

(٥) غير موجودة .

- (٦) في (« معهد إحياء المخطوطات الميرية - القاهرة ») نسخة مصورة عن نسخة الدار هذه ، (« فهرس
المخطوطات المصورة : ١ : ٣٩٥ ، تسلسل ١٤٢ / النحو) ، قال « ... ذكر فيها مسائل نحوية
مسوقة في مسائل المحاجة لا تشمل منها مسألة إلا سقطت على أمثلة من الألواح العلمية » .
وأشار (بروكلمان) : (١ : ٢٨٩ - ٢٩٣ ، ١ : ٥٠٧ - ٥١٣) إلى نسخ خطية أخرى .

(برقم ٢٨ نحو ش) .

بخط النسخ . كُتبت في المئة الثامنة للهجرة . قياسها ١٣ - ١٧ سم .
٢٨ ق ، ١٧ س

(٤٤ / لغة)

« كتاب » المحيط ^(١) [في اللغة]

المؤلف : الصَّاحِب بن عَبَّاد ^(٢) (ت : ٣٨٥ = ٩٥٩ م)
(الجزء الأول)

أوله : « البسملة ... ، كلام العرب مبني على أربعة أنحاء : الثلاثي والثلاثي ^(٣)
والرباعي والخماسي ، ... » .

آخره : « ... وقد نجز النصف الأول من كتاب المحيط لكافي الكفاة الصاحب بن

(١) عني الشيخ محمد حسن آل ياسين بتحقيق « المحيط في اللغة » ، وظهر منه الجزء الأول (مط المعارف -
بغداد ١٩٧٥ ، ٥١٤ ص) .

وقد صدره بمقدمة (ص ٧-٣١) ، بشأن « المحيط » ، ونسخه الخطية ، وقرعة الصاحب بن عباد .
الجزء الثاني (دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٨ ، ٣٨٢ ص) .

(٢) اسماعيل بن عباد بن العباس ، أبو القاسم الطالقاني : وزير غلب عليه الأدب ، فكان من نوادر
الدهر علماً وفضلاً وتديباً وجودة رأي . استوزره مؤيد الدولة البرهقي ثم أخوه فخر الدولة . ولقب بـ
« الصاحب » لصحبته مؤيد الدولة ، في صباه . ولد في الطالقان - من أعمال قزوين - ، وإليها
نسبته .

وصفه الصالبي في « يتيمة » (٣ : ١٦٩ - ١٧٠) ، وأثنى عليه كثيراً . وقال ابن الجوزي
(« المستظم » ٧ : ١٨١) : « كان الصاحب أفضل وزراء الدولة الديلية ، وجميع ملوكهم كان منه
وعشرين سنة ، وزر لهم فيها جماعة فيهم معان حسنة ، ولكن لم يكن من يذكر عنه العلم كما يذكر عن
الصاحب » .

كان الصاحب يحرز خزانة كتب عظيمة حافلة بالدرر والنفائس . وله تصانيف جليلة . ظهر
إلى النور غير واحد منها . توفي بالري ، ونقل إلى أصبهان فدفن فيها .

ترجمته ، وطرف أخباره ، وذكر مؤلفاته ، في : (« الأعلام » ١ : ٣١٢ - ٣١٣) ،
(« معجم المؤلفين » ٢ : ٢٧٤ - ٢٧٥ ؛ ١٣ : ٣٧٢) ، (« أقسام ضائعة من كتاب تحفة
الأمراء في تاريخ الوزراء » ص ٥٢ - ٥٩) ، (« الصاحب بن عباد وكتابه (المحيط) في اللغة » :
بقلم الشيخ محمد حسن آل ياسين : مجلة « المورد » ٢ [بغداد ١٩٧٢] ج ٤ ، ص ٢٣٥ - ٢٤٤) ،
(« المحيط في اللغة » : مقدمة المحقق : ص ٨ - ٢٨) ، وما ذكروا من مراجع بشأنه .

(٣) في المطبوع : « الثلاثي والثلاثي » .

عبّاد ، بقلم عبداً لله ذي المساوي محمد بن الشيخ طاهر السماوي^(١) ، وهو الجزء الخامس من تجزئة المصنف على نسخة كُتبت للسيد عليّ بن السيد أحمد نظام الدين الحسيني المدني صاحب كتاب الطراز ، سنة ألف ومائة وسبع عشرة من الهجرة ، ولكنها كانت مقلّطة بالتحريف والتصحيح ، فصحّحتها بما أمكن على كتاب العين للخليل ، والتاج للزبيدي ، واللسان للأفريقي . وكل بحمد الله والصلاة على رسول الله وأهل بيته ... في الليلة الثانية عشرة من شوال سنة ألف وثلاثمائة وأربع وخمسين بالنجف في محلة العمارة ... » .

نسخة مصوّرة بالفستات عن نسخة بخط الشيخ محمد السماوي^(٢) .
الورقة الأولى ، فيها « فهرست الجزء الأول » هذا .

٤٤٤ ص ، ٢٨ ص

(٤٥ / لغة)

« كتاب المحيط »

المؤلّف : الصّاحِبُ بن عبّاد

(الجزء الثاني)

أوّله : « البسملة ... ، باب الكاف ، باب الثنائي المضاعف . باب الكاف والشين ... » .

آخره : « قد نجز النصف الثاني من كتاب المحيط ، وهو آخر الكتاب للصاحب كافي الكفاة ، على نسخة كُتبت للسيد عليّ نظام الدين^(٣) صاحب السلافة والطراز . وكانت تلك النسخة كثيرة الغلط والتصحيح ،

(١) ١٢٩٣ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٥٠ م .

(٢) نسخها من نسخة كربلاء المكتوبة سنة ١١١٧ هـ . راجع : (« المحيط في اللغة » مقدمة المحقق : ص ٢٩ - ٣٠) .

وراجع بشأن مخطوطة كربلاء : (« مخطوطات كربلاء » ١ : ١٢٦ - ١٢٨) .

(٣) عليّ بن أحمد بن محمد معصوم الحسيني ، المعروف بعلّ خان بن ميرزا أحمد ، الشهير بابن معصوم (ت : ١١١٩ هـ = ١٧٠٧ م) ، صاحب « سلافة العصر في محاسن أعيان العصر » و « الطراز » في اللغة .

فصّحت حسب الإمكان والفرصة بالمراجعة لأمّهات الكتب . بقلم
المذنب الجاني محمد بن الشيخ طاهر السماوي ، في النجف ، في اليوم
الثاني والعشرين من ذي القعدة من سنة ألف وثلاثمائة وأربع وخمسين من
الهجرة ... » .

نسخة مصوّرة بالفتستات عن نسخة بخطّ الشيخ محمد السماوي .
الصفحات أ ، ب ، ج ، د : فيها « فهرست الجزء الثاني » هذا .
٤١٥ ص ، ٢٨ ص

(٤٦ / لغة)

المختصر في النحو^(١)

المؤلف : الجواليقي^(٢) (ت : ٨٥٤٠ = ١١٤٥ م)
أوّله : « البسملة ... ، الله ناصر كل صابر . الكلام كلّ ثلاثة أشياء :
اسم وفعل وحرف ... » .

(١) لم أجد ذكراً لهذا الكتاب فيما بين يدي من المراجع . قال (ياقوت) بعد تسمية مؤلفات الجواليقي الأربعة
[وهي : ١ - العرب ، ٢ - شرح أدب الكاتب ، ٣ - تكملة إصلاح ما تفلط فيه العامة ،
٤ - كتاب العروض] : (وغير ذلك) .

فلعل له مؤلفات أخرى لم يصل إلينا علمنا . وقد عرف منها « غلط الضمفاء من الفقهاء » ،
و « أسماء خيل العرب وفرسانها » .

(٢) أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر بن الحسن بن محمد الجواليقي ، الفوي ، الحنبل ،
البغدادي ، كان إماماً في فنون الادب ، ومن أكابر أهل اللغة ، ومن مفاخر بغداد ، بل المراق . وهو
ثقة عزيز الفضل ، مليح الخط ، كثير القبط . قال ابن خلكان : « ونسبه مرغوب فيه يتنافس
الناس في تحصيله والمفاودة فيه » .

أخذ العلم عن كثير من علماء عصره الأعلام . وأخذ عنه جمهرة من العلماء الأئمة الكبار ، منهم
السماني ، والأنباري ، وابن الجوزي .

وله اجتهاد في النحو . قال ابن الأنباري في « نزهة » : « ... وكان يختار في بعض مسائل
النحو مذاهب غريبة ، وكان يذهب إلى أن الاسم بعد لولا يرتفع بها حل ما يذهب إليه الكوفيون ، ...
حكى بعض التحوين أنه قال : أصل ليس لا إيس ... » .

راجع ترجمته وأخباره وذكر مؤلفاته في : (عز الدين التنوخي : مقدمته لكتاب « تكملة إصلاح
ما تفلط فيه العامة » ، (أحمد محمد شاكر : مقدمته لكتاب « العرب ») ، (« معجم المطبوعات
العربية » ص ٧١٩) ، (« بروكلمان » ١ : ٢٨٠) ، (« الأعلام » ٨ : ٢٩٢ - ٢٩٣) ،
(« معجم المؤلفين » ١٣ : ٥٣ - ٥٤) ، وما ذكروا من مراجع بشأنه .

وقد استوفى ترجمته : عبد المنعم أحمد صالح - طالب الدكتوراه في قسم اللغة العربية : بكلية
الآداب - جامعة بغداد ١٩٧٨ - ، في كتابه « أبو منصور الجواليقي وآثاره في اللغة » .

آخره : وتم الكتاب والحمد لله رب العالمين ...، لصاحبه أبي عبدالله الحسن بن عبدالله الصياد أئده الله ونفعه به . كَتَبَهُ العُبَيْدُ الضعيف العاصي الفقير الى الله المنقطع الى رحمته أحمد بن محمد بن النقيب الشهرستاني بمدينة السلام . وذلك في صفر سنة ثلاث عشرة وخمس مائة . ويُعرف بالكرتي .»

في أسفل الورقة الأخيرة هذه :
« تَقَلَّتْ هذا الكتاب من أصل الشيخ الإمام الأجل السيد أبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي ... » .
ثم : « ملك العبد الفقير الى الله تعالى عبدالله بن محمد بن حامد بن أحمد . انتقلت من الشيخ عبدالله العربي إليه ، في عاشر شهر شوال سنة أربع وستين وسبعمائة » .
ورقة العنوان ساقطة .
نسخة مصورة بالفتنسات عن نسخة خطية في مكتبة كوبرلي - باستانبول .

(٤٧ / لغة)

بخط النسخ

٥١ ق ، ١٦ م

مختصر كتاب العين^(١)

المؤلف : الزبيدي^(٢) (ت : ٣٧٩ هـ = ٩٨٩ م)
أوله : « الحمد لله حمداً يبلغ رضاه ، ... » .

(١) ذاع هذا المختصر وأصبح معتمد الناس في الدراسة . مبوب بحسب مخارج الحروف - وهو يبدأ بالحروف الحلقية وأولها « العين » وينتهي بالشفوية والمقفلة (أنصاف حروف الملة) . راجع بهذا الشأن : (« تاريخ الفكر الأندلسي » ترجمة : د. حسين مؤنس ، ص ١٨٩) .
نشر القسم الأول من « مختصر العين » في الرباط - المغرب ، سنة ١٩٦٢ . قوم نصه وعلق حواشيه وقدم له : غلال الفاسي ومحمد بن تاوكت الطنجي . وصدر عن وزارة الشؤون الإسلامية .
وصدراه بمقدمة مسهبة (أ - ح) تناولوا فيها : خليل بن أحمد ، كتاب العين ، ترجمة الزبيدي ، مختصر العين : أ - النسخة الكبرى ، ب - النسخة الصغرى ، نقد الزبيدي لكتاب العين ، استدراك الزبيدي حل كتاب العين ، مؤلفات الزبيدي .

جاء في نشرة (« أخبار التراث العربي » : التي يصدرها معهد المخطوطات العربية في القاهرة : ع ٢٩ ، السنة ٢ ، الإصدار ١٠/١/١٩٧٢) : « مختصر العين : لـزبيدي : نسخة منه في خزانة -

ويبدأ بـ « حرف العين : باب الثنائي المضاعف الصحيح » .

آخره : مخروم . والموجود منه ينتهي بـ « باب الثنائي المعتل » .

• • •

نسخة مصوّرة بالفتحات عن نسخة خطيّة بدار الكتب المصرية^(١) .

بخط مغربي . في حواشيه تصحيحات وتعليقات مختلفة^(٢) .

١١٥ ق + ٢٧ ق ، ٣٧ ص

(٤٨ / لغة)

= دهر الساكرا مونتي بفرنطة - اسبانية . كتبت سنة ٣٩٩ هـ . راجع عنه (فهرس اسين بلاسيوس) الذي نشره في كتابه **Obras Escogidas** في الجزئين الثاني والثالث (ص ٧١ - ١١١) . راجع بشأن « مختصر العين » : (« الخليل بن أحمد الفراهيدي : حياته وآثاره في المراجع العربية والأجنبية » ص ١٤ - ١٥) ، ومقدمة المحققين .

= (٢) محمد بن الحسن بن عبيد الله بن منجج الزبيدي الأندلسي الإشبيلي ، أبوبكر : عالم باللغة والأدب ، شاعر ، عروضي . أصل سلفه من حمص - في الشام - ، ولد بإشبيلية ونشأ فيها ، وسكن قرطبة زمناً . ثم ولي قضاء اشبيلية ، فاستقر ، وتوفي بها . له جملة تصانيف . ترجمته في : (« الأعلام » ٦ : ٣١٢) ، (« معجم المؤلفين » ٩ : ١٩٨ - ١٩٩) ، مقدمة محقق « مختصر العين » ، وما ذكروا من مراجع بشأنه .

= (٣) في سنة وفاته خلاف . قيل : سنة ٣٧٩ ، أو ٣٩٩ ، أو قريباً من ٣٨٠ هـ .

(١) راجع (« فهرست المخطوطات : التي اقتنتها دار الكتب المصرية - من سنة ١٩٣٦ - ١٩٥٥ » ٣ : ٣٦) ، و (« فهرس المخطوطات المصورة : معهد إحياء المخطوطات العربية » ١ : ٣٧١ ، تسلسل ٢٤٦ ، ٢٤٧) .

(٢) منه عدة نسخ خطية انتشرت في خزائن كتب الخافقين ، وبخاصة في خزائن تونس ، والمغرب ، والأندلس . راجع بشأنها : (د. محمود علي مكّي : « تقرير عن المخطوطات العربية في المغرب » : « صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد » : المجلدان التاسع والعاشر ١٩٦١ - ١٩٦٢ ، ص ٤٤٩ - ٤٥٠ ، ٤٥٨) .

• منه نسخة خطية في خزانة جامع القرويين بفاس . قديمة بخط أندلسي في غاية الدقة والوضبط ، منسوخة على رق غزال سنة ٥١٨ هـ ، (برقم ١٢٣٨ ، ص ٣٣٥) . راجع : (عبد الكريم الدجيلي : « ملاحظات حول الخزائن المخطوطة في تونس والجزائر والمغرب » : « المورد » ٣ [بتداد ١٩٧٤] ج ٤ ، ص ٣٠٢) .

• نسخة في خزانة علاء الفاسي ، كتبت سنة ٩٧٠ هـ .

• وقد اعتمد المحققان في إخراجهما لهذا الكتاب ، على هاتين النسختين .

• نسخة في المكتبة الوطنية بتونس . وبشأن نسخة الخطية ، راجع أيضاً : (« فهرس المخطوطات المصورة : معهد إحياء المخطوطات العربية » ١ : ٣٧١ ، تسلسل ٢٤٦ ، ٢٤٧) وما أشار إلى نسخ أخرى في استانبول ومصر .

المسائل الخلافية في النحو^(١)

المؤلف : العُكْبَرِي^(٢) (ت : ٦١٦ هـ = ١٢١٩ م)

أولها : « البسملة ... ، ربّ يسرّ وأعزّ يا كريم . قال الشيخ الإمام العلامة محبّ الدين أبو البقاء عبدالله بن الحسين العكبري رحمه الله . هذا كتاب مسائل خلافية في النحو وقعت إملاء ، وهي : مسألة الكلام عبارة عن الجملة المفيدة فائدة تامة كقولك ... » .

آخرها : « ... هذا آخر إملاء الشيخ محبّ الدين أبي البقاء ، وصلى الله ... » . وأسفل هذه العبارة ، « كتب بخط مغاير :

« علقت هذه الكراريس برسم الخزانة الملكية ... المولوية الإمامية العالمية العاملة العلامة الوحيدة الفريدة الأصلية البليغة العربية المفيدة القاضية البدوية ، عظم الله شأنها وقمع من شأنها ... على يد أضعف عباد الله تعالى وأحوجهم لرحمته يوسف بن يوسف بن يعقوب بن خضر بن خضر ... » .

• • •

نسخة مصوّرة بالفتستات عن نسخة خطيّة في دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة (أرقامها : ٢٨ خصوصية نحو ش ؛ ٤٢٧٧٣ عمومية^(٣)) .

بخط النسخ

١٨ ق ، ١٧ س

(٤٩ / لغة)

-
- (١) عني بتحقيقه : محمد خير الحلواني . منشورات مكتبة الشهاب - حلب .
 (٢) تناولنا - بإيجاز - ترجمته ، ومواطنها ، في الحاشية (٢) لكتاب « شرح ما في المقامات الحريرية من الألفاظ اللغوية » من تأليفه : الرقم (٣٣ / لغة) .
 (٣) ومنها مصورة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة . راجع : (« فهرس المخطوطات المصورة » : ١٩٩٦ ؛ تلسل ١٥٠) . قال : « نسخة كتبت في القرن الثامن » .

المغني^(١) (في النحو)

المؤلف : ابن فلاح النحوي^(٢) (ت ٦٨٠ هـ = ١٢٨١ م)

(الجزء الأول)

أوله : « البسمة ... ، قال الشيخ الإمام السعيد العلامة أفضل المتأخرين ، حجة الإسلام ... منصور بن فلاح اليمني ، ... الحمد لله حقّ حمد نعمته ، والصلاة على نبيّ رحمته وعلى صحبه وعترته ، وبعد : فلما كان هذا العلم من أهمّ فروض الكفايات ... ، أحبتُّ التقرّب الى الله جلّت عظمته ، بوضع متوسط حاو لقواعد هذا العلم ، وقد أودعته من دقائق العربية ما لا يوجد في كثير من الشروح ... وسَمَّيْتُه المغني ، ... » .

آخره : « .. تمّ الجزء الأول من أجزاء كتاب المغني ... » .

وفيه ينتهي « باب المنصوبات » ويبدأ « باب المشتى » .

نسخة مصوّرة بالفتستات عن نسخة خطيّة في خزانة كتب السيّد الكاشاني^(٣) الخاصة بكربلاء .

بخط النسخ

١٠٥ ق ، ٢٧ ص

(٥٠ / لغة)

(١) لما يطبع . ذكره صاحب (كشف الظنون ٢ : ١٧٥١) ، قال : « في أربع مجلدات ، ... فرغ من تصنيفه في محرم سنة ٦٧٢ هـ » .

(٢) منصور بن فلاح بن محمد بن سليمان بن معمر اليمني ، الشيخ تقي الدين ، أبو الخير : له مؤلفات في علوم العربية ، وفي أصول الفقه . ترجمته وأخباره في : (« بنية البعثة » ص ٣٩٨) ، (« كشف الظنون » ٢ : ١٧٥١) ، (« إيضاح المكنون » ٢ : ٢٥٩) ، (« هدية العارفين » ٢ : ٤٧٤) ، (« الأعلام » ٨ : ٢٤٢) ، (« معجم المؤلفين » ١٣ : ١٩) .

(٣) وصف هذه النسخة الفريدة ، بأجزائها الأربعة : حميد مجيد هلو : (« مخطوطات مكتبة العلامة الحجة السيّد عباس الحسيني الكاشاني في كربلاء » : « القسم الأول » ص ٢٦٠ - ٢٦٢ ؛ تلسل ١٤٢) .

مفيد الصبيان في علم البيان

المؤلف : ؟

أوله : « البسمة ... نحمدك يا مَنْ فجر ينابيع البيان زلالاً ... » ، وبعدُ :
(فيقول راجي عفو المنان الفقير عثمان^(١)) فقد وضعتُ هذا لأمثالي
الصغار وإن كنتُ لا أعدّ من أهل النظر عند أولي الأبصار ، وسميتُهُ
مفيد الصبيان في علم البيان ، ورتبتهُ على مقدّمة وخمسة أبواب ،
فأقول ... » .

آخره : « ... والحمد لله ربّ العالمين ، وصلى الله على سيّدنا محمد وعلى آله
وصحبه أجمعين . تَمَّ بحمد الله وعونه » .
في ورقة العنوان ، كتبتُ بعض أبيات من الشعر للبحثري وغيره ،
وعبارات مختلفة .

نسخة مصوّرة بالفتستات عن نسخة خطيّة^(٢) في خزانة كتب قاسم
محمد الرجب ببغداد .
بخط النسخ
١٠ ق ، ١٣ ص

(٥١ / لغة)

(١) ما بين القوسين () شطب فوقها بالحبر ، كما شطب فوق كثير من الجمل والكلمات في مواضع مختلفة من الكتاب .

(٢) « فهرست المخطوطات العربية في خزانة قاسم محمد الرجب ببغداد » ١ : ٢٢ ، ضمن مجموعة برقم ١٥٢ (٢) .

«المقتصد»^(١) في شرح الإيضاح^(٢) لابي علي الفارسي^(٣)

المؤلف : عبد القاهر الجرجاني^(٤) (ت : ٤٧١هـ = ١٠٧٨م)

(القسم الأول ١ - ١٢٣ ق)

أوله : « أحمد الله عزّت قدرته على نعمه التي تتقاصر عنها باع الشكر ، ... عرضتم عليّ أبديكم الله رغبتكم في كتاب الإيضاح وتحققه وتحصيل معانيه ونكته . وذكرتم انّ ما عملت فيه من الكتاب الموسوم بالمغني ، لا يطول باع كلّ أحد لبلوغ رتبته ، وتسّم ذروته ، لاشتماله على مسائل جمّة ، وفصول ممتدّة ، إذ كان أكثر الغرض فيه أن أحضّر ما بذلت له وقتي من وثبة الأيام وتصرف الأحوال . لأنّ جميع ما يدخل في جملة الإنسان يألف للفناء والزوال ، ومعرض لحياة الزمان . فرايتم الرأي أن أُملي عليكم كتاباً متوسطاً يفضي بمتأمله الى أغراض هذا الكتاب ، ... فأنا أذكر فيه بحول الله ما يكشف عنه ظلمة الاشكال ، ... ولا أتعدّي المقدار الذي يشتمل على مقاصده ، وما يفترق إليه من الفروع والأصول ... »

(١) في « كشف الظنون » ١ : ٢١١ - ٢١٢ : « الإيضاح في النحو للشيخ أبي علي حسن بن أحمد الفارسي النحوي ، المتوفى سنة سبع وسبعين وثلاثمائة . وهو كتاب متوسط مشتمل على مائة وستة وتسعين باباً ، ... وقد اعتنى جمع من النحاة وصنفوا له شروحاتاً وعلقوا عليه ، منهم الشيخ العلامة عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ، المتوفى سنة إحدى وسبعين وأربعمائة ، كتب أولاً شرحاً مبسوطاً في نحو ثلاثين مجلداً وسماه المغني . ثم تلّصه في مجلد وسماه المقتصد . أوله : أحمد الله عزّت قدرته ... »

عني كاظم بحر المرجان ، بكتابة دراسة بمنوان « المذهب النحوي لعبد القاهر الجرجاني » مع تحقيق كتابه « المقتصد في شرح الإيضاح » : (رسالة دكتوراه) ، كلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٧٥ .

(٢) هو الموسوم بـ « الإيضاح المضدي » ، صنفه أبو علي الفارسي ، لعقد الدولة البويهية . راجع بشأنه : الرقم (٤ / لفة) .

(٣) تناولنا - بإيجاز - ترجمته ، وموطنها ، في الحاشية (٢) لكتاب « الإيضاح المضدي » : الرقم (٤ / لفة)

(٤) عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني ، أبو بكر : من أهل جرجان . واسع أصول البلاغة . كان من أئمة اللغة . صنف جمهرة من المؤلفات . له شعر رقيق . ترجمته وذكر آثاره في : (زيدان « تاريخ آداب اللغة العربية » ٣ : ٤٦) ، (بروكلمان « ١ : ٢٨٧ - ٢٨٨ » ٤ : ١٣ - ٥٠٣ - ٥٠٤) ، (« الأعلام » ٤ : ١٧٤) ، (« معجم المؤلفين » ٥ : ٣١٠) ، وما ذكروا من مراجع بشأنه .

(٥) وقيل سنة ٤٧٤ هـ .

قال الشيخ أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن ... قال : الكلام يتألف من ثلاثة أشياء اسم وفعل وحرف ، ... » .

في الورقة ٤٤ (ينتهي جزء من الكتاب) ، قال : « ... وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة على يد الفقير الحقير إبراهيم بن الشيخ عبدالله العمري ، وذلك في شعبان من شهور سنة أحد عشر [كذا] ومائة وألف من الهجرة النبوية ... » .

وتحتها بخط المشق : « ملكه السيد درويش أحمد ابن السيد إبراهيم السقاميني في سنة ١١٩٣ » .

وفي الورقة التي تليها : « فقد أوقف هذا الكتاب المسمى الحاشية على قواعد الإعراب المرحوم الحاج عبدالقادر بن المرحوم الحاج أحمد الشاطبي الأصل » .

(٥٢ / لغة)

«المقتصد» في شرح الايضاح لابي علي الفارسي

المؤلف : عبد القاهر الجرجاني

(القسم الثاني ١٢٤ - ٢٤٥ ق)

أوله : (تنمة الكلام الوارد في آخر القسم الأول) : « وفلان لطيف العبارة حسن ترتيبها ، تريد حسن ترتيب العبارة ، ... » .

آخره : «...قال الشيخ أبو علي : فإن رددت منه المحذوف من أصل المسألة قبل الإخبار قلت الذي السمن منوان منه به درهم . والحذف في الحسن في الإخبار مثله قبل الإخبار به » .

(٥٣ / لغة)

«المقتصد» في شرح الايضاح لابي علي الفارسي

المؤلف : عبد القاهر الجرجاني

(القسم الثالث ٢٤٦ - ٣٦٢ ق)

أوله : (تنمة الكلام في آخر القسم الثاني) : « قال الشيخ عبد القاهر :

قد عرفت في صدر الكتاب انّ الأصل في قولك السمن منوان بلدهم منوان
منه بلدهم ، ليكون الهاء في منه عائداً الى المبتدأ الذي هو السمن ، ... هـ .
آخروه : ... قال الشيخ عبدالقاهر : ... وإسقاطه ألف عصا إذا قلت عصاً
يافتى فإذا حقّرت ورددت اللام ازلت الميم فقلت قوية لأجل انّ الذي
دعا الى الميم هو وقوع الواو طرفاً وقد زال . والثاني هـ .

(٥٤ / لغة)

«المقتصد» في شرح الايضاح لابي علي الفارسي

المؤلف : عبد القاهر الجرجاني

(القسم الرابع ٣٦٣ - ٤٨٢ ق)

أوله : (تمة الكلام الوارد في آخر القسم الثالث) : و ممّا لم يفسره ما حذف
لامه بأن أبدل منه نحو بنتٍ وأختٍ . وقد تقدّم في باب ... هـ .
آخروه : وهذا آخر ما هو المراد كتابته . والمقصود صباهته . وختامه مسك . ولقد
صار إتمامه مقضى الوطر ، واختتامه مرضى الأثر . الحمد لله على الإتمام ، ...
وقد وقع فراغ يد الفقير الى الله القدير ، ابراهيم بن صالح بن حسن ، أحسن
الله إليه ذو المنن ، البوسنوي الهلواني . في يوم الأحد غرة جمادى
الآخرة . فقلّله الحمد في الأولى والآخرة . لسنة ثمانين وألف من هجرة
من به للعالمين العزّ والشرف . بدار السلطنة العلية . قسطنطينية المحمية ، ...
بدار أفضل الأفاضل ، جامع جلائل الخصائل . مولانا مصطفى بن ميرزا بن
محمد السيروزي المشتهر بالضحكي ، أضحكه الله في الدارين بالسعادة
الأبدية ... وبامسكتابه ورغبته في إحياء ذلك الكتاب النادر ، المشحون
بالدرر النواذر ، ... وجعل سعيه في إتمام ذلك الكتاب مشكوراً ، ... هـ

• • •

الأقسام الأربعة (الأرقام ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ / لغة) : مصوّرة
بالتفتتات عن نسخة خطيّة في دار الكتب الظاهرية بدمشق (برقم ٣٥٤
نحو) .

بخط النسخ . والورقة الأخيرة بخط الإجازة

المجموع في

٤٨ ق ، ٣١ س

(٥٥ / لغة)

«المقتصد» في شرح الايضاح لابي علي الفارسي

المؤلف : عبد القاهر الجرجاني

(القسم الرابع ٣٦٣ - ٤٨٢ ق)

نسخة ثانية مصوّرة بالفتستات عن النسخة السابقة ذات الرقم (٥٥ / لغة) .

(٥٦ / لغة)

«المقتصد» في شرح الايضاح لابي علي الفارسي

المؤلف : عبد القاهر الجرجاني

(الجزء الثالث : قطعة منه)

أوله : « كبر وفي التنزيل أنّها لاحدى الكبر ، فأولئك لهم الدرجات
العلّى ^(١) . جعلوا ذلك بمنزلة ... » .

يلي ذلك : « قال صاحب الكتاب : باب تكسير الأربعة » .

آخره : « ... آخر الكتاب . المقتصد في شرح الإيضاح . إملاء الشيخ
الإمام العالم أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني . غفر الله له
ولكاتبه ولجميع المسلمين » .

• • •

نسخة مصوّرة بالفتستات عن نسخة خطيّة في معهد المخطوطات ^(٢)

بجامعة الدول العربية بالقاهرة (أرقامها : خصوصي ١١٠٣ « نحو » ،

عمومي ٤٠٩٨٣) .

بخط النسخ

٢٣٠ ق ، ٢١ س

(٥٧ / لغة)

(١) سورة طه : الآية ٧٥

(٢) « فهرس المخطوطات المصورة » ١ : ٣٩٧ ، تلسل ١٦٠) .

«المقتصد» في شرح الايضاح لابي علي الفارسي

المؤلف : عبد القاهر الجرجاني

(المجلد الثاني : القسم الأول : ق : ١ - ١١٨)

أوله : « البسمة ... ، قال الشيخ أبو علي : النحو علم بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب ، وهو ينقسم قسمين ، أحدهما ... » .
آخره : « الكلام على » باب المذكر والمؤنث : « ... من قوله سأغسل عني العار بالسيف جالباً عليّ قضاء الله ما كان جالباً ، لأنّ جالباً حالٌ من فاعل » .
(٥٨ / لغة)

«المقتصد» في شرح الايضاح لابي علي الفارسي

المؤلف : عبد القاهر الجرجاني

(المجلد الثاني : القسم الثاني : ق : ١١٨ ب - ٢٣٨)

أوله : (تمة الكلام الوارد في آخر القسم الأول) : « سأغسل وفعلٌ لقضاء الله وصحته ... » .
آخره : « ... آخر المجلد الثاني من كتاب المقتصد . وفرغ من كتابته أبو سعيد عبد الرحمن بن عبد الصمد لنفسه ، سادس ربيع الآخر سنة سبع وأربعين وخمسائة ، حامداً الله تعالى ومصلياً على رسوله صلى الله عليه وسلم . ويتلوه في المجلد الثالث قال الشيخ أبو عليّ باب الأفعال الثلاثية المزيد فيها ومصادرهما » .

• • •

كُتِبَ في ورقة العنوان :

« المجلد الثاني من المقتصد في شرح لايضاح الشيخ أبي عليّ الحسن بن أحمد الفسوي رحمة الله عليه » .
وتحتها :

« شرحه الشيخ الإمام أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني

رضي الله عنه » .

وتحتها :

« هذا المجلد معارض متنه بنسخة قوبلت بنسخة عليها خط الشيخ أبو علي »
[كذا] .

وتحتها :

« وشرحه معارض بأصل قُوبل بأصل قديم على الإمام عبد القاهر » .
وتحتها :

« والأصل لأبي سعيد عبد الرحمن بن عبد الصمد . نفعنا الله تعالى به » .
وفي أعلى الورقة :

« تَمَلَّكَ هذا السفر النفيس الفقير الى رحمة ربّه القدير أبو ضياء الدين
محمد بن علي سراج الدين الزرعي ... سنة ٩٤٦ هـ » .
وفي الهامش :

« الله حسبي هو الله الأوحد . السيّد درويش محمد » .

• • •

القسمان : الأول والثاني مصوّران بالفتستات عن نسخة خطيّة في
كوبريلي باستانبول (برقم ١٤٧٣) (١) .
القسمان (= ٢٣٨ ق ، ٢٠ س)

(٥٩ / لغة)

«المقتصد» في شرح الايضاح لابى علي الفارسي

المؤلّف : عبد القاهر الجرجاني

(المجلد الثاني : القسم الأول : ق : ١ - ١٧٠ أ)

أوله : « البسملة ... ، وبه أستعين . الحمد لله ربّ العالمين الذي جعل حمده
فاتحة كتابه وخاتمة دعوى أوليائه ، ... الحمد على ما منّح الأنام وشمل
الخاصّ والعام من النعمة بالملك العادل عضد الدولة أطال الله بقاءه ... ،

(١) وعنّها مصورة في معهد المخطوطات المريية بالقاهرة . أنظر : (« فهرس المخطوطات المصورة »
١ : ٣٩٧ - ٣٩٨ ؛ تسلسل ١٦١) .

النحو علمٌ بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب ، وهو ينقسم قسمين ، أحدهما ... » .

آخره : الكلام على « باب التصغير » : « ... فأنك إذا تأملت هذا النحو ، عرفت ظهور الحكمة في هذا اللسان » .
في ورقة العنوان :

« الثاني من شرح الإيضاح والتكملة . تأليف عبدالقاهر الجرجاني رحمه الله » .

وفي جانب من الورقة : ذكر من طالع النسخة .

(٦٠ / لغة)

«المقتصد» في شرح الإيضاح لابي علي الفارسي

المؤلف : عبد القاهر الجرجاني

(المجلد الثاني : القسم الثاني : ق : ١٧٠ ب - ٣٣٧)

أوله : (تنمة الكلام الوارد في آخر القسم الأول) : « وباب التكسير يدل على سعة هذه اللغة وتقدمها على غيرها ، لأنه لا يوجد نظيره في سائر اللغات ... وبعد فإن التصغير لما كان وصفاً في الإسم ... » .

آخره : « آخر الكتاب المقتصد في شرح الإيضاح ، إملأه الشيخ الإمام أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني رحمة الله عليه . وفرغ من نسخه في المحرم سنة أربع وستمائة بدمشق » .

• • •

القسمان : الأول والثاني (= ٣٧٧ ق ، ٢١ س) مصوران بالفتستات
عن نسخة خطية في خزانة الإسكوريال - مدريد .
بخط الإجازة

(٦١ / لغة)

المقرب في [علم] النحو^(١)

المؤلف : ابن عَصْفُور^(٢) (ت : ٦٦٩ هـ = ١٢٧١ م)

أوله : « البسملة ... ، الحمد لله الذي لم يستفتح بأفضل من اسمه كلام... ، وبعد : فإنه لما كان علم العربية من أجل العلوم قلداً وأعظمها خطراً... ، فوضعتُ في ذلك كتاباً صغير الحجم ، مقرباً للفهم ، رفعتُ فيه من علم النحو شرائعه ... بحسن الترتيب وكثرة التهذيب ... سميتُهُ بِالْمُقَرَّبِ ليكون اسمه وفق معناه ... » .

آخره : « تَمَّ الكتاب والحمد لله ... ووافق الفراغ من كتابة هذا الكتاب المبارك يوم الثلاث المبارك سابع عشرين شهر ربيع الآخر سنة ١١٣٨ على يد أفقر العباد وأحوجهم الى رحمة ربّه الجواد أحمد المنشاوي » .

* * *

نسخة^(٣) مصوّرة بالفتستات عن نسخة خطيّة بدار الكتب المصرية بالقاهرة .

بخطّ النسخ ، والعنوانات بخطّ الإجازة
١٦٧ ص ، ٣٥ ص

(٦٢ / لغة)

(١) عني بتحقيقه الدكتور أحمد عبدالستار الجوّاري ، وعبدالله الجبوري . في جزئين : الأول : (مط الماني - بغداد ١٩٧١ ؛ ٣٢٦ ص ؛ والثاني : [١٩٧٢] ٢٥٦ ص) : مطبوعات « رئاسة ديوان الأوقاف في الجمهورية العراقية : إحياء التراث الإسلامي » .

(٢) هو : علي بن مؤين بن محمد بن علي بن أحمد بن محمد بن عمر بن عبدالله بن منظور ، ابن عصفور ، الحضرمي ، الإشبيلي ، الأندلسي ، النحوي ، أبو الحسن . ولد بإشبيلية ، وبها نشأ ، ومن شيوخها أخذ العلم . وترك جملة من الآثار : في النحو والأدب . ترجمته ، وحياته ، وآثاره : مستوفاة في مقدمة محققي « المقرب » (ص ٧ - ٢٤) .

(٣) تناول محققا « المقرب » في مقدمتهما له (ص ٢٤ - ٢٨) : النسخ الخطية منه . وراجع أيضاً : (« بروكلمان » ١ : ٥٤٦ - ٥٤٧) ، و « فهرس المخطوطات المصورة » : معهد المخطوطات العربية - القاهرة ، ١ : ٣٩٨ ؛ الأرقام ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠) ، و (« أقدم المخطوطات في غزاة الأوقاف العامة ببغداد » القسم الثاني : « سور » ٤ [بغداد ١٩٤٨ ج ١ ، ص ١١٦ - ١١٧] ، و « ذخائر التراث العربي في مكتبة جستريني - دبلن » القسم الثاني : « المورد » ٢ [بغداد ١٩٧٣ ج ٢ ، ص ١٩٣ ، تامل ٣٥٨٩] ، « تاريخ الأدب العربي في العراق » ١ : ١٧٦ - ١٧٧) . (« نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركية » ١ : ١٣٥ - ١٣٦) .

الوافية^(١) في شرح الكافية^(٢) [لابن الحاجب^(٣)]

(ت : ٦٤٦ هـ = ١٢٤٩ م)

(ت : ٧١٥ هـ = ١٣١٥ م)

المؤلف : ابن شرف شاه^(٤)

(القسم الأول : ق : ١ - ٩٨)

أوله : « البسمة ... وبه ثقتي . أحمد الله على عظمة جلاله حمد غرين »

(١) شرح الكافية لابن الحاجب : لركن الدين أبي محمد الحسن بن محمد بن شرف شاه الحسيني الإسترابادي . عمل عليها ثلاثة شروح : كبير ويسى بـ « البسيط » ، ومتوسط ، وهو المتداول وأشهر الثلاثة ، ويسى بـ « الوافية » ، وصغير .

راجع بشأن « الوافية في شرح الكافية » : (« ذيل تاريخ بغداد » : لابن رافع - خ -) ، (« النجوم الزاهرة » ٩ : ٢١٣) ، (« مفتاح السعادة » ١ : ١٤٨) ، (« كشف الظنون » ٢ : ١٣٧٠) ، (« شذرات الذهب » ٦ : ٤٨) ، (« هدية المارفين » ١ : ٢٨٣) ، (« الذريعة » ٣ : ١٠٩ - ١١٠ : ١٤٤ : ٣٠ : ٨٤) ، (« بروكلمان » ١ : ٣١٠) .
عني بدراسة « الوافية في شرح الكافية » وتحقيقها : محمد علي هادي الحسيني (رسالة ماجستير) : كلية الآداب - جامعة بغداد (١٩٧٢) .

(٢) مقدمة ابن الحاجب في النحو هي التي تسمى بـ « الكافية » ، وهي مختصر معتبر . طبعت غير مرة في ديار الشرق والغرب . أنظر : (« اكتفاء القنوع » ص ٣٠٥ ، ٣٠٩ ، ٣١٠) ، (« معجم المطبوعات العربية » ص ٧٢) .

(٣) عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس ، أبو عمرو جمال الدين ابن الحاجب : فقيه مالكي ، من كبار العلماء بالعربية . كردي الأصل ، ولد في أسنا - من صعيد مصر - ، ونشأ في القاهرة ، وسكن دمشق ، ومات بالاسكندرية . كان أبوه جندباً حاجباً للأمير عز الدين الصلاحي ، فعرف به . له جملة تأليف . ترجمته وذكر آثاره : في (« الأعلام » ٤ : ٣٧٤) ، (« معجم المؤلفين » ٦ : ٢٦٥ - ٢٦٦) ، (محمد شنب : « دائرة المعارف الإسلامية » - الترجمة العربية - ١ : ١٢٦ - ١٢٨) ، وما ذكرها من مراجع بشأنه .

وقد استوفى ترجمته : طارق عبد عون الجنائي ، في كتابه « ابن الحاجب النحوي : آثاره ونذاهبه » : رسالة ماجستير في اللغة العربية من جامعة بغداد ، سنة ١٩٧٢ ، ص ٣٢٤ .

(٤) ركن الدين أبو محمد الحسن بن رضي الدين محمد بن شرف شاه الحسيني الإسترابادي - ثم - الموصل ، الشافعي . كان إماماً مصنفاً . اشتغل على التصير الطوسي وحصل منه علوماً كثيرة ، وصار معيداً في درس أصحابه بمرافقة ، وقدم الموصل ، وولي تدريس للمدرسة النورية فيها . وبها صنف غالب مصنفاته . اشترك في الرصد . ويعد من أكابر رجال الفلك المملوكيين .

ترجمته وذكر آثاره : في (« دول الإسلام » ٢ : ١٦٨) ، (« تاريخ ابن الوردي » ٢ : ٢٦٣) ، (« الدور الكائنة » ٢ : ١٧) ، (« النجوم الزاهرة » ٩ : ٢٣١) ، (« مفتاح السعادة » ١ : ١٤٨) ، (« الفلاحة والمفلوكين » ص ١١٥) ، (« هدية المارفين » ١ : ٢٨٣) ، (« تاريخ المراق بين احتلالين » ١ : ٤٣٦ - ٤٣٧) ، (« تاريخ علم الفلك في المراق » ص ٦٩) ، (« الأعلام » ٢ : ٢٣٣) ، (« معجم المؤلفين » ١٠ : ٦٦) .

(٥) في سنة وفاته خلاف ، قليل أيضاً : ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ هـ .

بمطالعة جماله ، وأشكره على جزيل نواله شكرَ معتقد لمعاده ومآله ،
وأجده بأشرف أسمائه ، وصفات كماله ... ، وبعدُ : فأتيتُ بعد أن شرحتُ
كتاب الكافية في النحو أولاً مع إيرادات وأجوبة وأبحاث كثيرة ، شرحتهُ
ثانياً مقتصرأ على حلّ ألفاظه وشرّح معانيه ، والإشارة الى تحليل تركيباته
ومبانيه إلا نادراً مع ذكر علل أكثرها ، وجعلتهُ لرسم خدمت [كذا]
الأمير الكبير الفاضل الكامل سلالة الأمراء والوزراء . . . ،
ناصر الدولة والدين شمس الإسلام والمسلمين يحيى بن المخدم المعظم
ملك ملوك الأمراء والوزراء ، صاحب السيف والقلم صلاح العالم جلال الدنيا
والدين ... ابرسم [لعله : ابراهيم] بن يفرش ييلكا ملك الخشي ، أعزّ
الله أنصارهما ... بسبب اشتغاله بهذا الكتاب الذي هو دستور في هذا
الفنّ لأولي الألباب ، وسمّيتهُ بالوافية في شرح الكافية ، لكونه وافياً

آخره : « ... وأما أن لا يكون النعت مفرداً نحو لا رجل ... » .

في الصفحة الأولى من الكتاب تعليقات مختلفة ، منها :
« كتاب وافية » .

« متوسط في علم النحو » .

« بدأت قراءت [كذا] هذا الكتاب في أيام الشباب في تاريخ شهر
محرم الحرام في أوقات يشرف بشرف تلميذ أفضل المتأخرين كاشف أسرار
المتقدمين المعظم العالم العادل الفاضل الكامل المنعم المحسن المحقق
العلوم الشريفة شرف الملة والدين شمس الإسلام والمسلمين ... مولانا
محمد نصير الأصفهاني أدامه الله ... ، العيد الأقلّ محمد باقر . . » .

« من جملة ممتلكات كاتب العيد الأقلّ الفقير الحقير المذنب العاصي
الفريق في بحر المعاصي المحتاج الى رحمة الله الملك الباري ابن الحاج بير
معلي محمد باقر الموقاري عفى الله عن جرائمهما وستر عيوبهما بحقّ
أوليائه الطاهرين سنة ١٠٩٩ هـ .

. . .

(٦٣ / لغة)

الوافية في شرح الكافية [لابن الحاجب]

المؤلف : ابن شَرَف شاه

(القسم الثاني : ق : ٩٨ ب - ١٩٧)

أوله : تتمه الكلام الوارد في آخر (القسم الأول) : « الكلام على النعت .
ويليه الكلام على العطف » .

آخره : « ... وليكن هذا آخر الكلام في هذا الكتاب واخمد لواجب الوجود...
قد فرغ من تحرير هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب ، في تاريخ شهر
شعبان المعظم سنة مائة وألف من الهجرة النبوية المصطفوية ... في دار
السلطنة أصفهان في المدرسة النواب [كذا] العلية العالية ... ، كتبه أقل
خلق الله وأحوجهم الى الله تراب أقدام أئمة الهدى ... ابن حاجي الحرمين
الشريفيين حاجي بير معلي محمد باقر الموغاري ، عفى عنه ... » .

• • •

في الصفحة الأخيرة هذه ، تعليقات مختلفة ، منها :
« مالكة كاتبه بيده العبد القاصر المقرّ بالذنوب والخطايا ابن حاجي
بير معلي محمد باقر ، غفر الله ذنوبهما ... » .
« قد قرأت ومطالعت هذه [كذا] الكتاب في عنقوان الشباب
بقدر ... ، قراءة دقيقة من أولها الى آخرها ، وأنا المذنب العاصي أقل
عباد الله عملاً وأكثرهم ذلة ابن الحاج ... محمد باقر الموغاري » .
وفي الصفحة التي تليها :

« الحمد لله رب العالمين والصلاة على شرف أنبيائه محمد وآله أجمعين .
وبعد : فيقول العبد المحتاج الى ربه الغنيّ ابن الحاج بير معلي محمد باقر
عفى الله عنه ... انني قد كتبتُ وقرأتُ وصحّحتُ في عنقوان الشباب
بقدر وسعي وطاقتي ، وكتبتُ ما يليق بكلّ موضوع ويكشف قناع
الأسرار ... وقد حققت في حواشيه المطالب بإيضاحها ... فيا أيها الطالب

هذه عروس ... واحتفظ بها حقّ الحفظ ، وجدّ بنظرک في مطالعة الحواشي
حقّ الجدّ ... » .

• • •

القسمان : الأول والثاني (= ١٩٧ق ، ١٤ - ١٨ س) : مصوّران
بالتستات عن نسخة خطيّة في مكتبة الأوقاف العامة (١) ببغداد ، برقم
١٢١٥٧ .

بخطوط مختلفة ، بعضه : التستعليق ، وبعضه الآخر النسخ .
والعنوانات بخط الإجازة ، والحواشي : التستعليق .

(٦٤ / لغة)

(١) « المستدرك على الكشف » ص ٢٥١ - ٢٥٢ ، الرقم ١٢١٥٧/٢٧٢ . قال يصفه : « مجلد متوسط الحجم ، تجليده حديث ، ورقه مختلف ، بعضه أبيض مصقول ، وبعضه الآخر أصفر رقيق ، خطه جيد . . . » ، و « فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ٣٥٩ » .
منه نسخة خطية في :

- خزائن كتب دار التّربية الإسلامية ببغداد ، برقم ١١٩ ، بخط نسخ جيد ، على يد عليشاه بن محمود عليشاه . أنماها في غرة شهر رمضان سنة ١١٧٩ هـ . راجع : (د. حماد عبدالسلام رؤوف : والآثار الخطية في دار التّربية الإسلامية ببغداد - القسم الأول : المورد ٦ [ببغداد ١٩٧٧] ج ١ ، ص ٢٩١) .

- عشر نسخ بدار الكتب المصرية بالقاهرة ، بأرقام مختلفة في فهرس النحو . أنظر : « النجوم الزاهرة » ٩ : ٢٣١ ، ج ٦) .

- خزائن كتب الأميروزيانا بميلانو (برقم D. 232) ، ٨٤ ق . كتبت سنة ٨٥٤ هـ ، بخط أفقر العبد المفتقر إلى الحميد المجيد محمود بن حسين آق بن محمد بن أحمد بن كامل السلمي . وعلى الحواشي تصحيحات . راجع : « فهرس المخطوطات العربية في الأميروزيانا بميلانو » ١/٢ : ٧-٧ ، تسلسل ١٤) .

- مهد المخطوطات العربية بالقاهرة .

راجع أيضاً بشأن نسخته المخطوطة :

(« فهرست المخطوطات » : دار الكتب المصرية ٣ : ١٩٢ - ١٩٣) .

(د. عدنان جواد الطعمة : « فهرس المخطوطات العربية المخطوطة في مكتبة الجمعية الاستشرافية الألمانية بمدينة هاله / ساله - جمهورية ألمانيا الديمقراطية » : ص ١٥٢ ، الرقم ٧٠) ، وما ذكره من نسخ خطية أخرى .

لامية الأفعال^(١)

المؤلف : ابن مالك^(٢) (ت : ٦٧٢ هـ = ١٢٧٤ م)

أوله : « البسملة ... ، قال الشيخ الإمام أوحّد الفصحاء وقُدوة العلماء العلامة جمال الدين أبو عبد الله محمد بن مالك الطائي رحمه الله تعالى أمين . الحمد لله لا أبغي به بدلاً حمداً يبلغ من رضوانه الأَمَلَا . باب أبنية الفعل المجرد وتصاريفه ... » .

آخره : « تَمَّت بحمد الله وعونه على يد أحمد الصعيدي المقرئ . كان الله له في الدارين ... » .

نسخة^(٣) مصوّرة بالفتحات عن نسخة خطية في خزانة كتب قاسم محمد الرجب^(٤) ببغداد .

بخط النسخ

(٦٥ / لغة)

٩ ص ، ١٥ ص

(١) وتسمى أيضاً « المفتاح بأبنية الأفعال » . طبعت في بطربرج سنة ١٨٦٤ م . وشرحها ولده الملقب بابن الناظم (ت ٦٨٦ هـ = ١٢٨٧ م) . وطبع الشرح غير مرة . أنظر : (« معجم المطبوعات العربية والمعربة » ، ص ٢٣٢ - ٢٣٥) .

(٢) محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين الطائي الجبائي ، الشافعي ، النحوي ، أبو عبد الله : أحد الأئمة في علوم العربية . ولد في جيان - بالأندلس - ، ورحل إلى المشرق ، فأقام بحلب مدة ، وانتقل إلى دمشق ، فوفى فيها . له تصانيف كثيرة . ترجمته وأخباره في : (« الأعلام » ٧ : ١١١) ، (« معجم المؤلفين » ١٥ : ٢٣٤) ، وما ذكره من مراجع يشأه . ويشأن « شرح لامية الأفعال » : راجع (« كشف الظنون » ٢ : ١٥٣٦) .

(٣) ذكر (بروكلمان) بعض نسخ خطية من « لامية الأفعال » : (١ : ٢٩٨ - ٣٠٠ : ١ : ٥٢١ - ٥٢٧) ، وراجع الدكتور عدنان جواد الطعمة (« فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة الجمعية الاستشرافية الألمانية بمدينة هاله / ساله - جمهورية المانيا الديمقراطية » ص ١١٢ ، الرقم ٧٨) .

(٤) أنظر : (« فهرست المخطوطات العربية في خزانة كتب قاسم محمد الرجب ببغداد » ١ : ٢٣٣ ضمن مجموعة رقم ١٥٢ ، تسلسل ١٦) .

مجموع في العربية : فيه ثلاث حواشي واقعة على المتوسط ^(١)

(الأولى : ق : ١ - ٩٤)

١- كشف ^(٢) الوافية في شرح ^(٣) الكافية ^(٤) [في النحو]

المؤلف : محمد الحلبي ^(٥) (ت : ٨٥٠ هـ = ١٤٤٦ م)

أولها : « البسمة ... ، وبه الإعتصام . لك الحمد يا مَنْ صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان ، ووصف في نفوسنا بدائع العلوم والتبيان ... ، وبعد : فيقول الفقير الحقير الى رحمة ربّه القدير ... محمد بن عمر الحلبي : لما كان علم النحو علماً يكشف القناع عن وجوه خرائد العلوم ... وكان كتاب الوافية في شرح الكافية للسيد العلامة قدوة العلماء ... دستوراً في هذا الفن ، إذ به يعرف أكثر مسائله ... انتهزتُ فرصاً من أوان التحصيل وأوقاته ، ولتقطعتُ فوائد من الشروح لتزيل عيوباته ، وضممتُ إليها

(١) في (« كشف الظنون » ٢ : ١٣٧٠) : « ... وصف السيد ركن الدين حسن بن محمد الاسترأبادي الحسيني ثلاثة شروح على الكافية : كبير وهو المسمى بالبسيط ، ومتوسط وهو المسمى بالوافية وهو المتداول ، وصغير ... » .

(٢) و (٣) في (« كشف الظنون » ٢ : ١٣٧٠ - ١٣٧١) : « ... وحاشية ... لسراج الدين محمد بن عمر الحلبي (المتوفى في أوائل سلطنة السلطان محمد خان الفاتح) ... أبيات شواهد المتوسط ، وأول شرح الأبيات : لك الحمد يا مَنْ صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان ... وسماه كشف الوافية » .
(٤) الكافية في النحو : للشيخ جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بإبن الحاجب المالكي النحوي (ت : ٥٦٤٦ هـ) . وهي دستور هذا الفن ، إذ بها يعرف أكثر معائله . وهي مختصرة متبصرة . وله عليها شرح . ونظمتها في أرجوزة سماها الوافية . وشرحها .

وقد أكب الناس على الإشتغال بها . وشرحها كثيرة ، وكذلك الشروح على شروحها ، وبختصراتها ، والتعليق عليها . وتفصيل ذلك في (« كشف الظنون » ٢ : ١٣٧٠ - ١٣٧٦) .

طبعت « الكافية » غير مرة في ديار الشرق والغرب . أنظر : (« معجم المطبوعات العربية » ص ٧٢) ، و (محمد علي الحسيني : « الكافية بين كتب النحو » : « المورد » ٤ [بنفاد ١٩٧٥] ج ١ ، ص ١١ - ١٦) ، (« فهرس الكتب العربية المحفوظة بدار الكتب المصرية » الملحق الثاني الجزء الثاني ، ص ٢٢) .

(٥) محمد بن عمر الحلبي ، سراج الدين : نحوي ، صرفي ، منطقي ، متكلم . له جملة تأليف . ترجمته في (« معجم المؤلفين » ١١ : ٨١) ، وما ذكره من مراجع يشأنه .

زوائد ... لحلّ مشكلاته وافية ، وصمّيتها بكشف الوافية في شرح الكافية
... »

آخرها : « ... كان الفراغ من تنميق هذه الحاشية ، على يد العبد الفقير الى
الله تعالى أحمد بن محمد بن ابراهيم الحنفي الحمراوي . تاريخ رابع شهر
ذي الحجة الحرام اختتام عام أربع وتسعين وثمانمائة ... ، قد تمّ
بحضوري . كتبه صالح بن الحاج علي » .

(الثانية : ق : ٩٥ - ١٠٨)

٢- لطائف مختصرة من حواشي المتوسط

المؤلف : ؟

أولها : « البسملة ... ، وبه الإعانة . الحمد لله الذي أنزل القرآن والحكم ... ،
وبعد : فإنّ الولد الأعزّ لما التمس منّي حواشي كاشفة لعريصات
المتوسط ، موضحة لمضلاته ، فاتحة لما أغلق فيه . ورأيت الهمم مائلة الى
معرفة المواضع المشكلة فيه ، أردتُ أن أجمع من لطائف حواشي المتوسط
على طريق الاختصار والإقتصار على قدر الاحتياج والإقتصار . وبالله أعتصم
وأستعين ، وعليه أتوكّل وهو نعم المعين . قوله : ... » .

آخرها : « ... تمّ الكتاب بعون الله تعالى ، وذلك بتاريخ سادس شهر شعبان
المكرم من شهور سنة أربع وتسعين وثمانمائة . على يد العبد الفقير الى
الله تعالى ... أحمد بن محمد بن ابراهيم الحنفي . والحمد لله ... » .

(الثالثة : ق : ١٠٩ - ١٣٦)

٣- (حاشية ...)

المؤلف : الشريف الجرجاني^(١) (ت : ٨١٦^(٢) = ١٤١٣ م)

(١) علي بن محمد بن علي الزين ، أبو الحسن الحسيني ، الجرجاني الحنفي ، ويعرف بالسيد الشريف : من
كبار العلماء بالمرية ، عالم أهل المشرق . تناولنا - بإيجاز - ترجمته في الحاشية (٢) لكتاب « حاشية
على الكشف للزخشري » من تأليفه : الرقم ٧١ / علوم القرآن) .

(٢) في سنة وفاته خلاف : في « البدر الطالع » ، وفي « بنية الوعاة » : توفي سنة ٨١٦ هـ ، وفي
رواية : ٨١٤ هـ . وفي « الضوء اللامع » توفي سنة ٨٣٨ هـ ، ولم يبلغ الأربعين . وفي « القوائد البهية »
مات في ٢٢ من المحرم ٧٩٢ هـ .

أولها : « البسمة ... ، هو حسي وكفني . قوله أعلم ان معرفة هذا الحدّ حدّ الشيء ما يبيّن ماهيته . قوله موقوفة على معرفة اللفظ والوضع والمعنى المفرد ... » .

آخرها : « ... وقد وقع الفراغ من تسويد هذه الحاشية على يد العبد الفقير الى الله تعالى أحمد بن محمد بن ابراهيم ... في تاريخ عاشر شهر رجب الفرد من شهور سنة أربع وتسعين وثمانمائة » .

• • •

[ملاحظات] :

(١) الورقة الأولى المكتوب فيها عنوانات « الحواشي » ساقطة . وقد كتّـب أحدهم شرحاً ، قال فيه :

« مجموع نفيس ، فيه ثلاث حواشي واقعة على المتوسّط . أحدها : الحلبي ، والأخرى لم يتحقّق عندي أنّها لمن ؟ ، والثالثة للسيد الشريف الجرجاني » .
« كشف الوافية في شرح الكافية المعروف بالحلي . قال المؤلف رحمه الله : جمعتُ هذا الكتاب من الكتب التي هي هذه : صحاح ، مفتاح ، محصل ، اقليد ، مظهر ، ابن يعيش ، إيضاح ، ... » .

وكتب آخر ، حاشية :

(٢) « ثمّ أنعم الله تعالى بما في هذا المجلد من الحواشي الثلاث على المتوسّط ، على عبده عيسى البندنجي الحنفي المذنب المفرط . والحمد لله تعالى وذلك في سنة ١٢٤٦ » .

(٣) وعلى الورقة أيضاً اسم غير واحدٍ مِمَّن تملّك النسخة .

• • •

المجموع مصوّر بالفتستات عن نسخة خطيّة في مكتبة الأوقاف العامّة^(١) ببغداد (برقم ١٣٨١٩) . بخطّ نستعليق .

المجموع (= ١٣٦ ق ، ٢١ س) .

(٦٦ / لغة)

(١) « فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد » ٣ : ٣٤١ ؛ تسلسل ٥٦٣٣ .
وقد ذكر الحاشية الأولى فقط .

مجموع ، فيه :

١- مثلثة^(١) الديريني

المؤلف : عبد العزيز الديريني^(٢) (ت : ٦٩٤م^(٣) = ١٢٩٥ م)
أوله : البسمة ... ،
أراعي النبت من أبّ وحَبّ وأشهد في الوجود جمال حَبّ
آخره : إذا أنعمت يوماً بالنوال تبدل كلّ هذا العسر يسرا
و مثلثة الديريني ، في (٦٢ بيتاً) . كُتِب سنة ١٣٢٨ هـ .
بخط التعليق .
٣ ص ، ٢٠ - ٢٣ ص

٢- رسالة في معاني « الحروف »^(٤)

المؤلف : القراهيدي^(٥) (ت : ١٧٥م^(٦) = ٧٩١ م)

- (١) المثلث في اللغة : تحتوي حل الألفاظ التي يختلف معناها باختلاف حركاتها . وأول من وضع فيها : أبو علي محمد بن المستبر المعروف بـ « قطرب » النحوي (ت : ٢٠٦ هـ = ٨٢١ م) . قال في أول مخطّاته : « ... هذا كتاب اللغة يقال له كتاب المثلث ، وهو اسم يرسم في الكتابة واحد ويصرف على ثلاثة أوجه : فتح وضم وكسر » .
وجمع الفيروز آبادي (ت : ٨١٧ هـ) الكتب الموضوعة في المثلث ، في كتابه « مجموع ما ألف في المثلث » .
ونسخة « مثلثة الديريني » هذه ، مصورة بالفتحات عن نسخة خطية - ضمن مجموع - في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد (رقم ١٣٧١٦/٨ مجاميع) . وفيها نسخة ثانية (رقم ٩٨٥٠/٩ - ٩٨٥٥ مجاميع) ، ونسخة ثالثة (رقم ٥٤٣٧/٩ مجاميع) .
عنوانه في (« هدية السائرين » ١ : ٥٨١) : « المورث لمشكل المثلث لقطرب » .
وفي دار الكتب المصرية عدة نسخ منه ، بعنوان « مريع في المثلث » : (« فهرس الدار » ٢ : ٣٧ ؛ ٤ : ٦ الملحق) .
راجع : (« الكشف » ص ٣٢٠ ، الرقم ٣٤٩٧ مجموع) ، (« فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد » ٣ : ٢٥١ ، تسلسل ٥٢٤٥ ، ٥٢٤٦ ، ٥٢٤٧ ، الأرقام ١٣٧١٦/٨ مجاميع ، ٩٨٥٠/٩ - ٩٨٥٥ مجاميع ، ٥٤٣٧/٩ مجاميع) .
وانظر (« فهرس مخطوطات حسن الأتركلي المهداة الى مكتبة الأوقاف العامة ببغداد » . ص ١٧٥ ، الرقم ١٣٧١٦/١٢٧ / ٧ مجموعة) .
ونسخة خطية - ضمن مجموع - رقم ١٢٦ (٢) في خزانة كتب الدراسات العليا بكلية الآداب من جامعة بغداد : (« فهرس المخطوطات العربية في معهد الدراسات الإسلامية العليا » ص ١٤) .
و « مثلثة الديريني » هذه ، لما تطيح .

أوله : « البسمة ... ، فائدة : قال الشيخ الإمام الخليل بن أحمد النحوي اللغوي أنه قد جمعت الحروف كلها مع معانيها التي وردت عند العرب . وقد ألفتها على حسب ما سنح لي . واسئل الله التوفيق في جميع الأمور ... » .
آخره : تَمَّت الحروف بعون الله الملك الرؤوف في سنة ١٣٢٨ هـ .

بخط التعليق

٣ ص ، ٢٣ م

* * *

(٦٧ / لغة)

(٢) عز الدين ، أبو محمد ، عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد الديمري الشافعي المصري ، المغربي الأصل ، المعروف بالديمري : نسبة الى دمرين : بلدة بمصر من أعمال الغربية : مفسر ، فقيه ، متكلم ، مؤرخ ، واط ، أدب . له جملة تأليف . ترجمته ، وذكر آثاره في : (« طبقات الشافعية » للأسنوي ١ : ٥٥١ - ٥٥٢) ، (« تاريخ علم الفلك في العراق » ص ١٩٩ - ٢٠٠) ، (« تاريخ الأدب العربي في العراق » ١ : ٩٥ - ٩٦) ، (« بروكلمان » ١ : ٤٥١ - ٤٥٢ ؛ ١ ذ : ٨١٠ - ٨١١) ، (« الإعلام » ٤ : ١٣٧) ، (« معجم المؤلفين » ٥ : ٢٤١) ، وما ذكروا من مراجع بشأنه .

(٣) وفي رواية : سنة ٦٩٧ هـ (= ١٢٩٧ م) .
(٤) نشرها : السيد محسن الأمين العاملي ، في (« آعيان الشيعة » ٣٠ : ٥٠ - ٩١) ، ثم حققها الدكتور رمضان عبد التواب (مط جامعة عين شمس - القاهرة ١٩٦٩ ، ٥١ ص) . وأشار في المقدمة الى أنها لا يمكن أن تكون من كتب الخليل بن أحمد .

ونسخة « الحروف » هذه ، مصورة بالفتحات عن نسخة خطية - ضمن مجموع ، المذكور آنفاً - في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد (رقم ١٣٧١٦/٩ مجاميع) .

أنظر : (« فهرس المخطوطات ... ٣ : ٢٣٢ ، تسلسل ٥١٧٢) ، وراجع (« فهرس مخطوطات حسن الأنكرلي ... » ص ١٧٥ - ١٧٦ ، الرقم ٨/١٣٧١٦/١٢٧ مجموعة) .
وذكر الدكتور رمضان عبد التواب في الصفحة ١١ - ١٢ بشماني نسخ خطية لرسالة « الحروف » . وأشار الى مخطاها .

(٥) هو أبو عبد الرحمن ، وقيل : أبو الصفا ، الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي نسبة الى فراهيد : وهي بطن من الأزد . ولد في البصرة . وأخذ العلم عن أبي عمرو بن العلاء ، وروى عن غير واحد من العلماء .

تلقى العلم عن الخليل جماعة من أكابر علماء عصرهم ، منهم : الأصمعي ، وسبويه ، والنضر بن شميل ، وأبو زيد مؤرخ السدوسي ، وغيرهم .
والخليل أول من أستخرج العروض ، ولم يسبقه الى علمه سابق من العلماء كلهم . واستنبط أيضاً من علم النحو ما لم يسبق إليه . وحصر علم اللغة بحروف المعجم في كتابه « العين » .

وله علم بالإيقاع والنغم والموسيقى . وله في ذلك تأليف .
وكان يقول الشعر ، وتناثرت أشعاره في كتب اللغة والأدب والتاريخ .
وله تصانيف عديدة في اللغة والنحو والعروض والنغم . ضاع أكثرها .
ترجمته وأخباره في كتاب « الخليل بن أحمد الفراهيدي : حياته وآثاره في المراجع العربية والأجنبية » .
تأليف كوركيس عواد وميخائيل عواد .

(٦) مات الخليل في البصرة . وقد اختلف في سنة وفاته . فقيل : سنة ١٦٠ هـ ، و ١٧٠ هـ ، و ١٧٥ هـ ،

مجموع ، فيه :

١- «كتاب» الخلل^(١) في إصلاح الخلل من كتاب الجمل^(٢)

(ق : ١ - ٦٢ ب)

المؤلف : ابن السيّد^(٣) البَطْنِيّوسِيّ^(٤) (ت : ٥٢١ هـ = ١١٢٧ م)
أوله : « البسمة ... ، والتصلة ... ، قال الفقيه الأجلّ الإمام الأتّبل أبو محمد عبدالله بن السيّد البَطْنِيّوسِيّ رحمه الله ، الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولا ظهيراً ... ، أمّا بعد : فانّك سألتني سَدّد الله سهامك الى اغراض مطالبك ... ليوضح معاني آيات كتاب الجُمْل وإصلاح ما وقع فيه من الخلل . وهو لعمرى كتاب ... ، وواضعه^(٥) رحمه الله قد نزع فيه

١٨٠ و ، وقيل غير ذلك . ولعل أرسج الأقوال ، ان وفاته كانت سنة ١٧٥ هـ (= ٧٩١ م) .
(١) ذكره الحاج غليقة (كشف الظنون : ١ : ٦٠٣) لدى كلامه على « الجمل في النحو » الزجاجة . قال : « ... وله شروح أحسنها شرح الأستاذ أبي محمد عبدالله بن السيد البطني المتوفى سنة ٥٢١ هـ ... »
سماه إصلاح الخلل الواقع في الجمل ، وهو كبير في مجلد ضخم ، أوله الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ... ، ذكر فيه ان الزجاجة قد نزع فيه المترع الجميل ، فانه حذف الفضول واختصر الطويل ، غير انه قد أفرط في الإيجاز ... » . وراجع : (بروكلمان : ١ : ١٧١ ، ٤٢٧ ، ١ : ٧٥٨) .
ذكر محقق الكتاب : ان « الخلل » هذا ، ليس شرعاً على جمل الزجاجة ، ولا هو أوسع الشروح التي وصلت إلينا ، بل هو محاولة لإصلاح ما وقع من الخلل في كتاب الزجاجة .
وكتاب « الخلل » هذا ، حققه : سعيد عبدالكريم سموي (رسالة ماجستير : كلية الآداب - جامعة بغداد ١٩٧٢) .

وجاء في (نشرة « أخبار التراث العربي » ١ (القاهرة : ١٥ / ٤ / ١٩٧٢) ع ١٨ ، ص ٤) :
ان « الأستاذ حمزة النشرفي ، يعد رسالة دكتوراه ، موضوعها « إصلاح الخلل الواقع في كتاب الجمل » للزجاج ، لابن السيد البطني ، وذلك في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر » .
(٢) « الجمل الكبرى في النحو » : لأبي القاسم عبدالرحمن الزجاجة : شيخ العربية في عصره (ت : ٣٢٧ هـ = ٩٤٩ م ، وقيل : ٣٣٩ و ٣٤٠ هـ) . عني بنشره وتعليق حواشيه : محمد بن أبي شبيب (الجزائر ، سنة ١٩٢٧ ، ٤٠٢ ص) . راجع : (جامع التصانيف الحديثة : ٢ : ١٦ ، الرقم ١١٨) ، و (معجم المطبوعات العربية : ص ٩٦٤) .

(٣) و (٤) السيد : (بكسر السين وسكون الياء) من أسماء الذئب . وقيل أيضاً : الأسد . (والأئني : سيدة . والجمع : سيدان) . لقب به الرجل . وهو عبدالله بن محمد بن السيد ، أبو محمد . من العلماء بالغة والأدب . تناولنا - بإيجاز - ترجمته ، وموطنها في الحاشيتين (٢) و (٣) لكتاب « إصلاح الخلل والخلل » . الرقم (٣ / لفة) .

(٥) هو : عبدالرحمن بن اصحاق البغدادي ، النهاوندي ، الزجاجة ، أبو القاسم : شيخ العربية في عصره . ولد في نهاوند ، ونشأ في بغداد ، وتلمذ على إبراهيم السري الزجاجة فشب إليه . وتوفي في طبرية سنة ٣٣٧ هـ (= ٩٤٩ م) . صنف جمهرة من الكتب الجليلة .

المترع الجميل ، فانه حذف الفُضُول ، واختصر التطويل ، غير انه مع تركه سبيل الإطالة والإكثار قد أفرط في الإيجاز والإختصار ، ورمى بالكلام على براهينه غير مستفيدٍ لمساوئ القول ومحاسنه ، ولم يفكر في اعتراض المعترضين وانتقاد المنتقدين وتعقب المتعقبين ... ، ونحن وإن تعقبنا بعض ألفاظه .. ، وقد سبقنا غيرنا الى الإعتراض عليه وتخطئته في بعض ما نحا إليه ... ، وأبدأ بذكر أغلاطه والمختل من عباراته ، ثم أنثي بالكلام في أبياته ، فأتكلم في إعرابها ومعانيها وما يحضرني من أسماء قائلها ... ، الباب الأول : مسئلة . قال أبو القاسم الزجاجي^(١) رحمه الله : أقسام الكلام ثلاثة ...» .

آخره : « تَمَّ » كتاب الحُكُل في إصلاح الحُكُل من كتاب الجُمَل . والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد النبي وعلى آله وسلامه . كتبه لنفسه الفقير الى الله حسن بن أحمد بن جعفر ، وهو يسأل الله تعالى أن يثبته في ديوان الحسنات ، ويمحو به عن كاتبه السيئات . في شهر ربيع [كذا] سنة إحدى وخمسين وستمائة » .

يلي ذلك طائفة من الهوامش ، كُتِبَتْ في أسفل هذه الصفحة ، منها :
« بلغ معارضة على الأمّ فما وُجد فيه من تشكيك ... » .
يليهما صفحة ونصف صفحة (٦٢ أ — ٦٢ ب) فيهما إضافات الى موضوع الكتاب .

٢ - «كتاب» شرح أعراب أبيات الجمل ومعانيها واسماء قائلها^(٢)

(ق : ٦٣ — ١٢٥ ب)

المؤلف : ابن السَّيِّد البَطْلَيْنُوسِي

- (١) مرت ترجمته في الحاشية السابقة (٥) .
(٢) ذكره الحاج خليفة (« كشف الظنون » ١ : ٦٠٣) لدى كلامه على « الجمل في الشعو »
الزجاجي . قال : « ... ثم أنثي بالكلام في أبياته وما يحضره من أسماء قائلها ، وذكر ما يتصل بالشاهد من بعده أو من قبله ، وعما الخلل في شرح أبيات الجمل ، وهو أصغر من الشرح حجماً ، أوله :
الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم ... » .

أوله : « البسملة ... ، الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم ، وفَضَّلَنَا على كثيرٍ من خلقه ، ... قال أبو عبد الله ^(١) محمد بن عبد الله بن السيد البَطَلِيَّوسِي رحمه الله : لما فرغتُ مِنَ الكلام في الحُكْل في إصلاح الحُكْل الواقع في كتاب الجُمْل ، أردتُ أن أتبع ذلك الكلام في إعراب أبياته ومعانيها وما يحضرني مِنَ أسماء قائلها ، وفرضي أن أصل كل بيت منها ما يتصل به ليكون أئين لغرض قائله ومذهبه . ولم يمنعني مِنَ التكلُّم في إعرابها ومعانيها ما تقدّم من كلام غيري فيها ، فربّما كان لكلامي مزية على سواء وزيادة فائدة ... ، أنشد أبو القاسم ^(٢) رحمه الله في باب النعوت : ... » .

آخره : « هذا ما وجب من شرح أبيات الجُمْل والحمد لله ... ، كتبه لنفسه العبد الفقير الى الله حسن بن أحمد بن جعفر . وهو يسأل الله تعالى أن يثبته في ديوان الحسنات ... ، بلغ معارضةً على نسخة مسموعة صحيحة بحمد الله تعالى ... » .

يلي ذلك بعض أشعار للشريف الرضي .
وجاء في الهامش : « بلغ قصاصة على الأصل . فما وُجد في هذه النسخة من تشكيك ، فهو في الأصل كذلك . والله الموفق لسماعه .
وصلّى الله على محمد وآله وسلّم » .
في ورقة العنوان :

« كتاب شرح إعراب أبيات الجُمْل ومعانيها وأسماء قائلها . تأليف الشيخ

ذكر : د . صاحب أبو جناح ، هذا الكتاب في بحثه « ابن السيد البطليوسي » : انه « يشكل القسم الثاني المكمل لكتاب إصلاح الخل ، ففيه شرح لشواهد الزجاجي في كتاب الجمل على غرار شرح شواهد ابن قتيبة في « أدب الكاتب » ولذلك نجد هذا الكتاب وكتاب إصلاح الخل مجموعين في مجلد واحد في عدد من نسخهما الخطية ، مثل نسخة دار الكتب المصرية رقم ١١١٠ نحو ، ونسخة مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ورقم ٢٣٨١ » .

منه نسخة خطية في غزاة السيد محمد للشكوة ، المهداة الى مكتبة جامعة طهران ، عليها تاريخ ٥٢٦ هـ . راجع : د . حسين علي محفوظ : (« نفائس المخطوطات العربية في إيران » : (« مجلة معهد المخطوطات العربية » ٣ [القاهرة - مايو ١٩٥٧] ص ٨) .

(١) كذا ورد في النسخة . والصواب : أبو محمد عبد الله بن محمد ...

(٢) هو : أبو القاسم الزجاجي .

الأجل الأوحـد الأنـبل محمد بن عبد الله بن السيـد البـطـليـوسـي رحمت^(١)
 الله عليه . مـلـكٌ وكنـيـةُ الأسير ذنبه الراجي عفو ربّه حسن بن أحمد بن
 جعفر بن يوسف الهمداني ثمّ الوادعي . ألهمه الله لمعانيه وأعانه
 على ما يرضيه ، انّه جواد كريم . وصلواته على نبيّه سيّدنا محمد وعلى
 آله الطيّبين وصالاه .

• • •

الكتابان في مجلّد واحد ، مصوّر بالفتـسـات عن نسخة خطيّة في
 مكتبة الأوقاف العامّة^(٢) ببغداد .
 الكتابان في ١٢٥ ق ، ٢٤ ص
 بخطّ الإجازة .

(٦٨ / لغة)

(١) كتب النسخ لفظة « رحمة » بالتاء المبسوطة ، أي « رحمت » . راجع في هذا الشأن : (« رسوم
 دار الخلافة » : مقدّمة المحقّق ، ص ٤٤ - ٤٥) .
 (٢) (« الكشف » ص ١٨٠ ، تسلسل ٢٣٨١) ، و (« فهرس المخطوطات النورية في مكتبة الأوقاف
 العامة في بغداد » ٣ : ٢٩١ ، ٣٠٩ ، تسلسل ٥٤١١ ، ٥٤٨٧) .
 وراجع (« تاريخ الأدب العربي في العراق » ١ : ١٥٣ - ١٥٤) .

الخط والكتابة

«الارقام ١-١٤»

شرح الخطبة

المؤلف : مجهول .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين :
ذكر أصناف الكتاب »

أصناف الكتاب على ما ذكر ، ابن مقلة : خمسة ، كاتب خط ،
وكاتب لفظ ، وكاتب عقد ، وكاتب حكم ، وكاتب تدبير ، ... »^(١) .

آخره : « كل شرح الخطبة^(٢) وما تعلق بها من الزوائد بحمد الله وحسن
عونه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً » .

نسخة مصورة بالفستات عن نسخة خطية في الخزنة العامة
بالرباط^(٣) ، برقم (D. 1973) .

بخط مغربي .

٢٤ ق ، ٢٠ ص

(١ / خط وكتابة)

(١) تناول فيه مؤلفه ، أو جامعه ، الموضوعات الآتية : أصناف الكتاب ، إصلاح الدواة بالمداد ،
القلم وأصناف الأقلام ، الورق ، السكين ، الكتاب ، طبع الكتاب [كذا : لمله : طبع الكتاب]
وختمه ، العنوان ، الديوان ، البراءة ، التصحيح ، التاريخ ، ذكر أول من افتتح كتابه بالسلسلة ، وأول من قال
أما بعد ، وأول من طبع الكتاب [كذا] ، وأول من كتب من فلان بن فلان الى فلان بن فلان .
استشهد المؤلف في مواطن كثيرة بآبى مقلة [أبى علي محمد بن علي بن الحسين ، ت ٣٢٨ هـ =
٩٤٠ م] ، وأخذ عنه .

(٢) سقط عنوان الكتاب . وقد أخذناه من ها هنا .

(٣) (« فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزنة العامة برباط الفتح - المغرب الأقصى » ٢ : ٧٧)
وقد وضع له عنوان « ذكر أصناف الكتاب » والنسخة : مقياسها ١٧٥/٢٢٥ ، خط مغربي وسط .

« كتاب » الكتاب وصفة الدواة والقلم وتصريفها^(١)

المؤلف : البغدادي^(٢) (من أهل المئة الثالثة للهجرة = المئة العاشرة للميلاد)

أوله : « البسملة ... ، وبه أثق . ما يحتاج إليه الكاتب من آلة الكتابة : أخبرني جعفر بن مهلهل بن صفوان ، عن أبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي ، عن أبيه ، قال : أول من وضع الخط نقر من طيء من بولان ، وهم : ... » .

آخره : « تم الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليمًا كثيرًا وحسبنا الله ونعم الوكيل » .

نسخة^(٣) مصورة بالفتستات عن نسخة خطية في مكتبة فاتح - باستانبول برقم ٥٣٠٦ ، بخط النسخ^(٤) .

٢٤ ق ، ١٩ س

(٢ / خط وكتابة)

(١) نشر المستشرق الفرنسي دومينيك سورديل D. Sourdel ، قصاً كبيراً منه في المجلد ١٤ من مجلة المعهد الفرنسي بدمشق (B. E. O.) ، الصادر سنة ١٩٥٢ - ١٩٥٤ ، وصدره بمقدمة فرنسية ، قيمة ، وقد استغرق النص والمقدمة : الصفحات ١١٥ - ١٥٣ من المجلد المذكور .
ومني بتحقيقه : هلال ناجي ، فظهر في (المورد » ٢ [حزيران ١٩٧٣] ٢٤ ع ٤ ص ٤٣ - ٧٨) .

وقد تناول بالبحث في المقدمة التي صدر بها الكتاب (ص ٤٣ - ٤٦) : وصف المخطوط ، ومؤلف الكتاب ، ومحتوياته ، ومناحي علمية أخرى .

(٢) عبدالله بن عبد العزيز ، أبو القاسم الضرير النحوي البغدادي ، المعروف بأبي موسى . كان يؤدب المهتمين بالله (محمد بن هارون الواثق) (٢١٠ - ٢٥٦ هـ) . كان من أهل بغداد ، وسكن مصر ، وحدث بها من أحمد بن جعفر الدينوري ، وجعفر بن مهلهل بن صفوان الرازي ، عن ابن الكلبي . صف بعض الكتب . ترجمت في (نكت الحميان في نكت الحميان » ص ١٨٢) ، و (مقدمة الحق - هلال ناجي - ، ص ٤٤) .

(٣) هذا الكتاب ، هو الكتاب الأول ضمن مجموع مخطوط (١٠٥ ق) ، يحتوي من الكتب :

- ١ - كتاب الكتاب وصفة الدواة والقلم وتصريفها (٣-٢٣ ق) (وهو الذي بين أيدينا ، وقد صور وحده دون البقية التي وردت عناواناتها فقط على صفحة العنوان ، وهي الآتية :
- ٢ - كتاب من اسمه عمرو من الشعراء . تأليف : محمد بن داود بن الجراح .
- ٣ - كتاب المكافحة عند المذاكرة . تأليف : جعفر بن محمد الطيالسي .
- ٤ - كتاب الأنساب (الأسباب) للضيعة التي وصل بها إلى أمور منيفة . تأليف : جعفر بن جداد المصري .

٥ - كتاب الرسالة المصرية . تأليف : الحسين بن محمد بن عبد المنعم .

(٤) بخط يوسف بن لؤلؤ بن عبدالله ، تاريخ الكتابة ترتقي إلى أوائل المئة السابعة للهجرة .

لوحات خط

- كُتِبَتْ بخطوط مختلفة . في بعضها زخرفة .
إحدى اللوحات فيها « البسمة » . كتبها : الخطاط (حامد الآمدي) .
سبع لوحات ، فيها أدعية ، وأبيات من الشعر . كتبها (حامد الآمدي)
سنة ١٣٨٠ هـ .
لوحة أخرى فيها من أقوال عمر بن الخطاب ، وبعض أبيات من الشعر ،
خُطَّت سنة ١٣٠٨ هـ .
لوحة كتبها (حسني) (١) .
لوحة أخرى كتبها (حسين حسني) .
لوحة أخرى كتبها (يوسف) معلّم الخط في المكاتب العمومية بالشام .
لوحة كتبها (اسماعيل البغدادي) (٢) .
اللوحات مصوّرة بالفتنسات عن نسخ خطية في المؤسسة العامة للآثار
والتراث - ببغداد .
١٦ لوحة ، أحجامها مختلفة
(٣ / خط وكتابة)

(١) هو والد الفنانين : سعاد حسني ، ونجاة الصغيرة . أصله من الشام وسكن مصر .

(٢) هو اسماعيل بن مصطفى الأنوري البغدادي (ت : ١١٨٩ هـ) .

لوحات خط

الخطاط : هاشم محمد الخطاط ، المعروف بالبغدادى ^(١)

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

آيات قرآنية

٤ لوحات : الأولى . الثانية . الثالثة . الرابعة

بخط الثلث والنسخ

(٤ / خط وكتابة)

مقدمة في الخط

أولها : « البسملة ... الخط تصوير اللفظ بحروف هجائية ... » .

آخرها : « ... عن يد الأحقر الطلاب وأعجز الكتّاب حسين المعروف بجنباذ ،

وهو حسين ابن عمر ابن ده ده مصطفى ابن عمر ابن مصطفى ، غفر الله لهم ...

من تلاميذ خليل الوهبي غفر الله له ولأستاذه ولوالديه ... ، في يوم ثلثة في ٢٥

سنة ١٢٦٣ .

(١) هو أبو واقم هاشم بن محمد بن الحاج درباس القيسي البغدادي . أبصر النور في محلة العزة ببغداد ، يوم الخميس ١٩٢١/١١/٢٤ . وأخذ الخط في صباه من الخطاط ملا عارف الشيعلي (ت ١٩٤٢ م) ، والحاج محمد علي الملقب (صابر) (ت ١٩٤١ م) . وأجازته الملا علي الفضلي ، والسيد إبراهيم بمصر ، وسامد الأملي في تركية .

ثم انتقل لدراسة أصول الخط ، فتصهر به وأجاد .

في سنة ١٩٦١ أخرج كتابه المصوم ب « قواعد الخط العربي » .

أسهب في ترجمته ، وذكر ما خطه من الروائع :

إبراهيم الدروبي : (« البغداديين : أغيارهم وبجالسهم » ص ٢٧٥ - ٢٧٦) .

الخطاط وليد الأعظمي : (« مجلة المجمع العلمي العراقي » ٢٣ [بغداد ١٩٧٣] ص ٣١٠ - ٣١٦) .

أحمد نوري حمودي : (« آفاق عربية » ٢ [بغداد - تشرين الثاني / ١٩٧٦] ص ٢٤ - ٢٦ -

٥٧ ، بعنوان « معجزة الخط العربي هاشم محمد الخطاط ») .

ثابت منير : (« المورد » ٥ [بغداد ١٩٧٦] ص ٣٤ - ٥١ - ٥٣) .

(جريدة « العراق » . بغداد - الأحد ١٩٧٩/٦/٢ ، بعنوان « نبغ الخط من دار السلام ، وعاد

اليها على يد هاشم الخطاط ») .

نسخة مصوّرة بالفستات عن نسخة خطية في الخزنة العامة بالرباط (١) -
المغرب ، رقم ١٦٢٤ ، بخط النسخ غير مشكول .
٧ ق ، ١٣ ص

(٥ / خط وكتابة)

نماذج خطوط مشاهير الخطاطين « في السنوات الاخيرة »

- ١ - هاشم محمد الخطاط ، المعروف بـ « البغدادي » (٢)
(ت : ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)
لوحة . تاريخها ١٣٧٨ هـ
لوحة . تاريخها ١٣٨٩ هـ
لوحة . تاريخها ١٣٤٣ هـ
- ٢ - الشيخ عبدالعزيز الرفاعي (٣)
موسى عزمي المعروف بـ « حامد » الآمدي (٤)
- ٣ - ١١ لوحة ، تواريخ بعضها :
١٣٤٨ ، ١٣٧١ ، ١٣٦٨ ، ١٣٧٧ هـ .
لوحة . تاريخها ١٣٢٩ هـ
لوحة . تاريخها ١٣٠٧ هـ
لوحة . تاريخها ١٣٣٩ هـ
- ٤ - الحاج السيد حسن رضا (٥)
- ٥ - الحاج محمد نظيف (٦)
- ٦ - محمد أمين (٧)

(١) راجع : « فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزنة العامة برباط الفتح - المغرب الأقصى »
(٢ : ٧٥ ، الرقم D. 1624) : وهي في مجموع من ورقة ٤١ أ إلى ٤٧ أ ، ١٢×١٨ سم ،
١٣ ص .

- (٢) تناولنا - بإيجاز - ترجمته ، ومواطنها ، في الحاشية (١) ، الرقم (٤ / خط وكتابة) .
- (٣) تركي الأصل ، أقام بمصر ، أسس معهد تسمين المخطوط بالقاهرة . كتب مصحف فؤاد .
- (٤) يكتب اسمه في أكثر الأحيان « حامد » وفي بعضها « حامد الآمدي » يعيش اليوم في تركيا ، وقد شقق التسمين ، وهو من تلاميذ الخطاط محمد نظيف .
- (٥) تركي . توفي . وهو من كتاب المصاحف ، وله مصحف طبته وزارة الأوقاف المراكشية .
- (٦) تركي . توفي . له مصحف بخطه .
- (٧) تركي . له مصحف الأوقاف الكبير بخطه . وله « دلائل الخيرات » في الأدعية .

٧ - الحاج مصطفى عزّت^(١) « إمام الثاني لأمير المؤمنين عبدالمجيد خان »

لوحة . تاريخها ١٢٦٤

٨ - حقي^(٢) لوحة . تاريخها : (تحريراً في

اليوم التاسع عشر من شهر شوال المكرم . يوم الجمعة
سنة ١٣٣٩ هـ) .

* * *

مجموع النماذج ١٩ لوحة ، مصوّرة بالفتستات عن الأصل المحفوظ في خزانة
المرحوم هاشم محمد ، الخطّاط البغدادي .

(٦ / خطّ وكتابة)

نموذج من خط عبدالمحسن الكاظمي^(٣)

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

نسخة مصوّرة بالفتستات عن نسخة الأصل بحوزة السيّد عبد الرحيم محمد
عليّ ، تضمّ بعض أبيات من الشعر . بخطّ معتاد .

٢ ق ، ٢٨ س

(٧ / خطّ وكتابة)

(١) من مشاهير الخطاطين الشماميين . له « كراسة عزّت » .

(٢) من مشاهير الخطاطين الشماميين .

(٣) عبد المحسن بن محمد بن علي بن محسن الكاظمي ، أبو المكارم . شاعر فاضل . كان يلقب بـ
« شاعر العرب » . امتاز بارتجال القصائد الطويلة الرنانة . ولد في محلة « الدعانة » ببغداد ، ونشأ في
الكاظمية . فنسب إليها . تنقل في بلدان كثيرة . ثم دخل مصر . فطارت شهرته . ولقي من مودة
الشيخ محمد عبده ، ما حجب إليه المقام بمصر . وعاش فيها حتى وفاته . ترجمته وأخباره في : الأعلام
(٢٩٦ : ٤) ، معجم المؤلفين (١٧٣ : ١٧٤) ، معجم المؤلفين العراقيين (٢ : ٣٤٥) ،
وما ذكره مؤلفوها من مراجع مختلفة . وراجع : عبد الرحيم محمد علي : « ذكرى شاعر العرب :
عبدالمحسن الكاظمي ١٨٧٠ - ١٩٣٥ هـ » ، « الكاظمي شاعر العرب » ، « الكاظمي شاعر الكفاح
العربي الخالد » ، « الكاظمي في ذكراء الثلاثين » ؛ الدكتور محسن غياض : « شاعر العرب :
عبد المحسن الكاظمي : حياته وشعره » .

مجموع ، فيه :

١- خصائص الخط العربي^(١)

المؤلف : الحاج وليد الأعظمي^(٢) (الخطاط)

أولها : « أول ما كتَبَ القلم : بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأتباعهم الى يوم الدين . أما بعدُ : فهذه رسالة شَيْقَة منيفة ، وضعتُها في خصائص الخط العربي ، تتضمن الكشف عن أصول التشكيل ، وفنون التركيب والتوليد ، وأبعاد الحروف واتجاهاتها ، بعبارة واضحة لطيفة بعيدة عن التعقيد ، مع نماذج توضح الكلام ... » .

آخرها : « ... وبعدُ : فقد تَمَّتْ هذه الرسالة المباركة (خصائص الخط العربي) ، وهي مقدّمة لكتابي (تراجم خطّاطي بغداد المعاصرين^(٣)) . واعتبرتُ هذه الرسالة وفقاً في سبيل الله . وأهديتها الى مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، ... وقد فرغتُ من كتابتها في حرم جامع الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت ... يوم الإثنين الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام سنة ألف وثلثمائة وإحدى وتسعين هجرة المصطفى عليه الصلاة والسلام ، الموافق لليوم السابع من شباط سنة ألف وتسعمائة واثنين وسبعين ميلادية ... ، وأنا الفقير إليه أبو خالد الحاج وليد بن الحاج عبدالكريم بن ملاّ إبراهيم كاكّا بن مهدي بن صالح بن صافي بن عزّو الأعظمي العبيدي الحنفي ، ... » .

• • •

(١) هذه الرسالة تبحث في أصول التشكيل وفنون التركيب والتوليد وأبعاد الحروف ، مع نماذج جيدة من فنون الخط العربي . لم تطبع .

(٢) ولد في سنة ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م ، في محلة الشيوخ بالأعظمية .

في سنة ١٩٥٩ طبعته مجتمعة الشعرية الأولى ، بعنوان « الشماخ » .

له جملة آثار فنية كتبها بالكاشاني .

له جملة تأليف ، بينها دواوين شعر ، ودراسات في التراجم ، ونحوها .

راجع بشأنه : (« شعراء العراق في القرن العشرين » ١ : ٤١٣ - ٤٢٤) ، (« معجم المؤلفين

العراقيين ٣ : ٤٥٨) .

(٣) طبع في بيروت ، سنة ١٩٧٧ .

المن بخط النسخ ، والنماذج متنوعة الخطوط .
١ - ٨٢ ص

• • •

٢- نفحات الحرم

المؤلف : الحاج وليد الأعظمي
« قصيدة من شعر المؤلف ، وبخطه »
مطلعه :

للطائف بالبيت هيام يشتد إذا اشتد الزحام
آخرها :

يا مولاي فارجعنا إليه بالعزة والحسادي عيصام
« مشقها الفقير الى التقدير الغني الحاج وليد الأعظمي ، في شهر ذي الحجة
الحرام سنة ١٣٩١ هجرية » .
بخط التعليق
١ - ١٦ ص

• • •

٣- الاعظميات

« مجموعة من البند ، تضم ثلاثة بنود ، من نظم الحاج وليد الأعظمي ،
وبخطه ، سنة ١٣٩١ هـ » .
أولها : « البند الأول : الى الله ، الى رب السموات بتعظيم وإخبات ، وتسبيح لمولاه ... » .
آخرها : « وهل تعرف معنى ليلة القدر ؟ سلام هي حتى مطلع الفجر » .
« قالها بضمه ورقمها بقلمه ، الفقير الى الغني التقدير ، الخطاط وليد الأعظمي ،
غفر الله له ، وذلك في شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٣٩١ هـ » .
في الحاشية : « وقف لله تعالى »
١ - ٢٢ ص

(٨ / خط وكتابة)

مجموعة خطوط

كُتِبَتْهَا :

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

هاشم محمد الخطاط^(١)

حامد الآمدي^(٢)

آيات قرآنية كريمة ، وأحاديث نبوية شريفة

(٨) أوراق ، تضم (١٠) لوحات مزخرفة ، وبخطوط مختلفة .

ثمان لوحات : كتبها هاشم الخطاط ، خلال السنوات : ١٣٧٣ - ١٣٧٥ ،

١٣٧٦ ، ١٣٨٠ ، ١٣٨٣ ، ١٣٨٤ هـ .

لوحتان : كتبهما الخطاط حامد .

(٩ / خط وكتابة)

مجموعة من خطوط

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)^(١)

الخطاط ماجد الزهدي التركي^(٢)

مجموعها (٣٦) لوحة . كُتِبَتْهَا في تواريخ مختلفة ، منها :

السنوات : ١٣٦٧ ، ١٣٦٨ ، ١٣٧٥ ، ١٣٧٦ ، ١٣٧٧ هـ ،

١٩٥٦ ، ١٩٥٧ ، ١٩٥٨ م .

المجموعة مصورة بالفتنات . وخطوطها مختلفة .

(١٠ / خط وكتابة)

(١) تناولنا - بإيجاز - ترجمته ، وموطنها ، في الحاشية (١) ، الرقم (٤ / خط وكتابة) .

(٢) هو موسى عزمي . راجع بشأنه : الحاشية (٤) ، الرقم (٦ / خط وكتابة) .

(٣) ماجد زهدي لرجال : من مشاهير الخطاطين في استانبول . راجع : (مجلة « سور » ٣٢ [بغداد

١٩٧٦] ج ١ و ٢ ، ص ٤١٤ ، ٤١٦) : ضمن مقال « الخط العربي في تركيا » بقلم المرحوم

عباس النزاوي الهاملي .

(٤) توفي باستانبول يوم ١ شوال ١٣٨١ هـ = ٢٧ آذار ١٩٦١ م .

مجموع ، فيه :

١- عمدة الكتاب وعدة ذوي الألباب^(١)

المؤلف : مجهول^(٢)

(وهو مما أُلّف للأمير المعز^(٣) بن باديس الصنهاجي (ت : ٨٤٥٤ = ١٠٦٢ م)

أو : لإبنه الأمير تميم^(٤) بن المعز (ت : ٨٥٠١ = ١١٠٨ م) .

أوّلُه : « البسمة ... ، الحمد لله المنعم المفضل ، الكبير المتعال ، وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه خير آل . وبعدُ : فإني جمعتُ في هذا الكتاب المسمى بعمدة

(١) عني بتحقيقه : الدكتور عبد الستار الحلوسي ، وعلى عبدالمحسن زكي ، ونشره في (« مجلة معهد المخطوطات العربية » ١٧ [القاهرة ١٩٧١] ص ٤٣ - ١٧٢) واعتماداً جملة نسخ خطية ، أشارا إليها في مقدمتهما .

(٢) لأبي القاسم يوسف بن عبد الله الزنجاني ، النحوي ، الفروي (ت ٤١٥ هـ) كتاب بمنوان « عمدة الكتاب » ، رئيسي أيضاً « عمدة الكاتب » ، ذكره الحاج خليفة في (« كشف الظنون » : ٢ : ١١٧١) هكذا : « عمدة الكتاب » « وعدة ذوي الألباب » لأبي القاسم يوسف بن عبد الله الزنجاني المتوفى سنة ٤١٥ .

والظاهر أن تسمية عنوان الكتاب « وعدة ذوي الألباب » المحصورة بين قوسين « » أضيفت بعدئذ من قبل ناسخ « الكشف » أو من قبل غيره ، وليست هي في الأصل .

• ومن « عمدة الكتاب » للزنجاني ، نسخة خطية في دار الكتب المصرية ، برقم ١٧٥٤٩ ز أوله بعد البسمة : « الحمد لله أهل الحمد ومستحقه وصلواته على محمد خير خلقه ... » .

• منقولة من نسخة مصورة محفوظة بالدار أيضاً ، برقم ٤٩٣٣ أدب . أنظر : (« فهرس المخطوطات » : ٢ : ١٤٢) ، و(« فهرس المخطوطات المصورة » : معهد المخطوطات العربية : ١ : ٣٩١ ، تسلسل ١٧٨ علم اللغة) .

وقد ذهب بعض الباحثين إلى أن « عمدة الكتاب وعدة ذوي الألباب » مؤلف مجهول ، الكتاب الذي نحن بصدده دراسة هاهنا ، هو نفسه للزنجاني ، أو لحفاتي (ت : ١٣٦٢ هـ - ١٩٤٣ م) ، وهذا

غير صحيح . أنظر في هذا الشأن : (« الكشف » ص ١٧٣ ، تسلسل ٢٢٦٥) ، (« المستدرك على الكشف » ص ١٩٠ - ١٩١ ، الرقم ١٢٢٠٨/١٩٩) ، (« مكتبة الأوقاف العامة : تاريخها ، ونادر مخطوطاتها » ص ٧٠) ، (« فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة - بغداد » : ٣ : ٢٤٠ - ٢٤١ ، الأرقام ٥٢٠٠ ، ٥٢٠١) ، (« هلال فاجي في بستانه » فصل المخطوط من الداخل » : « هوائش تراثية » ص ٣ - ٤) ، (« بروكلمان » : ٢ : ٢٧٣) .

فالزنجاني له « عمدة الكتاب » أو « عمدة الكاتب » ، ولؤلف مجهول « عمدة الكتاب وعدة ذوي الألباب » ، والحفاتي ، ناسخ لا مؤلف ، استسخ يده نسخة من « عمدة الكتاب » مؤلف مجهول . كما أن (« بروكلمان » : ١ : ٢٦٨ ؛ ١ : ٤٧٣) ذكر أن « عمدة الكتاب وعدة ذوي الألباب » من تأليف المعز بن باديس . وهو وهم . راجع : (« مجلة معهد المخطوطات العربية »

٣ [القاهرة - نوفمبر ١٩٥٧] ج ٢ ، ص ٣٤٥) .

الكتابة [الكتاب] وعدة ذوي الألباب ما لا غنى للكتاب عنه مما لا بد له منه ، لما يتعلق به من الصنائع ، وما يحتاج إليه الكاتب من الغرائب والبائع ، مما جربته واتقته واستملحته ، مما لا يسع الكاتب تركه وإهماله ، بل تكمل الكتابة بتعلمه واتقانه ، وقسمته على اثني عشر باباً ، كل باب يشتمل على نقطة عجيبة ... ١ .

آخره : « ... فإذا أردت أن تصبغ به الآخر من هذا المذهب ، فينتفع في سكرجة (١) يخرج عادة أزرقاً حسناً فانظره بأصبعك ، فإن كان رقيقاً زده حراق (٢) ، وإن كان ثخيناً زده ماء واصبغ به كما صبغت بالأصفر (٣) » .

نسخة (٤) مصورة بالفتغراف عن نسخة خطية في خزانة قاسم محمد الرجب (٥)

— بغداد .

١ - ٣٣ ص ، ٢١ ص

بخط النسخ

• • •

(٣) — المزي بن باديس بن المنصور الصنهاجي : من ملوك الدولة الصنهاجية بإفريقية . ولد بالمنصورة (من أمال إفريقية) ، وولي بعد وفاة أبيه سنة ٤٠٦ هـ . وأقره الحاكم الفاطمي (صاحب مصر والمغرب) ولقبه به « شرف الدولة » ، وساد الأمن في أيامه . وبني بنايات ومساجد ، وقرب العلماء وأكرمهم . له بعض التأليف . ترجمت وأخباره في : (« الأعلام » ٨ : ١٨٦) ، وما ذكره من مراجع بشأنه . واشتهر المزي بفصائل كثيرة ، منها أنه كان كثير إهداء الكتب النادرة للعلماء الذين يعلم منهم المجز من اقتنائها . راجع : (حسن عبدالرحاب : ضمن بحثه « العناية بالكتب وجسمها في إفريقية التونسية : من القرن الثالث إلى الخامس للهجرة » : مجلة معهد المخطوطات العربية ١ [القاهرة - مايو ١٩٥٥] ج ١ ، ص ٨٧ - ٨٨) .

(٤) — تميم بن المزي بن باديس بن المنصور ، أبو يحيى الصنهاجي . من ملوك الدولة الصنهاجية بإفريقية الشمالية . ولاء أبو المهدية سنة ٤٤٥ هـ . ثم ولي الملك بعد وفاة أبيه سنة ٤٥٤ هـ . جرت بينه وبين الفرنج وقائع كثيرة . كان شجاعاً ذكياً . له عناية بالأدب ، ينظم الشعر الحسن . له ديوان شعر كبير . ترجمت وأخباره في : (« الأعلام » ٢ : ٧١ - ٧٢) ، وما ذكره من مراجع بشأنه .

(١) — السكرجة وأسكرجة : كلمة عربية . معناها : الصفحة أو الإناء الصغير . تجمع على : سكرجات وأسكرجات .

(٢) — الحراق : زهرة محضراء .

(٣) — في المطبوع زيادة ، هي : (صفة صيغ المكر ، وصفة الرسم) .

ونظائر ان نهاية النسخة هذه ، فيها اضطراب . وهناك تقديم وتأخير في جملة فقرات من فصول الكتاب ، بالمقابلة مع ما ورد في المطبوع .

(٤) — منه ثنائي نسخ في دار الكتب المصرية ، أحدها (ضمن مجموعة ، من ورقة ١ - ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٥ ، ١٢٩٦ ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٨ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٠ ، ١٣١١ ، ١٣١٢ ، ١٣١٣ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ١٣١٧ ، ١٣١٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٠ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٤ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٦ ، ١٣٢٧ ، ١٣٢٨ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٣ ، ١٣٣٤ ، ١٣٣٥ ، ١٣٣٦ ، ١٣٣٧ ، ١٣٣٨ ، ١٣٣٩ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٤٢ ، ١٣٤٣ ، ١٣٤٤ ، ١٣٤٥ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٧ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤٩ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥١ ، ١٣٥٢ ، ١٣٥٣ ، ١٣٥٤ ، ١٣٥٥ ،

٢- النجوم الشارقات في ذكر بعض الصنائع المحتاج إليها في علم الميقات^(١) [البليات

المؤلف: الأريوني^(٢) (من أبناء المئة العاشرة للهجرة = ١٦ م)

أوله : « البسمة ... ، الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ... ، وبعد : يقول راجي غفر ربه ... محمد ابن أبي الخير الحسني ... ، انني قد استخرت الله تعالى في وضع فوائد مهمات لا بدّ منها لمن أراد التوصل الى فنّ الوضعات ، وسَمَّيْتُهَا النجوم الشارقات في ذكر بعض الصنائع المحتاج إليها في علم الميقات ، ورتبْتُها على خمسة وعشرين^(٣) باباً ... » .

- وراجع (فهرس الكتب العربية الموجودة بدار الكتب المصرية لغاية سنة ١٩٣٢ : ٦ : ١٥٢) .
- نسخة في مكتبة المعهد الديني - بعلباص . كتبت في المئة الحادية عشرة للهجرة .
- وضعا : نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية - بالقاهرة .
- نسخة في رامبور - بالهند .
- نسختان في تونس ، الأولى غزائنية ، جميلة للغاية ، ذات خط أندلسي مشجر رائع ، تحفظها خزنة الطالين .
- ومنها مصورة في خزنة ناجي زين الدين - ببغداد (والده هلال ناجي) .
- (٥) (فهرست المخطوطات العربية في خزنة قاسم محمد الرجب ببغداد : ١ : ٢٧ ، الرقم ١٦٢ (٢) .
- (١) (بروكلمان : ٢ : ٣٥٧ تصنيف رقم ٢١ : ٣٥٠ : ٤٨٥) .
- نشره محمد رابع الطباخ (حلب ، سنة ١٩٢٨) .
- ثم هاد فكتب كلمة نقية بشأنه ، وما ورد من اختلاف في عنوانه ، وأشار الى نسخة الخطية : (مجلة المجمع العلمي العربي : ٩ [دمشق - حزيران ١٩٢٩] ص ٣٧٨ - ٣٧٩) .
- (٢) هو أبو عبيدة محمد بن أبي الخير الحسني الأريوني ، نسبة الى قرية قريبة من كفر الشيخ في مديرية الغربية في مصر .
- (٣) تناول موضوعات طريفة ، وأينما من المفيد أن نذكرها هنا عنوانات الأبواب : الباب الأول : في حل المصطكي والسندروس ، الثاني : في حل التصفيرة ، الثالث : في علاج الزيت الحار واستخراج دهن الخروع ودهن الجوز ، الرابع : في أصول الألوان وتحويلها ، الخامس : في تركيب الألوان ، السادس : في حل اللك والصفير واستخراج عكوه ، السابع : في معرفة اللازورد وفصله وشطفه وامتصاصه ، الثامن : في معرفة أي لون أردت من السندروس المحلول وكيفية الدهان . التاسع : في غسل الدهان وتنقيته ، العاشر : في حل اللعب والفضة ، الحادي عشر : في عمل الحباب وحل الصمغ مع الذي يخلط به وذكر أسباب تتعلق بإصلاح الحبر ، الثاني عشر : في معرفة التقييد حل الدهان ، الثالث عشر : ذكر شيء من المدادات ، الرابع عشر : في صياغ العظم والماج والقرون وعشب الشوم ، الخامس عشر : في ذكر شيء من اللغات ، السادس عشر : في صفة الحمام ، السابع عشر : في حل ماء تفهيب الحديد ، الثامن عشر : في تليين الحديد اليابس وصفة الماء الحار ، التاسع عشر : في ذكر أشياء يطبخ بها الحديد ويصل منه السيوف والسكاكين ، العشرون : في جلاء الحديد وتنقيته وتبيده =

آخره : الكلام على عمل عمل نحل .

نسخة (١) مصورة بالفتغراف عن نسخة خطية في خزانة كتب قاسم محمد
الرجب (٧) - ببغداد كُتبت في المئة الثانية عشرة للهجرة .

بخط النسخ

١ - ١٠١ ص ، ١٩ ص

(١١ / خط وكتابة)

الحادي والعشرون : في ذكر الجيد من حجر المقناطيس وذكر ما يفسده ويطل حدته وذكر ما يصلحه ،
ويقوي جذبه ، الثاني والعشرون : في معرفة العين الشمالية واليمين الجنوبية في حجر المقناطيس ،
الثالث والعشرون : في معرفة عمل الأبرة ، والرابع والعشرون : في معرفة سبك ما يحتاج إليه وصفة عمل
الرميل ، الخامس والعشرون : في وصفة تقوية الورق من أي نوع كان وصفة صبغاه وصفة عمل الفراء
المتخذ من العمك .

(١) منه نسخة خطية في :

• خزانة الدكتور داود الجليبي سبالموصل . كتب بشأنها يوسف نبذة في (جريدة « العراق » -
بغداد ١٧ تموز ١٩٢٤) .

ثم عاد الدكتور الجليبي يوصفها بأسهاب في (مخطوطات الموصل » ص ٢٨٢ - ٢٨٤ ،
الرقم ٦٨ ، وراجع أيضاً ص ٢١٠ ، الرقم ١/٤٩) .

• وكتب الأب أنستاس ماري الكرملي (نبذة) بشأن « النجوم الشارقات » في (جريدة « العالم
العربي » - بغداد ١٨ تموز ١٩٢٤) .

• الخزانة الزكية - بالقاهرة ، عني بتصحيحها ومقابلتها أحمد زكي باشا ، وكتب في (جريدة
« الاهرام » - القاهرة) تعليقاً على (نبذة) الكرملي ، بعنوان : « من هو مؤلف النجوم الشارقات ؟ » .

ونقلته (جريدة « العالم العربي » بغداد ١٦ و ١٧ آب ١٩٢٤) .

راجع بهذا الشأن : (« الأب أنستاس ماري الكرملي : حياته ومؤلفاته » ص ١٣٢) .

• الخزانة التيمورية . أنظر : (« الرسائل المتبادلة بين الكرملي وتيمور » ص ٢١٤ ، ٢١٧) .

• معهد الأبحاث الإسلامية - في إسلام آباد - باكستان . راجع : (أحمد فاروق : « عناية معهد
الأبحاث الإسلامية بالمخطوطات العربية » : « مجلة معهد المخطوطات العربية » ١٩ [القاهرة - مايو
١٩٧٣] ج ١ ، ص ١٥٢ ، تسلسل ٥٩ ب) .

• دار الكتب المصرية ، بعنوان « النجوم الشارقات في ذكر بعض الصنائع المحتاج إليها في علم
اللياقات » كتبها إبراهيم الفيضي بخط ممتد ، سنة ١٢٤٦ هـ ضمن مجموعة (الرقم ٥١٢٩ ل)
راجع : (« فهرست المخطوطات » التي اقتنتها الدار من سنة ١٩٣٦ - ١٩٥٥ ، ٣ : ١٥٤) .

• وراجع : (« فهرس الكتب العربية الموجودة بدار الكتب المصرية ، لغاية سنة ١٩٣٢ : ٦ : ١٥٨) .

• دار الكتب المصرية ، نسخة أخرى ، بعنوان « النجوم الشارقات في الصنائع المحتاج إليها
في علم اللياقات » ، (الرقم ٣٨ صناعة) ، ٢١ ق .

• وعنهما مصورة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة . راجع (« فهرس المخطوطات المصورة »
١/٣ : ص ١٠٢ ، تسلسل ١٩٦) .

عمدة الكتاب وعدة ذوي الالباب^(١)

المؤلف : مجهول

نسخة ثانية ، فيها خروم كثيرة ، واضطراب في الفصول ، وتقديم وتأخير في فقرات بعض الفصول . كما سقطت بعض الفصول بأكملها .

نسخة مصوّرة بالفتغراف عن نسخة خطية في مكتبة الأوقاف العامة^(٢)

— ببغداد ، برقم ١٠١٣٤ .

بخطوط مختلفة ، منها : الثلث ، والتعليق .

٢٨ ق ، ١٥ - ٢١ ص

(١٢ / خط وكتابة)

الجزائر .

• = (٢) (« فهرست المخطوطات العربية في خزنة قاسم محمد الرجب ببغداد » ١ : ٢٧ - ٢٨ ،

الرقم ١٦٢ (٢)) .

• وفي الخزنة نفسها ، نسخة ثانية (الرقم ١٣٨ موضوعات شتى) : (« فهرست المخطوطات

... ١٤ : ١٧) .

(١) راجع : الرقم (١١ / خط وكتابة « مجموع ») .

(٢) (« الكشاف » ص ١٧٣ : تسلسل ٢٢٦٥) ، (« فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف

العامة ببغداد » ٣ : ٢٤٠ - ٢٤١ : الرقم ٥٢٠٠) .

التبليغ
الامموي نظام ١ - ٤٦٣

الآثار الجلية في الحوادث الأرضية^(١)

المؤلف : ياسين الخطيب العمري^(٢) (ت : بعد ١٢٣٢ هـ = بعد ١٨١٧ م)

(القسم الأول ١ - ١٣٦ ق)

أوله : و البسملة . . . ، الحمد لله الذي دَبَّرَ وحكم ، وخطَّ في لوح علمه خطَّ القلم ، أوجد الموجودات ، وصورَ المخلوقات ، ... وبعد : فيقول العبد الفقير الى لطف ربِّه المعين ياسين الخطيب العمري بن خير الله الخطيب العمري بن محمود الخطيب العمري بن الشيخ موسى الخطيب العمري الموصلي . اني لم أزل أطلع كُتُبَ التواريخ ، إذْ هي عبرة للعالمين ، ونزهة للتأخرين ، فأحببتُ أن أجمع كتاباً مستقلاً في الحوادث الظاهرة ، والمواقع الباهرة فجمعت هذا الكتاب من كتب عديدة : من تاريخ ابن الأثير ، وابن خلكان ، وابن الوردي^(٣)

(١) هو كتاب في تاريخ العرب والإسلام ، مرتب على السنين . بدأ فيه بالهجرة النبوية ، وانتهى الى سنة ١٢١٠ هـ (= ١٧٩٥ م) .

والكتاب هذا لا يخلو من أوهام في الصرف والنحو ، وأخطاء في بعض الأحداث التاريخية . قال صاحب « منهل الأولياء » (١ : ٣٠٨ - ٣٠٩) : « ومنهم : أعني ياسين العمري بن خير الله ، له أدب ومعركة بالنظم ، ويد طول في سرعة نظم التواريخ ، وله إطلاع على عدة فوائد من علوم شتى بالمطالعة والمذاكرة والإستماع ... ، وله تاريخ على سني الهجرة الى عامنا هذا ، جسمه من تواريخ متعددة ، مثل : الكامل : لابن الأثير ، و ... ، وصار كتاباً جامعاً يحتاج الى تنقيح وتهذيب ، فلا يكون له نظير في فنه » .

و الآثار الجلية « هذا ، لم يطبع .

(٢) ياسين بن خير الله بن محمود بن موسى الخطيب العمري ، الموصلي : مؤرخ ، من فضلاء الموصل وأدبائها وشمرائها . كان يجسم (تأليفه) من مطالعاته المختلفة ، ويقدمها الى الأمراء والعلماء والموسرين ، ويفوز بجوائزهم . أعوه محمد أمين بن خير الله الخطيب العمري ، العالم الشهير صاحب التأليف الكثيرة .

صنف ياسين جمهرة من الكتب ، طبع بعضها ، وقد استوفى ترجمته ، وأخبار مؤلفاته : (١) سعيد

الديوبسي : في المقدمة التي كتبها لكتاب « منية الأدباء في تاريخ الموصل الخدياء » (ص ١١ - ٢٨) ،

(٢) د . حماد عبدالسلام رؤف : في المقدمة التي كتبها لكتاب « زبدة الآثار الجلية في الحوادث الأرضية »

(ص ١٦ - ٢٨) . وراجع أيضاً « الاعلام » ٩ : ١٥٥) ، « معجم المؤلفين » ١٣ : ١٧٧) ،

وما ذكرناه من مراجع تناولت ترجمته وآثاره .

(٣) يريد به كتاب « ثمة المختصر في أخبار البشر » : لزين الدين عمر ابن الوردي (ت : ٧٤٩ هـ =

١٣٤٩ م) . اختصر فيه كتاب « المختصر في أخبار البشر » لابي الفداء ، وذيله . (وقد طبع بمصر

سنة ١٢٨٥ هـ - في مجلدين) .

والفر (١) ، والهميان (٢) ، وما سمعته من مشايخ العصر والزمان ، وما شاهدته عيان ، ليكون عبرة لأولي الأبصار ... ، ورتبته على اثنتي عشرة مقالة ، كل مقالة في ذكر حوادث مائة سنة (٣) ، وابتدأت فيها من سنة الهجرة الى عام جمعي لهذا التأليف ، ... وسَمَّيْتُهُ الآثار الحلية في الحوادث الأرضية ، ... ولما تَمَّ جَمْعُهُ ... أَهْدَيْتُهُ الى حضرة مَنْ ساد وسما ... محمد (٤) أمين بك بن ابراهيم بك ، بن يونس بك ، بن ياسين أفندي المفتي (٥) ، أطال الله عمره ... » .

« المقالة الأولى في ذكر الحوادث الواقعة في المائة الأولى ... » .

آخره : « سنة سبعين وسبعمائة ... وفيها أحدث الملك الأشرف شعبان بن لاجين ، العلامة الخضر على عمائم الشرفاء » .

(١ / تاريخ)

(١) يريد به كتاب « الفر في سير الملوك وأخبارهم » : لأبي منصور الحسين بن محمد المرشي (ت : ١٠٣٠ م) وهو أربعة مجلدات ، الأول في تاريخ القروس الى يزجدر بن بهرام والحروب بين أبنائه . والثاني الى سقوط يزجدر بن شهريار والأتبياء وملك اليمن وأمراء الشام والدارق والروم وظهور الإسلام . والثالث والرابع في تواريخ الخلفاء الأمويين والعباسيين والدول الصغرى التي تفرعت من الدولة العباسية كالطاهرية والسامانية والحمدانية والبهيمية والغزنوية .

راجع بشأنه (زيدان : « تاريخ آداب اللغة العربية » ٢ : ٣٦٦) . وقد طبع .

(٢) هو « نكت الهميان في نكت الهميان » : لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت : ٧٦٤ هـ = ١٣٦٢ م) . طبع بالقاهرة سنة ١٩١١ .

(٣) « اختصر المؤلف كثيراً في أحداث القرون المتقدمة ، وبخاصة تلك التي تشكل ما يستحق الإثبات ، فنبذ تلك المقالات قصيرة نسباً ، تشبه أن تكون مدخلاً لأخبار القرون التالية . والمقالات الأخيرة من الكتاب ، أعمية كبيرة . فان المؤلف ضمنها الكثير من مشاهداته وإطلاعاته الشخصية ، وملاحظاتة المباشرة . وفي الأخبار التي ساقها عن تاريخ الموصل وسائر أنحاء العراق إبان القرون المتأخرة ، وخاصة في المهود الشمانية ، من القوائد التاريخية ما لا نجد أكثرها في المصادر الأخرى المعاصرة » : (د . حماد عبدالسلام رؤوف : في مقدمته التي صدر بها « زبدة الآثار الحلية ... » ص ٧ - ٩) .

(٤) من أعيان الموصل وشعرائها . كان يمانى صناعة الطب ، جسع فيه كتاباً ، أسماء « الشفاء العاجل » ، ألفه سنة ١٢٠٧ هـ ، بعد أن جاوز السجن . له ديوان شعر . تناولنا - بإيجاز - ترجمته ، في الحاشية

(٥) لديوانه « ديوان محمد أمين بك » : الرقم (٩٠ / شعر) .

(٥) استقرت تسمية هذه الأسرة أخيراً بـ « آل شريف بك » .

الآثار الجلية في الحوادث الأرضية

المؤلف : ياسين الخطيب العمري

(القسم الثاني ١٣٧ - ٢٧٣ ق)

أوله : (تنمة ما ورد من كلام في آخر القسم الأول) : وفي الديار المصرية والشامية ، ثم سعت في البلاد ، وفيه يقول الشاعر : ... هـ .
آخره : (سقطت ورقة من آخره . وينتهي - الموجود منه - في حوادث (سنة تسع ومائتين وألف) : ... وفيها عظمت شوكة الشاه قجر محمد خان ، المعروف بالطواشي ، وملكك جميع بلاد العجم ، وقبض على أولاد الشاه السابق وقتلهم وقلع عيون أصغرهم وهرب . وقدم الى الموصل وهو أعمى ، ثم توجه الى اسلامبول سنة هـ .

• • •

القسمان : الأول والثاني (= ٢٧٣ ق ، ١٩ ص) ، مصوران بالفتستان
عن نسخة خطية^(١) لدى الدكتور محمود الجليلي - بالموصل .
بخط النسخ
ومقاس النسخة الخطية = ٢٠.٥ × ١٥ سم .

(٢ / تاريخ)

أحسن المسالك لاخبار البرامك^(٢)

المؤلف : الميلاوي^(٣) (يوسف بن محمد) (ت : حدود ١١٣٠ هـ - حدود ١١٧١٨ م)

أوله : « بسملة .. الحمد لله العلي الكبير ... ، وبعد » : فلما كان الكرم

(١) وصف الدكتور داود الجليلي : (« مخطوطات الموصل » ص ١٤٠ - ١٤١ ؛ الرقم ١٩) هذه النسخة باعتبارها من محتويات خزنة كتب « مدرسة الخياط » بالموصل . وهي بخط المؤلف .

(٢) ذكره بروكلمان (ذ) ٢ : ٦٣٧ .

منه نسخة في مكتبة طوب قابي سراي - باستانبول ، بخط المؤلف ، سنة ١١١٨ هـ = ١٧٠٦ م ،
(رقمها 2616 A. 6163) ، ١٠١ ق ، ٢٠.٥ × ١٤ سم ، ١٧ ص .

أوله « الحمد لله الكريم الوهاب الخليم التواب المنزه عن التشبيه والنظير ... » .
راجع : د. فاضل مهدي بيات : « المخطوطات العربية في مكتبة طوب قابي سراي باستانبول » القسم الثاني : (« المورد » [بغداد : شتاء ١٩٧٥] ج ٤ : ص ٢٩٢) .

(٣) في نسخة استانبول « الميلاوي » .

أحسن غريزة في الإنسان وهو والشجاعة فرسا رهان ... ، وكان بنو يرمك وزراء بني العباس ممن أجمع على اجتماعهما فيهم الناس ، ولم أرَ من أفردهم بالتأليف ولا عرفهم حق التعريف ، إنما ذكر لهم المؤرخون أخباراً مبددة ... ، أحبت أن أجمع ما تفرق من أخبارهم وأجد ما تفرق من آثارهم ، في كتاب يشتمل على ما لهم من بدايع الصنائع والمفاخر ... وسميته أحسن المسالك لأخبار البرامك ... ، وقد رتبته على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة . المقدمة في اشتقاق اسم الوزارة ، والباب الأول في ذكر أخبار خالد بن يرمك والد يحيى ونسبه . والباب الثاني في أخبار ولده يحيى وكرمه وأدبه . الباب الثالث في أخبار الفضل بن يحيى وسماحته . الباب الرابع في أخبار جعفر بن يحيى وفصاحته . الباب الخامس في سبب تغيير الرشيد عليهم . الخاتمة في ما قيل من المراثي فيهم .

آخره : ... والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى جميع إخوانه من الأنبياء المرسلين . والحمد لله رب العالمين .

نسخة مصورة بالفتحات عن نسخة المتحف البريطاني (برقم Or. 4642. P/6658) ، بخط النسخ ، والعنوانات بخط الثلث ١٠٦ ق ، ١٨ × ١٢ سم

(٣ / تاريخ)

في آخر المخطوط ورقة كُتِبَ فيها بخط مغاير ، طائفة من أخبار البرامكة . ورقة العنوان كُتِبَ فيها بخط يختلف عن خط الكتاب ما يأتي :

« أحسن المسالك في أخبار البرامك للفاضل التحرير والعالم الشهير سيدي يوسف الميولي رحمه الله تعالى بعنه امين » .

وتملك النسخة بعضهم :

« ملك الفقير إليه سبحانه عبدالرحمن الجبرتي » .

وآخر « نُقِلَ في ملك الفقير إليه عز شأنه مصطفى بن المرحوم الشيخ أحمد الصاوي الشافعي في ٢٥ شوال ١٢٤٠ » .

أخبار الزمان ومن^(١) أباده الخلدان، وعجائب البلدان والغامر بالماء والعمران^(٢)

المؤلف : المسعودي^(٣) (ت: ٣٤٦هـ = ٩٥٧ م)

(القسم الأول)

أوله : « البسمة ... » قال الشيخ أبو الحسن ، عليّ بن الحسين بن عليّ بن عبد الله الهذلي المسعودي رحمه الله ورضي عنه . فبتدئ بحمد الله وذكره وشكره ، والثناء عليه والشكر له ، ... ثمّ نذكر ما وقع لإبنا من أسرار الطبايع ، وأصناف الخلق ، ... وقد سميتُ كتابي هذا (أخبار الزمان ومن^(٤) أباده الخلدان وعجائب البلدان والغامر بالماء والعمران) ، فأنا أقول : أمّا بعد : ... » .

آخره : « ... قالت له : أمّا هذا المكان فلا تقتربه بعد وقتك هذا ، ولكن إذا أحببت أن تراني ، فدخلن في الوقت في الوعيد الذي علمته لك بكذا » .

١ - ٦٧ أ . ق ، ١٩ م

(٤ / تاريخ)

- (١) و (٥) في المخطوط : « وما أباده » وهو خطأ .
- (٢) كذا ورد عنوانه في مخطوطة باريس . وجاء بصورة أخرى : « كتاب أخبار الزمان ، ومن أباده الخلدان من الأمم الماضية والأجيال الخالية والممالك الدائرة » : في صدر مقلمة « مروج الذهب » . وفي « المقدمة » هذه ، أفرط المسعودي في تقريظ كتابه « أخبار الزمان » وأثنى عليه ، وقال انه أروع كتاب وأجمله في التاريخ .
- قيل انه في نحو ثلاثين مجلداً ، بقي منه الجزء الأول ، وهو هذا الذي بين أيدينا . وقيل ان عاتمة الجزء الأول هذا ، وضعت بمقتل .
- وقيل ان المسعودي اختصر « أخبار الزمان » وأفرغ المختصر هذا الجزء .
- وقيل ان بعضهم اختصره .
- وقيل غير ذلك .
- طبع هذا الذي بين أيدينا ، في القاهرة سنة ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ٢٥٦ ص . واجمه وصححه : عبد الله الصاوي . وصدره بمقدمة تناول فيها بإسهاب ما يحوم حوله من شكوك وأقاويل . فلتراجع .
- (٣) علي بن الحسين بن علي ، أبو الحسن المسعودي ، من ذرية عبد الله بن سعيد الصمعي الجليل : مؤرخ ، علامة ، رحالة . من أهل بغداد . أقام بمصر وتوفي فيها . صنف جوهرة نفيسة من الكتب ، طبع بعضها . ترجمته وآثاره في : مقلمة محقق « أخبار الزمان » ، ((بروكلمان ١٤٣ : ١ - ١٤٥ : ١ (٣) : ٢٢٠ - ٢٢١)) ، (« الإعلام » : ٨٧) ، (« معجم المؤلفين » : ٧ - ٨٠ - ٨١ : ١٣ : ٤٠٦) ، وما ذكروا من مراجع بشأنه .
- (٤) وفي بعض المصادر : ٣٤٥ هـ = ٩٥٦ م .

اخبار الزمان ومن ابادہ الحدثان ، وعجائب البلدان والغامر بالماء والعمران

المؤلف : المسعودي

(القسم الثاني : ق ٦٧ ب - ١٥٢ أ)

أوله : تتمّة ما ورد من كلام في آخر (القسم الأول) : ، وكذا أشياء
ذكرتها له ، منها عظام ما تقربه من القرابين والذبايح وصمغ الأشجار
آخره : « ... تمّ وكل كتاب أخبار الزمان وما أبادہ الحدثان وعجائب البلدان
والغامر بالماء والعمران ، بمعونة الله وقوته . فله الحمد والشكر ... على يد أضعف
عباد الله وأحوجهم الى الرحمة والمغفرة والرضوان عبدالرحمن بن محمد بن محمد
المصري ^(١) ... ووافق الفراغ من نسخه يوم الجمعة تاسع عشر جمادى الأولى
أحد شهور سنة اثنتين وثمانين وثمان مئة ، أحسن الله ... » .

في صفحة العنوان ، ذِكر من طالع النسخة ، ومن تملكها ، منهم :
« طالع النسخة ودعا لمالكها محمد بن ... المدني - ولعله : الميولي -
سنة ٩٠٧ هـ .
وآخر : سنة ٩١٠ هـ ، وآخر سنة ٩٥٦ هـ .

القسمان : الأول والثاني (= ١٥٢ ق ، ١٩ س) مصوران بالفتستات
عن نسخة خطية في المكتبة الأهلية ^(٢) بباريس (برقم ١٤٧١ عربي) .
بخط التعليق . يُقرأ بعسر ، ويذهب القارئ فيه مذاهب شتى لتشابه حروفه
(٥ / تاريخ)

- (١) في المطبع : البصري ، وهو وهم .
- (٢) منها نسخة مصورة بدار الكتب المصرية (برقم ٨٧٩ تاريخ) ، ٢٩٢ ص ، ٢١ س . أنظر
(فهرس الكتب العربية الموصدة بالدار لغاية شهر ديسمبر سنة ١٩٢٨ ، التاريخ ٥ : ١٣ - ١٤) .
ومنها مصورة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة (برقم ف ١٨٤) .
منه نسخة خطية في :
• الخزانة التيمورية بالقاهرة (برقم ٦١٤ تاريخ) . كثر فيها الحذف والبترواخطاً . الورقة الأولى منها
شامت ، فأكلها أحد النساخ .
• دار الكتب المصرية (برقم ٧٠٥٤ ح) ، بخط نسخ متاد . كتبها حسن رشيد ، سنة ١٣٥٦ هـ
= ١٩٣٧ م نقلها عن مخطوطة باريس . أنظر (فهرس المخطوطات ١٥ : ٢٥) .

اخبار ملوك العرب الاولين من بني جرهم وهود^(١)

المؤلف : الأصمعي^(٢) (ت ٢١٦ هـ = ٨٣١ م)^(٣)

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم . أحمد الله دائماً أبداً ، وأصليّ وأسلم على نبيّ الهدى ، وعلى آله وصحبه وأعلّقيهم بالخلافة يدا . أمّا بعد : فقد أمرت - أبداً - الله دولتك ، وأبداً صولتك ، وأطال في ظلّ أفياء السلامة بقاءك ، ... » .

آخوه : « قال أبو يوسف يعقوب بن السكيت : هذا آخر ما وصل إليّ من تاريخ ملوك العرب الأولية من بني هود وغيرهم ، لأبي سعيد عبد الملك بن [قريب] البلعمكي الأصمعي ، الذي أقطعه عليه المأمون أراضى أميرية الكرخ الغريبة . وقد تمّ استنساخها في عاشر شوال سنة ثلاث وأربعين ومائتين ، وبتلوه كتابه في الخيل » .

• • •

نسخة مصوّرة بالفتستات عن نسخة خطيّة في المكتبة الأهلية بباريس ، مكتوبة على الرقّ بالخط الكوفي ، (الرقم ٦٧٢٦ كُتُب عربية) . بخطّ ابن السكيت ، كما ورّد قبل هذا .

٥٢ ص ، ١٧ س

(٦ / تاريخ)

(١) عني الشيخ محمد حسن آل ياسين ، بتحقيقه والتعليق عليه ونشره ، بعنوان « تاريخ ملوك العرب الأولية » : (مطبعة المعارف - بغداد ١٩٥٩ ، ١٤٤ ص = المتن + أ - خ = المقدسة + ١٤٥ - ١٧٠ = الفهارس) . عن نسخة في مكتبة الإمام الحسن (ع) العامة في الكاظمية ، مصورة بالفتغراف عن نسخة المكتبة الأهلية في باريس . وصدره بمقدمة ، تناول فيها ترجمة الأصمعي ، وبجهرمة تصانيفه .

(٢) عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمع الباهلي ، أبو سعيد : رواية العرب ، وأحد أئمة العلم بالغة والشعر والبلدان . تناولنا - بإيجاز - ترجمته ، في الحاشية (٢) لكتاب « الاشتقاق » من تأليفه : الرقم (٢ / لغة : فقه اللغة - صرف - نحو - معجمات) .

(٣) في ستة وثلاثه خلاف . قبل ٢١٠ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ هـ .

الاعلام بتاريخ اهل الاسلام^(١)

المؤلف : ابن قاضي شُهْبَة^(٢) (ت ٨٥١ هـ = ١٤٤٨ م)

(المجلد الثالث : القسم الأول)

(يتناول حوادث السنوات ٤٥١ - ٥١٤ هـ)

أوله : « البسمة ... ، الحمدلة ... : سنة إحدى وخمسين وأربعمائة ... » .

آخره : « حوادث سنة أربع عشرة وخمسمائة .

١ - ٢٣٣ ب . ق ، ٢٥ س

(٧ / تاريخ)

الاعلام بتاريخ اهل الاسلام

المؤلف : ابن قاضي شُهْبَة

(المجلد الثالث : القسم الثاني)

(يتناول حوادث السنوات : ثمة سنة ٥١٤ - ٥٦٠ هـ)

أوله : « ثمة أخبار سنة ٥١٤ هـ .

آخره : « ... ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

أجمعين » .

٢٣٣ ب - ٣٤٦ ب . ق ، ٢٥ س

(٨ / تاريخ)

(١) هو تاريخ كبير ابتداء فيه من سنة معين ، وانتهى به الى سنة اثنتين وتسعين وسبع مئة . ذكره الحاج خليفة : (« كشف الظنون » ١ : ١٧٧) .

لما يطبع .

(٢) أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر الأسدي الشهبلي البغدادي ، تقي الدين ، فقيه الشام في عصره ومؤرخها ومعلمها . من أهل دمشق « اشتهر بابن قاضي شهبة لأن أبا جده - نجم الدين عمر الأسدي - أقام قاضياً بشهبة (من قرى حوران) أربعين سنة » . تصدى للأفتاء والتدريس بدمشق . وصار قاضياً سنة ٨٢٠ هـ ، ثم ارتقى الى رئاسة القضاء . وقول النظر في المارستان المنصوري بدمشق . صنف جملة مؤلفات .

ترجمته وآثاره في : (« زبدان : تاريخ آداب اللغة العربية » ٣ : ٢١٠) ، (« بروكلمان » ٢ : ٥١ ، ٢ : ٥٠) ، (« الاعلام » ٢ : ٣٥) ، (« معجم المؤلفين » ٣ : ٥٧ - ٥٨) ، (« صلاح الدين المنجد : المؤرخين النشقيين وآثارهم المخطوطة » : مجلة معهد المخطوطات العربية ٢ [القاهرة - مايو ١٩٥٦] ص ١٢٤ - ١٢٥) ، وما ذكره هؤلاء من مراجع مختلفة تناولت أخباره وآثاره .

الاعلام بتاريخ اهل الاسلام

المؤلف : ابن قاضي شُهْبَة

(المجلد الرابع : القسم الأول)

(يتناول حوادث السنوات ٥٦١ - ٥٩٨ هـ)

أوله : « البسمة ... ، الحمدلة ... : سنة إحدى وستين وخمسمائة » .

١١٨-١ ب . ق ، ٢٥٤ ص

(٩ / تاريخ)

الاعلام بتاريخ اهل الاسلام^(١)

المؤلف : ابن قاضي شُهْبَة

(المجلد الرابع : القسم الثاني)

(يتناول حوادث السنوات : سنة ٥٩٨...٥٦٣ هـ)

أوله : (سنة أخبار سنة ٥٩٨ هـ) .

آخره : « ... المجلد ... الاعلام بتاريخ الإسلام المتبقى من تاريخ الإسلام ...

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم » .

١١٩ - ٢٣٥ ق ، ٢٥٤ ص

* * *

المجلدان الثالث والرابع بأنقسامهما الأربعة ، مصوّرة بالفتنسات على المايكرو فيلم في الخزّانة العامة بالرباط ، عن نسخة خطّية في خزّانة خير الدين الزركلي - بالقاهرة .

وهذه النسخة بخطّ المؤلّف : بقلم معتاد غير منقّوط .

(١٠ / تاريخ)

(١) من « الإعلام » نسخة في :

• فيض الله ، برقم 1403 ، بخطه .

• كوريل ، برقم. 1027

• باريس ، برقم 2074 ، وعنّها نسخة مصورة يدار الكتب المصرية ، برقم ٢٩٢ ، راجع :

• د . صلاح الدين المنجد : (« مجلة معهد المخطوطات » ٢ : ١٢٥) .

(١) الاوائل

المؤلف : أبو هلال العسكري ^(١) (ت : بعد ٣٩٥ هـ = بعد ١٠٠٥ م)
أوله : « البسملة ... ، الحمد لله الذي رفع رتبة الأدب وذويه ، وأعلى منزلة أهل العلم وحامليه ... ، قال أبو هلال الحسن بن عبدالله بن سهل أيده الله ، وقد

(١) ضمنه أوائل الأشياء من الأعمال والأفعال والأقوال في الجاهلية والإسلام ، وما نسب منها إلى النبي (صلعم) ، وإلى الصحابة والتابعين والملوك والرؤساء والقضاة والأدباء . وجعله عشرة أبواب . ذكره ياقوت الحموي (« معجم الأدباء » ٣ : ١٣٧ - ١٣٨) ، قال : « ... وأما وفاته فلم يبلغني فيها شيء ، غير أنني وجدت في آخر كتاب الأوائل من تصنيفه : وفرغنا من إتمام هذا الكتاب يوم الأربعاء لعشر خلعت من شعبان سنة ٣٩٥ هـ .
 قال الحاج خليفة في كلامه على « علم الأوائل » : (« كشف الظنون » ١ : ١٩٩ - ٢٠٠) : « ... ومنها كتاب الأوائل لأبي هلال حسن بن عبدالله العسكري ، المتوفى سنة خمس وتسعين وثلاثمائة ، وهو أول من صنف فيه ، وهو رسالة مختصرة ، وبإخصه المسمى بالوسائل [إلى معرفة الأوائل] . لحلال الدين السيوطي » .

ولعل الحاج خليفة لم يطلع على كتاب « الأوائل » هذا ، وهو يقع في ٢٤٣ ورقة ، أو أية نسخة أخرى منه . ولو وقف عليه ، لرجح عن قوله فيه أنه « رسالة مختصرة » .
 عني بتحقيقه : محمد السيد الوكيل . ونشره أسعد طرايزوني الحسني (المدينة المنورة ، سنة ١٩٧١) .
 وجاء في « مجلة » الأقلام ٧ [بغداد ١٩٧١] ع ٨) ومثله في « نشرة » أخبار التراث العربي « لمعهد المخطوطات العربية ١ [القاهرة ١٩٧١/١٠/١] ع ٥ ، ص ٦) : « يقوم السيد رضوان السيد ، سكرتير تحرير مجلة الفكر الإسلامي في بيروت ، بتحقيق كتاب (الأوائل) لأبي هلال العسكري . وسوف يقدمه قريباً إلى المطبعة » .

وعني بتحقيقه : محمد المصري ، ووليد قصاب . وظهر في قسمين : (الأول : سنة ١٩٧٥ ، والثاني ١٩٧٦ . طبع وزارة الثقافة - دمشق) .
 واستندك عليه : إبراهيم صالح : (« مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق » ٥١ [تموز ١٩٧٦] ج ٣ ، ص ٦٣٧ - ٦٤٥) .

(٢) الحسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري ، أبو هلال : نسبته إلى « عسكر مكرم » من كور الأهواز . عالم بالأدب ، له شعر . وهو ابن أخت أبي أحمد الحسن بن عبدالله بن سعيد العسكري (ت : ٣٨٢ هـ = ٩٩٣ م) وتلميذه . صنف جمهرة من الكتب الجليلية . ترجمته ، في : (« الأعلام » ٢ : ٢١١ - ٢١٢) ، (« معجم المؤلفين » ٣ : ٢٤٠ ، ١٣ : ٢٨١) ، (Brockelmann, Encyclopédie de L' Islam 1: 496-497)

وما ذكرنا من مراجع تناولت ترجمته ومؤلفاته .

رأيتُ أكثر الخاصة وجلّ العامة لهجين بالسؤال عن أوائل الأعمال ومعتقدات
الأسماء والأفعال ، ولم يجلبوا في ذلك كتاباً يجمع فنونها ويحوي ضروبها ،
... إلاّ نبذاً متفرقة في تضاعيف الصحف وأبداء الكتب ... ، فعملتُ كتابي
هذا مشتملاً على هذا النوع من الأخبار ، وحاولاً لهذا الفن من الآثار ، مشروحاً
ملخصاً ومهدباً ومخلصاً ... ، وجعلتهُ عشرة أبواب .

آخره : « ... هذا ما خرج لنا من الأوائل ، وإن خرج شيء آخر الخفاء به ، وبالله
التوفيق . وقع الفراغ منه في يوم السبت سابع عشر جمادى الآخر من سنة تسع
وثمانين وخمسائة . وحسبنا الله وحده ونعم المعين . والحمد لله رب العالمين وصلاته
على سيدنا محمد وآله الطاهرين . »

نسخة (١) مصورة بالفستات عن نسخة خطيّة بدار الكتب المصرية .

بخط الإجازة

٢٤٣ ق ، ١٥ ص

(١١ / تاريخ)

- (١) منه نسخة خطيّة في :
- مكتبة طلعت بالقاهرة (برقم ١٨٨٨ تاريخ) ، بخط متاد . كتبها أحمد بن المقرئ المؤدب ،
سنة ١٦٥١ هـ ، نقلها من نسخة كتبت سنة ١٢٢٠ هـ ، ١٩١ ق ، ١٩ ص . راجع : (فؤاد سيد :
« المخطوطات العربية في العالم » : نوادر المخطوطات في مكتبة طلعت » : « مجلة معهد المخطوطات العربية »
٣ [القاهرة : نوفمبر ١٩٥٧] ج ٢ ، ص ٢٥٥) .
 - دار الكتب المصرية (برقم ٢٧٠٥ تاريخ) ، بقلم متاد ، بخط قديم ، ٢٨٧ ق ، ١٨ × ٢٥ سم
راجع : (« تذكرة النوادر » ص ٧٤ ، تسلسل ٨١ (٢)) .
 - وعنها مصورة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة . راجع : (« فهرس المخطوطات المصورة »
٢ : ٢ ، الرقم ٣) .
 - مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة (برقم ٤٨ تاريخ) ، بخط متاد قديم جيد ، لعل من خطوط
المئة الخامسة للهجرة (٢٠٠ ق ، ١٧ ص) .
 - وعنها مصورة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة . راجع : (« فهرس المخطوطات المصورة »
٣/٢ : ص ٤٠ ، الرقم ٩٢١) .
 - ولعل نسخة مكتبة عارف حكمت ، هي عينها التي ورد ذكرها في (« تذكرة النوادر » ص ٧٤ ،
تسلسل ٨١ (١)) قال : « نسخة حقيقّة منه في مكتبة شيخ الإسلام ، وهي مكتوبة في سنة ٣٩٥ -
قلت : غالب ظني انها مكتوبة بخط المصنف كما ، تدل عليه البشارة المنقولة من مجمل الأدباء » .
 - المكتبة الرامفورية . بخط جديد
 - خزينة الكتب لندوة العلماء بخط جديد . { راجع بشأن هذه النسخ :
 - عدة نسخ منه في مكاتب الهند . (٤) ، (٥) .
 - مكتبة الجمعية الإستشرافية الألمانية بمدينة هاله . راجع : (د. عدنان جواد الطعمة : « فهرس
المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة الجمعية ... » ص ٧٥ ، الرقم ٥٦) .
 - راجع أيضاً (« يروكلمان » ١ : ١٩٤) .

أوليات للعسكري^(١)

المؤلف : أبو هلال العسكري

أوله : « البسمة ... ، الحمد لله الأول فلا يدركه زوال ، والشهادة له سبحانه وتعالى الميزة ... ، وبعد : فخير العلم ما ينفع ، وأنفعه ما يحاضر به ، ولا يعتاص عند مطلبه ... ، وقد رأيت أن أكثر الخاصة ، وجلّ الناس من العامة لهجون بالسؤال عن أوائل الأعمال ومتقدّمات الأسماء والأفعال ، ولم يجدوا في ذلك كتاباً يجمع فنونها ويحوي ضرورها بأخبارها ... » .

آخره : « ... هذا ما خرج لنا من الأوائل ، وإن خرج شيء آخر الحفناه به ، وبالله التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل ... » .

« فرغ من تعليقه الفقير المعترف بالتقصير أحمد بن عليّ الأنصاري الكاتب الخنفي ، عامله الله بطفه الخفي . في تاسع عشر الحجة الحرام عام تسع عشر [كذا] وثمان مائة . وهو قد بلغ الحد . الحمد لله ربّ العالمين . وصلى الله على سيّد المرسلين محمد خاتم النبيين وآله وصحبه أجمعين . حسبتا الله ونعم الوكيل^(٢) » .

• • •

على ورقة العنوان ، بعض تعليقات ، منها :

« هو الأول والآخر والباطن والظاهر »

استصحب للذي التقير الفارق في بحر التوفيق مصطفى بن محمد الورّاق ابن مصطفى ابن محمد آل السيّد الصوليّ من أولاد السيّد عبدالوهاب الغازي المشتهر بالبطال رضي الله عنه ... » .

• • •

(١) كذا ورد العنوان في هذه النسخة . وهو كتاب « الأوائل » عنه : (الرقم ١١ تاريخ) .
(٢) بعض كلمات وعبارات في أول هذه النسخة ، وفي آخرها ، تختلف عما ورد في أول النسخة السابقة (الرقم ١٢ تاريخ) وفي آخرها . وما ذلك إلا من عمل النسخ . أما النص فهو واحد في النسخين .

نسخة مصوّرة بالفستات عن نسخة خطيّة في المكتبة الوطنية بباريس (برقم 5988) .

بخط النسخ والعنوانات بخط الإجازة

٢٣٠ ق، ١٥٠ ص

(١٢ / تاريخ)

تاريخ الجزري^(١)

المؤلف : الجزري^(٢) (شمس الدين) (ت : ٧٣٩ هـ = ١٣٣٨ م)

(الجزء الأخير : القسم الأول)

أوله : « البسملة ... ، ثم دخلت سنة ست وعشرين وسبع مائة ، أولها ... » .
آخره : ترجمة : « وتوفي الخطيب العدل الأمير الرضي المرتضى الصالح الفاضل

(١) هو تاريخ حافظ ذكر فيه أشياء حسنة لا توجد في غيره . وهو ذيل لكتاب « مرآة الزمان » لسبط بن الجوزي (ت : ٦٥٤ هـ) . اطلع عليه الحافظ المزني (ت : ٧٤٢ هـ = ١٣٤١ م) ، والنهبي (ت : ٧٤٨ هـ = ١٣٤٨ م) ، والبرزالي (ت : ٧٣٩ هـ = ١٣٣٩ م) ، ونقلوا عنه . وقد رتب على السنين ، على نسق « تاريخ الإسلام » للنهبي . وهو في أجزاء يعتقد أنها سبعة ينتهي بالجزء الأخير الموجود ، بحوادث سنة ٧٢٦ هـ ، وينتهي في سنة ٧٣٨ هـ .

جاء عنوانه في بعض المصادر « التاريخ الكبير » وفي بعضها الآخر « حوادث الزمان وأنبأه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه » . وفي « فهرست المخطوطات » : دار الكتب المصرية ١ : (٢٢٦) : « جواهر السلوك في الخلفاء والملوك » .

و « تاريخ الجزري » لما يطبع . انما طبع قطعة صغيرة من نسخة باريس ، بعنوان « تاريخ حوادث الزمان وأنبأه » ، ووفيات الأعيان من أبنائه » ، بتحقيق : حبيب زيات (مطبعة المحامي - زحلة ١٩٢٨ : ٤٢ ص) .

والجزء الأخير ، هذا ، الموجود ، الذي ينتهي بحوادث سنة ٧٢٦ هـ ، وينتهي في سنة ٧٣٨ هـ ترجمه الى التركية : اسماعيل حقي الأزييري ، وطبع سنة ١٩٤١ . راجع بشأنه : (« التتريف بالمؤرخين » ١ : ١٧٧ - ١٧٨) .

(٢) محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم بن عبدالعزيز الجزري المشقي ، شمس الدين ، أبو عبد الله . مؤرخ ، لهج بالتاريخ وجمعه . وسمع من جماعة من الشراء . قال الصفدي : « كان حسن المذاكرة ، سليم الباطن ، صدوقاً » ، وفي تاريخه عجائب وغرائب وعامية » . قال ابن حجر العسقلاني « جميع تاريخاً مشهوراً ، وله شعر وسط » . عرج له البرزالي مشينة . ترجمته وأخباره في : (« معجم المطبوعات العربية والعربية » ص ٦٩٦) ، (« بروكلمان » ٢ : ٤٥) ، (« حبيب زيات » : تاريخ دمشق : مجلة « الآثار » زحلة : الأجزاء ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ - السنة الخامسة ١٩٢٨) ، (عباس الزاوي : « ترجمة الجزري » : « مجلة المجمع العلمي العربي » بمشلق ١٩ (١٩٤٤) ج ١١ و ١٢ ، ص ٥٢٤ - ٥٣٠) ، (« الأعلام » ٦ : ١٨٩) ، (« معجم المؤلفين » ٨ : ١٩٤) ، (د. صلاح الدين المنجد : « مجلة معهد المخطوطات العربية » ٢ [القاهرة - مايو ١٩٥٦] ج ١ : ١٠٣ - ١٠٤) = (« المؤرخون المشقيون وأخبارهم المخطوطة » ص ٤٣ - ٤٤) ، وما ذكره هؤلاء من مراجع مختلفة تناولت ترجمته ، وكتابه « التاريخ الكبير » .

موفق الدين أبو عبد الله محمد الخطيب الزاهد الورع نجيب الدين عمر بن الخطيب .

كُتِبَ في صفحة العنوان ، بخط رديّ مغاير :

« كتاب تاريخ جليل وفيه من تاريخ دمشق والشام والعراق ومصر والحبشة ، وكثير من التواريخ رحم الله المؤلف » .

وتحتها ختم كاتبها ، وذيلها بـ ١٠٤٧ .

١-٢٠١ ص (١١١ ق) ، ٢٦-٢٧ س

(١٣ / تاريخ)

تاريخ الجزري

المؤلف : الجزري (شمس الدين)

(الجزء الأخير : القسم الثاني)

أوله : « وفي يوم الجمعة الثالث عشر من شعبان توفي القاضي الإمام العالم ناصر الدين نصر الله بن داود بن نصر الله بن محمد بن ... الحنفي الدمشقي المصري بالقاهرة ... » .

آخره : « في ذكر الأناشيد أنشدنا شيخنا علم الدين أبو محمد القاسم [بن] محمد بن يوسف البرزالي^(١) ، للشيخ جمال الدين يحيى الصرصري^(٢) ، في الكعبة المعظمة : .. » .

٢٠٢ - ٤٠٣ (= ١١٠ ق) ، ٢٦ - ٢٨ س

(١٤ / تاريخ)

(١) القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد بن أبي يداش البرزالي الإشبيلي ثم الدمشقي ، أبو محمد ، علم الدين : محدث ومؤرخ . أصله من أشبيلية . مولده بدمشق ، ونسبته إلى برزاة - من بطون البربر - ، وحل إلى حلب وبعلبك ومصر والحجاز . ألف كتاباً في « التاريخ » جملة صلة لتاريخ أبي شامة ، ويبلغه إلى سنة ٧٣٨ هـ . توفي سنة ٧٣٩ هـ = ١٣٣٩ م .

(٢) يحيى بن يوسف بن يحيى الأنصاري ، أبو زكريا ، جمال الدين الصرصري من أهل صرصر - قرية من سواد بندا - ، شاعر . سكن بندا ، وكان غريباً . له ديوان شعر . راجع الرقم : (٧١ / شعر) . قتله التتار يوم دخلوا بندا ، سنة ٦٥٦ هـ = ١٢٥٨ م .

تاريخ الجزري

المؤلف : الجزري (شمس الدين)

(الجزء الأخير : القسم الثالث)

أوله : « وأنشدني صلاح الدين صلاح الكتبي للفاضل الأديب شمس الدين

محمد بن الشيخ الإمام ... التلمساني رحمه الله تعالى ... » .

ثم يأتي ببعض أشعار لابن الهبارية البغدادي الشاعر .

وفي الصفحة الثالثة بعد البسملة : « ثم دخلت سنة خمس وثلاثين وسبعمئة ،

أولها يوم الخميس وهو أول يوم من أيلول والثامن من ادرماه والرابع من توت ،

وخليفة المسلمين يومئذ الإمام المستكفي بالله أبو الربيع سليمان بن الإمام الحاكم

بأمر الله أبو العباس ... » .

آخره : « ... نقله من خط ... رحمه الله أفقر عباد الله الى رحمته ولطفه عبدالله بن

أحمد بن يوسف البيري أصلاً ، الدمشقي مولداً ، الشافعي مذهباً ... وذلك

ثامن ... [٩] ربيع و ... سبعمئة (١) [٩] » .

وفي الصفحة الأخيرة : ترجمة المؤلف . أولها : « وتوفي ... ، هذا الكتاب ،

الشيخ العالم الفاضل الصدر العدل الرضي الكبير شمس الدين ... عبدالله محمد بن

الشيخ العدل ... الصالح مجد الدين أبي اسحق ابراهيم بن أبي بكر بن ابراهيم بن

عبد العزيز الجزري ثم الدمشقي ، في ليلة الاثنين ثاني عشر شهر ربيع الأول

سنة تسع وثلاثين وسبع مائة ... » (٢) .

وفي (ص ٦٠٠) ذكر المؤلف وفيات جماعة بالديار المصرية في سنة

ثمان وثلاثين وسبعمئة .

يتناول القسم الثالث هذا حوادث أربع سنوات ، هي : ٧٣٥ ، ٧٣٦ ،

٧٣٧ ، ٧٣٨ ، يتقدمها أخبار أواخر سنة ٧٣٤ هـ .

الاقسام الثلاثة : مصوّرة بالفتستات عن نسخة مصوّرة بالفتغراف بدار الكتب

المصرية ، برقم ٩٩٥ تاريخ ، عن نسخة خطية في كوبرلي باستانبول ، برقم ١٠٤٧

كُتبت سنة ٧٣٩ هـ ، وفي آخرها ترجمة الجزري للبرزالي ، تبتدئ بسنة ٧٢٦ هـ .

(١) سنة ٧٢٩ هـ (= ١٣٢٨ م) .

(٢) كتب هذه الترجمة : البرزالي .

ورود في (« فهرست المخطوطات » : دار الكتب المصرية ١ : ١١٨) :
 « تاريخ الجزري : تأليف محمد بن ابراهيم الجزري المتوفى سنة ٧٣٩ هـ :
 الموجود منه جزء مقسم الى مجلدين ، فيهما من وفيات سنة ٦٨٩ هـ الى أول
 حوادث سنة ٦٩٩ هـ ، مصوران بالفتحات عن المجلدين المصورين المحفوظين
 بمكتبة تيمور برقم ٢١٥٩ تاريخ ، في ١٥١/٩ لوحة ، ١٥٢/١٠ لوحة (الرقم
 ١١٦٦٦ ح) .

وفي موطن آخر (« الفهرست » ص ٢٢٦) : « جواهر السلوك في الخلفاء
 والملوك ^(١) » تأليف محمد بن ابراهيم الجزري المتوفى سنة ٧٣٩ هـ . الموجود منه
 مجلد يتبدى من أثناء وفيات سنة ٦٨٩ هـ وينتهي بسنة ٦٩٩ هـ .
 « نسخة بقلم معتاد بخط محمود صدقي النساخ سنة ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م .
 نقلاً عن نسخة فترافية مصورة من باريس ^(٢) محفوظة بالخزانة التيمورية رقم
 ٢١٥٩ تاريخ ، في ٢٥٠ ص ، ١٨ - ٢٥ سم (الرقم ٧٥٧٥ ح) .
 ونسخة باريس ، برقم 6379 ، فيها من وفيات سنة ٦٨٩ الى حوادث سنة
 ٦٩٩ هـ .

وقد اختار (الذهبي) من هذا التاريخ من سنة ٥٩٣ - ٦٩٨ هـ . ومنه
 نسخة في كوبريلي ، برقم ١١٤٧ ، وهي بخط الذهبي نفسه . قال في مقدمتها
 « وهذه نبذة فوائد من تاريخ المولى شمس الدين » . ومنها نسخة مصورة كانت
 في خزانة عباس العزاوي ببغداد .

ونشر المستشرق سوفاجيه قطعة باريس هذه ، بعنوان :

J. Sauvaget, La Chronique de Damas d, Al Gazari, Paris 1949(٣).

(١٥ / تاريخ)

- (١) و (٢) بين المخطوطات العربية المحفوظة في دار الكتب الوطنية في باريس ، تاريخان ، بعنوان « جواهر
 السلوك في الخلفاء والملوك » ، الأول برقم ١٦١٦ . ذكر المفهرس انه مؤلف مجهول . والصحيح هو لجلال
 الدين السيوطي . وهو التاريخ الذي نهض لطبعه ناسو ليس في كلكتة وترجم الى الإنكليزية .
 والثاني برقم ٦٧٣٩ كتب عليه العنوان المذكور بخط غير خط الكتاب . وهو هذا الجزري .
 (٣) زيادة في الإطلاع على النسخ الخطية ، راجع : « بروكلمان » ٢ : ٤٥ ، (د . لطفى عبد
 البديع : « فهرس المخطوطات المصورة » ٢ : ٥٨ ، الرقم ١٠٦) ، (« المؤرخون المشفقون »
 ص ٤٣ - ٤٤) .

تاريخ الدولة العباسية^(١)

المؤلف : مجهول^(٢)

أولّه : مخروم الأوراق الأولى . أول الموجود منه فصل عنوانه :

(موت العباس بن عبدالمطلب رضي الله عنه) :

« قال : دخل عثمان على العباس في مرضه الذي مات فيه ، فقال : أوصني بما ينفعني به ، وزودني ، فقال : إلزم ثلاث خصال ... » .

آخره : فصل عنوانه :

(وصول وصية إبراهيم الى أبي العباس) :

« عبدالعزيز بن الربيع عن أبيه عن جدّه ، وحسين بن محمد الهاشمي عن أشياخه : أنّ إبراهيم الإمام بن محمد أوصى أبا العباس عبدالله بن محمد بالقيام بالدولة وأمره بالجدّ والحركة ، ... ، ومضى أبو العباس وهم صحبته حتى دخل الكوفة » .

يلي هذا الفصل قائمة^(٣) عنوانها : « تواريخ الخلفاء من بني أمية » ،

ثم قائمة^(٤) أخرى عنوانها : « تواريخ الخلفاء من بني العباس رضي الله

عنهم » .

وتنتهي بتاريخ خلافة المستعصم بالله في سنة أربعين وست مئة .

(١) و (٢) كذا ورد العنوان في المخطوط ، وليس هو في الأصل .

عني بتحقيقه : د . عبدالعزيز الدوري ، و : د . عبدالحبار المطليبي ، ونشراه بعنوان : « أخبار الدولة العباسية ، وفيه أخبار العباس وولده » .

المؤلف من القرن الثالث الهجري

(من مخطوط فريد من مكتبة مدرسة أبي حنيفة - بغداد)

(دار الطليعة للطباعة والنشر : مطابع دار صادر - بيروت ١٩٧١ ، ٨٠ ص) .

وقد أسهب د . الدوري في « المقدمة » بشأن هذا الكتاب ، ويؤلفه .

وسبق له أن عرف بهذا المخطوط في (« مجلة كلية الآداب والعلوم » ٢ [بغداد - حزيران ١٩٥٧]

ص ٦٤ - ٨٢) .

وكتب عبدالفتاح السرجاي ، فصلا بشأن هذا المخطوط : (« مجلة الأزهر » ٢٤ [القاهرة]

ج ١ ، ص ١١٤ وما يليها) .

(٣) و (٤) لا علاقة لهاتين القائمتين بالكتاب الأصل ، فهما إضافة متأخرة . وقد أسقط - الناسخ - في القائمتين أسماء الخلفاء .

ثم تبدأ الخلافة العباسية بمصر، بتاريخ خلافة الحاكم بأمر الله أبي العباس أحمد ، سنة إحدى وستين وست مئة .
وتنتهي - في هذه القائمة - بتاريخ خلافة الإمام المتوكل على الله أبي عبدالله محمد ، سنة ثلاث وستين وسبع مئة .

* * *

الورقة الأولى أ ، ب : في كلّ منهما طرّة مزخرفة ، كُتِبَ فيهما :
« كتاب فيه أخبار العباس » وفضائله ومناقبه »
« وفضائل ولده ومناقبهم » « ... رضي الله عليهم أجمعين » .

* * *

نسخة مصوّرة بالفتستات ، عن نسخة خطيّة فريدة في مكتبة الأوقاف العامة^(١)
ببغداد .

بخط الإجازة

٢٠٩ ق ، ١٥ ص

(١٦ / تاريخ)

(١) كانت النسخة من قبل في خزانة كتب مدرسة أبي حنيفة بالأعظمية - بغداد . أنظر : (« الكشف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف » ص ٣٤٢ - ٣٤٣ ، الرقم ١٠٢٠٤ ، تسلسل ٣٦١٤) ، و (« فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد » ٢١٦ : ٤ ، الرقم ٦٦٥٣) .

التاريخ الغياثي^(١)

المؤلف : الغياث^(٢) (كان حيّاً سنة ٩٠١ هـ = ١٤٩٥ م)

(وفي رواية : كان حيّاً سنة ٨٨٣ هـ = ١٤٧٨ م)

(وفي أخرى : سنة ٨٩٠ هـ = ١٤٨٥ م)

أوله : « البسملة ... ، الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه الدائم فلا فناء ولا زوال للملكه ، والصلاة على سيدنا محمد خير خلقه وآله وعترته أجمعين . وبعد : يقول كاتب هذه الأوراق أحوج الخلق الى الخلاّق عبد الله بن فتح الله البغدادي الملقّب بالغياث ، عفا الله عنهما : انّ من كثرة الفتن وتواتر المحن التي^(٣) جرت بأرض العراق ، لم يضبط أحد تواريخها من دور الشيخ حسن الى يومنا هذا ، أولاً : من عدم أهل هذا العلم ومن ينظر فيه . وثانياً : انّ أكثرها تواريخ ظلم وعدوان تركها خير من ذكرها ، لأنّ هذا الدور الذي نحن فيه يسمّى دور الإدبار ، وقد ابتدأ من حدود سنة ٦١٦ قريب تاريخ اقراض دولة العرب وابتداء دولة الترك . ومقدار مدّته ٦٤٠ سنة ، ويجي شرحه في موضع آخر ... ، فخطر لي أن أكتب هذه الأوراق ببعض ما جرى في زماننا بأرض العراق ، وأضّمّ إليه بعض أخبار الزمان الماضي على سبيل الاختصار . فما كان من زمان آدم عليه السلام الى أيام السلطان أبي سعيد ، ملتحق من كتاب نظام

(١) حني طارق نافع الحمداني ، بتحقيق قسم منه يتناول (الفصل الخامس) . وساعدت جامعة بغداد على نشره . (مط أصد - بغداد ١٩٧٥ ٤ ٤٦١ ص) .

وصدوره بمقدمة (ص ٧-٣٨) تناول فيها ، ترجمة النياثي ومؤلفاته ، ووصف النسخة ، ومنهج في تحقيقه ، ومنهج المؤلف في عرض مادة كتابه . ودراسات أخرى .

(٢) هو : عبادة بن فتح الله البغدادي ، الملقّب بالغياث ، وورد اسمه أيضاً : غياث الدين بن فتح الله الكاتب البغدادي . راجع بشأنه : (« التبريد بالمؤرخين » (١ : ٢٤٩-٢٥١) ، (« تاريخ العراق بين احتلالين » ٣ : راجع « فهرس الكتب النياثي ») ، (« المخطوطات التاريخية في خزائن كتب المتحف العراقي ببغداد » ١ : ٤٩) ، (« معجم المؤلفين » ٦ : ١٠٠) ، (مقامة محقق الكتاب ، ص ٧-١٢) .

(٣) في المخطوط : الذي .

التواريخ للقاضي ناصر الدين عمر البيضاوي^(١) ، وغيره . وما كان من زمان الشيخ حسن الى يومنا هذا ، لم أنقله من كتاب ، بل أنقله من أوراق وحواشي^(٢) ، وأكثره من ألسن الراوين ، وبعض ما جرى في زماننا وكتّابه عالون . فكُتبتُ ذلك وحيثه في هذه الأوراق ... ، وجعلته على مقدمة وست فصول ، وسميته بالتاريخ النيابي ... »^(٣) .

آخره : مخروم . وتنتهي النسخة بهذا الكلام : « ... وبتاريخ يوم الأربعاء ١٩ جمادى الثاني ٨٨٣ ، جاء الى نواحي بغداد حتى دخل ديبالى الى الخالص ، ونهب وقتل وأسر . ثم ارتحل يوم الأربعاء ٢٦ جمادى الثاني وكان مكثه ثمانية أيام . وفي يوم الجمعة ٢٨ جمادى الثاني قتل^(٤) حاجي ناصر الدين القتباني وأولاده وحصبوا غلامه^(٥) شعبان بسبب انه اتهم بقصة المشعشع^(٦) . قتلهم كلاهما^(٧) المذكور في اليوم المذكور . وبتاريخ يوم ١٥ ذو الحجة^(٨) سنة ٨٨٣ عزل كلاهما ... ونخرج »^(٩) .

• • •

في صدر النسخة فهرس مفصل بموضوعات الكتاب (٢-٤ ق) . ويلاحظ ان المؤلف خلال كلامه قد قدّم بعض الموضوعات وأخر البعض الآخر ، لا كما جاء تسلسلها في الفهرس المذكور .

(١) في « كشف الظنون » ٢ : ١٩٥٩ : « نظام التواريخ : فارسي ، مختصر : للقاضي ناصر الدين جبار الله بن عمر البيضاوي ، المتوفى سنة ٦٨٥ هـ (= ١٢٨٦ م) ... ، ذكر فيه الانبياء والخلفاء الاموية والعباسية ثم الصفارية والسامانية والفتونية والديلمية والسلجوقية والسفيرية والخورزمية والمغولية . »

طبع : تصحيح واحتسام : بهمن ميرزا كرمي (شركة مطبعة فرهود مند وإقبال علمي - ١٣١٣) .
(٢) كتب عبدالحاميد الدجيلي ، وصفاً مسهباً لهذه المخطوطة : (« سوير » ٦ [بغداد ١٩٥٠] ص ٢٢٠ - ٢٢٣) .

(٣) في المخطوط « مثل » . ولعل الصواب ما أثبتناه .

(٤) في المخطوط « وغلام » .

(٥) المشعشع هذا ، هو محسن بن محمد المهدي المشعشع . توفي سنة ٩١٤ هـ .

(٦) أنظر بشأنه (« التاريخ النيابي » ص ٣٩٥ ، ح ٣) .

(٧) كذا ما في المخطوط . والصواب : من ذي .

(٨) هنا أوراق مسجلة لا يعرف حدها .

يتخلل النسخة خروم في أكثر من مكان ، سبب ضياع أخبار
بعض السنوات .

على حواشي النسخة طائفة من التعليقات والتصحيحات : للأب أنستاس
ماري الكرمل ، والدكتور مصطفى جواد ، وكوركيس عواد .

* * *

نسخة مصوّرة بالفتستات عن نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي^(١)
ببغداد ، وكانت من قبل في خزانة دير الآباء الكرمليين^(٢) ببغداد ، كُتبت
في المئة العاشرة للهجرة ، ولعلّها بخط المؤلف .

بخط نستعليق

١٥٤ ص ، ١٥ س

(١٧ / تاريخ)

(١) برقم ١٧٣٨ ، ٣١٦ ص ، ١٥ س ، ١٨×٢٤ سم . وهي نسخة فريدة لا يعرف لها أخت في سائر
خزائن كتب الخلفين ، قديمة الخط ، قد ترجع الى زمن المؤلف .

ومن هذه النسخة ، نقل الخطاط (عبدالرزاق بن ملا محمد الحاج فليح) نسخة ، محفوظة في خزانة
كتب الدراسات العليا بكلية الآداب من جامعة بغداد (برقم ٦١) . راجع « فهرس المخطوطات العربية
في معهد الدراسات الإسلامية العليا ببغداد » ص ٨) .

(٢) دون الأب أنستاس ماري الكرمل ، على الصفحة الأولى من النسخة هذه ، باللفة الفرنسية ، انه اشتراها
من السيد حسين بن علي المعروف بداماد الحسي التنجفي الحمفاني في التجف ، بمبلغ (١٧٥) روية ،
في ٢٨ شباط سنة ١٩١٨ م .

التاريخ الكبير^(١)

المؤلف : ابن أبي خيثمة^(٢) (ت : ٢٧٩هـ = ٨٩٢م)

(السفر الثالث : في قسمين)

(القسم الأول : ق : ١ - ١٠٤)

أوله :

آخره :

لم أصحّ قراءة أوله وآخره .

(١٨ / تاريخ)

(١) قال الخطيب البغدادي (« تاريخ بغداد » : ٤ : ١٦٣) : « ... وله كتاب التاريخ الذي أحسن تصنيفه وأكثر فائدته ... » قلت : ولا أعرف أغزر فوائد من كتاب التاريخ الذي صنفه ابن أبي خيثمة ، وكان لا يرويه إلا على الوجه . فسمعه الشيوخ الأكابر ، كأبي القاسم البغوي ونحوه . وأخبرنا محمد بن أحمد بن يعقوب ، أخبرنا محمد بن عبد الله بن محمد النيسابوري ، حدثني أبو أحمد الحافظ . قال : استعار أبو العباس - يعني محمد بن اسحاق السراج - من أبي بكر بن أبي خيثمة شيئاً من التاريخ . فقال : يا أبا العباس هل يمين أن لا أحدث بهذا الكتاب إلا على الوجه ، فقال أبو العباس : وعلى عزيمة أن لا أكتب إلا ما أستفيد ، فرده عليه ، ولم يحدث في تاريخه عنه بحرف ... » .

ونقل : ياقوت الحموي (« معجم الأدباء » : ١ : ١٢٨ - ١٢٩) ، والصفدي (« الزاوي بالوفيات » : ٦ : ٣٧٦ ، الرقم ٢٨٧٩) بعض فقرات من كلام الخطيب .

وذكره الحاج خليفة (« كشف الظنون » : ١ : ٢٧٦) ، بقوله « تاريخ ابن أبي خيثمة أبي بكر أحمد بن زهير النسائي ثم البغدادي الحافظ ، المتوفى سنة تسع وسعين ومائتين ، وهو على طريقة المحدثين . أحسن فيه وأجاد » .

وذكر بعضهم أنه لم يمتعه .

و « التاريخ الكبير » هذا ، لم يطبع .

(٢) أحمد بن أبي خيثمة زهير بن حرب بن شداد ، أبو بكر ، نسائي الأصل ، ثم البغدادي : صاحب « التاريخ » المشهور . كان ثقة عالماً متفتناً حافظاً بصيراً بأيام الناس ، ورواية للأدب . أخذ علم الحديث عن يحيى بن معين ، وأحمد بن حنبل ، وعلم النسب عن مصعب الزبيري ، وأيام الناس عن أبي الحسن المدائني ، والأدب عن محمد بن سلام الجعفي . ذكره الدارقطني ، فقال : « ثقة مأمون » . أصله من (نسا) ، وولده ببغداد ، وبها توفي ، وكان قد بلغ أرباً وتسعين سنة . صنف جملة كتب . ترجمته في (« بروكلمان » : ١/٢٧٢) ، (« الأعلام » : ١ : ١٢٣) ، (« معجم المؤلفين » : ١ : ٢٢٧) ، و « ساذكروا من مراجع تناولت ترجمته وأثاره » .

(٣) في سنة وفاته خلاف . في « لسان الميزان » : سنة ٢٩٩هـ ، وفي « المنتظم » (٦ : ١١٣) و « التبيان » (خ) : سنة ٢٩٦هـ .

التاريخ الكبير

المؤلف : ابن أبي خيثمة

(السفر الثالث - القسم الثاني : ق : ١٠٥ - ٢٠٦)

أوله : (تمة الكلام في آخر القسم الأول) ويبدأ : « عن طلحة عن عبد الرحمن بن أذهر ... » .

ثم يلي ذلك ، الكلام على (محمد بن جبير بن مطعم) .

آخره : « ... السفر الثالث ... بحمد الله وحسن عونه ... في أول السفر الرابع منه ... في السادس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة عشرو ... [٩] والحمد لله ... وصلواته على محمد ... وسلامه كثيراً » ^(١) .

القسمان : الأول والثاني (= ٢٠٦ ق ، ٢٥ ص) مصوران بالفتغراف عن نسخة ^(٢) خطية في خزانة كتب جامعة القرويين بفاس . بخط مغربي وعمر . وقد عبثت الأرضة بالنسخة بفضاعة ، فزالت معالم كثير من الأسطر والكلمات .

(١٩ / تاريخ)

(١) لم أصح قراءة أغلب العبارات والكلمات .

(٢) في نشرة (« أخبار التراث العربي » - القاهرة ١٩٧٣/٥/١٥) ان معهد المخطوطات العربية بالقاهرة ، صور قطعة من تاريخ ابن أبي عيثمة ، بخط أندلسي قديم ، على رق الغزال ، في ١٠ ق ، محفوظة في الخزانة العامة بالرباط ، برقم ٢٦٧١ ك .

وذكر : عمر رضا كحالة في بحثه « المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة » : (« مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق » ٤٩ [نيسان ١٩٧٤] ص ٣٨٢ ان في « المكتبة المصنوية » « كتاب التاريخ لأبي بكر أحمد بن زهير ... الجزء الخمسون وهو الثالث من الشاميين وغيرهم - مخروم الآخر - عدد صفحاته ٢٣٠ - قديم النسخ (٢٩ أصول الحديث) » .

وراجع بشأنه : (« تذكرة التنوير » ص ٧٩) .

تاريخ الممالك « الكوله مند » في بغداد^(١)

« مند ظهورهم الى انقراضهم »

المؤلف : وضعه باللغة التركية^(٢) : سليمان فائق بك^(٣) (ت : ١٣١٤ هـ = ١٨٩٦ م)

نقله الى اللغة العربية^(٤) (سنة ١٩٢١) : محمد نجيب أرمنازي (ت :

١٣٨٧ هـ = ١٩٦٨ م)

أوله : « دولة الممالك في بغداد . كانت بغداد فيما سلف من القرون مهد الدولة العباسية ومستقر الخلافة الإسلامية ... » .

آخره : « ... وكان آخر أمراءهم داود باشا الذي انتزع من يده الملك ، وبذلك بادت البقية الباقية من الممالك . فاعتبروا يا أولي الأبصار » .

نسخة مصورة بالفتغراف عن نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد بخط معتاد .

٥٤ ص ، ١٩ س

(٢٠ / تاريخ)

-
- (١) أشرف على طبعه حكمة تيماشي (عط المعارف - بغداد ١٩٦١ ، ١٠٠ ص) .
 (٢) طبعه في الأستاذة بإسم ابنة (نعمان ثابت أفندي) . وهو أخو محمود شوكة باشا ، وحكمة سليمان . توفي في ١١ صفر سنة ١٣٣٤ هـ .
 (٣) من أشرف بغداد . كان مؤرخاً كبيراً وكاتباً أديباً ، وقدرته القلمية باللغة التركية بالغة جداً . نقله وطاقف خطيرة ، ونال الصدارة في الدولة العثمانية .
 صنف جمهرة من التأليف - باللغة التركية - تتصل كلها بتاريخ العراق في المصور المتأخرة . تحتفظها اليوم مكتبة المتحف العراقي ببغداد . أنظر : (المخطوطات التاريخية في خزائن كتب المتحف العراقي ببغداد ، ص ٥١ ، ح ٧) .
 من أولاده : محمود شوكة باشا ، حكمة سليمان . أخباره في : (التزود ، المجلد ١٦٩٨ ، في ٥ رجب سنة ١٣١٤ هـ) ، و « تاريخ العراق بين احتلالين ٨ : ١١٤ ، ١٢١ ، ١٢٧ - ١٢٨ » .
 وفي مكتبة المتحف العراقي ببغداد ، مخطوطة ، بعنوان « ترجمة سليمان بك ووالده وولده » وهو سليمان فائق بك ، ووالده الحاج طالب أغا كتحدا ببغداد (ت : ١٨٣٠ م) ، وابنة نعمان بك (ت : ١٩١٤ م) ، لم يذكر فيها اسم المؤلف ، وهي بخط السيد محمود شكري الأكوبي ، ولعلها له . وهي لم تطبع . أنظر : (المخطوطات التاريخية... ص ٥١ ، الرقم ٢١٧٤ ، ص ١٣ ، و ٢٠٦ ، ١٥٠ م) .
 (٤) في صدر المطبوع كلمة المترجم ، قال فيها « ... كان أشار علي حضرة الأب أمتاس الكرمل ، بتعريب هذه الرسالة ، فيأذرت الى إجابة ماتمسه وطلبته ، وصل الله قصد السيل » .
 وفي ختام التعريب ، قال : « وجدت المؤلف قد اضطرب في كثير من مواضع الرسالة ، وكان قصارى ما أتمنت أن أحافظ على روح التأليف وسماه على شريطة أن يبرز في حلة عربية قشبية لا شبار عليها من المعجز ، ... » .

تاريخ الموصل^(١)

المؤلف : الأزدّي^(٢) (ت : قريباً من سنة ٣٣٤ هـ = ٩٤٦ م)

(الجزء الثاني : القسم الأول : ق ١ - ٨٨ = ص ١ - ١٧٤)

أوله : « البسمة ... ، ثم دخلت سنة إحدى ومائة . فيها خرج يزيد بن المهلب

من سجن عمر بن عبدالعزيز حذراً من يزيد بن عبد الملك ... » .

آخره : « ودخلت سنة سبع وأربعين ومائة : فيها ... »^(٣) .

(٢١ / تاريخ)

(١) ضمنه الأزدّي كثيراً من أخبار الدول والحوادث والتراجم (« بروكلمان » ذ ١ : ٢١٠) . وهو في ثلاثة أجزاء ، ضاع الأول والثالث ، وسلم الثاني منه ، الذي تناول فيه تاريخ حوادث الموصل من سنة ١٠١ هـ - ٢٢٤ هـ (٧١٩ - ٨٣٨ م) ، أعني أخبار الدولة الأموية ، وأوائل الدولة العباسية . وكتب تاريخه هذا بحسب السنين .

عني بتحقيقه : د. علي حبيبة . وصدره بكلمة كتبها محمد أبو الفضل إبراهيم ، ثم مقدمة المحقق ، تناول فيها : نسخ الكتاب ، وترجمة أبي زكريا الأزدّي ، والمصادر التي اعتمدها الأزدّي .

نشرته (لجنة إحياء التراث الإسلامي التابعة للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية . دار التحرير للطبع والنشر ، مطابع شركة الإعلانات الشرقية - القاهرة ١٩٦٧ ، ٥٢٦ ص) .
راجع ما كتبه بشأن طبعة الكتاب هذه :

(١) حمد الحاسر : (« العرب » ٣ [١٩٦٩] ص ١١١٩ - ١١٣١) .

(٢) جواب محقق الكتاب الدكتور علي حبيبة : (« العرب » ٤ [١٩٦٩] ص ٣٥٧ - ٣٥٨) .

(٣) الحافظ القاضي الإمام أبو زكريا يزيد بن محمد بن إياس بن القاسم الأزدّي الموصلّي : مؤرخ ، محدث ، حافظ . تول قضاء الموصل . كان يعرف بابن زكرة . له تأليف ، منها : « القبائل وأحطط » ، و « طبقات العلماء من أهل الموصل » ، و « طبقات المسلمين من أهل الموصل » . قال الذهبي : « استغدت كثيراً من تاريخه » .

ترجمته وأخباره في : (« تذكرة الحفاظ » ٣ : ٨٩٤ - ٨٩٥) ، (« كشف الظنون » ١ : ٣٠٧) ، « منية الأديباء في تاريخ الموصل الخدياء » ص ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ١٠٠ ، ١١٧ ، ١٦٧ ، ٢٠٢ ، ٢٠٩ - ٢١٥) ، (« معجم المؤلفين » ١٣ : ٢٣٨) ، (« دليل الموصل العام » ص ١٠٨) ، (مقدمة المحقق ص ١٣ - ٣١) .

(٣) يقابله في المطبوع (ص ٢٠٠) .

تاريخ الموصل

المؤلف : الأزدّي

(الجزء الثاني : القسم الثاني : ق ٨٩-١٨٢ = ص ١٧٥ - ٣٦١)

أوله : تمتة أخبار سنة سبع وأربعين ومائة : « ... وفيها قُتِلَ حرب بن عبد الله صاحب شرطة جعفر بن أبي جعفر على الموصل ، وهو صاحب الحرية ، وكان أبو جعفر أنفذه مع جبريل بن يحيى فغلبه ترك الخزر فقتلوه » .

يلي ذلك عنوان : « الجزء الرابع عشر من كتاب تاريخ الموصل رواية أبي زكريا يزيد بن محمد بن إياس (بسم الله الرحمن الرحيم) » .

آخره : « تمّ الجزء الثاني من كتاب تاريخ الموصل ، رواية أبي زكريا يزيد بن إياس الأزدّي . وفرغ من تعليقه الفقير الى رحمة الله تعالى إبراهيم بن جماعة بن علي ، وذلك يوم الجمعة ضاحي نهار السادس عشر ربيع الآخر سنة أربع وخمسين وستمائة ، حامداً لله ومصلياً على رسوله النبي الأمي وآله سنة ٦٥٤ . يتلوه في الجزء الثالث : أخبرني محمد بن سالم عن عبدالله بن رُويم » .

• • •

القسمان : الأول والثاني (= ١٨٢ ق ٣٦١ ص ، ٢١ س) مصوران

بالتعريف عن نسخة خطية في مكتبة جستر بيتي^(١) - بدمبلن .

(١) راجع : (كوركيس عواد : « ذخائر التراث العربي في مكتبة جستر بيتي - دبلن » القسم الأول : « المورد » ١ [بفسداد ١٩٧١] ج ١-٢ ، ص ١٥٥ ، الرقم ٣٠٣٠ ، قال : « نسخة فريدة ») . منها مصورة في :

- دار الكتب المصرية (برقم ٢٤٧٥ تاريخ) : (« فهرس الكتب العربية المرسوعة بالدار لغاية شهر ديسمبر سنة ١٩٢٨ » ٥ : ١١٧) .
- الخزانة التيمورية بدار الكتب المصرية (برقم ٢٣٠٣) ، تبدأ بصفحة ١٨٣ ، وكتب في أولها انها صورت بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . ومن الواضح انها صورت عن النسخة الأولى .
- معهد المخطوطات العربية بالقاهرة : (« فهرس المخطوطات المصورة » ١/٢ : ص ٧٤ ، الرقم ١٣٢) .

• • •

- في خزانة الدراسات العليا بكلية الآداب من جامعة بغداد (الجزء الثاني غير كامل) مخطوط (برقم ١٧٠) نقل من نسخة مصورة عن الأصل .
- وفيها أيضاً (الجزء الثاني كامل) (برقم ٢٠٧) نقل من نسخة مصورة عن الأصل .
- مكتبة المتحف العراقي ببغداد .
- خزانة كتب سعيد الديوهجي بالموصل . نقلت من نسخة المتحف العراقي .

بخط النسخ

على بعض الحواشي تعليقات وتصحيحات بخط متأخر .

(٢٢ / تاريخ)

تاريخ واسط^(١)

(ت : ٢٩٢ هـ = ٩٠٥ م)

المؤلف : بَحْشَل^(٢)

أوله : « ... »^(٣)

العلم من بعدهم . ومن نشأ بها قرناً بعد قرن من أهل العلم ... » .

آخره : « آخر الكتاب والحمد لله دائماً . كتبه لنفسه حسين بن أبي الفرج بن الجوزي قدّس الله روحه القاضي . ووافق الفراغ منه يوم الأحد ثامن عشر ربيع الأول من سنة تسع وعشرين وستمئة^(٤) بدمشق المحروسة ، حامداً الله تعالى ومصلياً على رسوله محمد وآله أجمعين » .

• • •

ووجد بهامش الأصل سماعات لغير واحد من الناس ، وقراءات كثيرة في بلدان مختلفة

نسخة حديثة^(٥) ، بخط النسخ . جاء في أولها : « نُسخ هذا الكتاب على نفقة المفوضية العراقية بإشراف دار الكتب المصرية » .

(١) هو أول سفر يؤلف في تاريخ هذه المدينة . ضبط فيه أسماء أهلها ورتب طبقاتهم .

عني بتحقيقه والتعليق عليه ونشره : كوركيس عواد (مط المعارف - بغداد ١٩٦٧ ، ٣٩٩ ص) .
وصدره بمقدمة (ص ٣-٣١) تناول فيها : مخطوطة الكتاب ، صفة الكتاب ، الكتب المؤلفة قديماً في تاريخ واسط ، الدراسات والمباحث المنشورة عن مدينة واسط : المراجع العربية القديمة ، المراجع العربية الحديثة ، المراجع الإنكليزية ، ترجمة المؤلف ، مدينة واسط في التاريخ .

(٢) هو : أسلم بن سهل بن أسلم بن زياد بن حبيب الرزاز ، أبو الحسن المعروف ببَحْشَل الواسطي : محدث واسط في عصره . كان من كبار الحفاظ الثقات ، لا مزيد عليه في الحفظ والإتقان ، وعن ضرب يسهم وأفر في علم الحديث ، إماماً ، ثباتاً ، صلواً .

استوفى ترجمته وأخباره : بمحقق الكتاب في مقدمته التي صدر بها الكتاب : (ص ١٨-٢٠) .

(٣) سقطت ورقة من أول المخطوط ، فضع بذلك عنوان الكتاب وأول خطبته .

(٤) يقابله ١٣ كانون الثاني سنة ١٢٣٢ م .

(٥) بشأن نسخ « تاريخ واسط » المخطوطة ، راجع : مقدمة المحقق (ص ٧-٥) ، و« المخطوطات التاريخية

في خزائن كتب المتحف العراقي ببغداد » : القسم الأول (ص ٥٠) ، « فهرس المخطوطات المصورة

معهد المخطوطات العربية - القاهرة ١/٢ : ص ٧٤-٧٥ ، تسلسل (١٣٣) .

٣١٨ ص ، منها ٢٩٩ للأصل ، والبقية للقراءات والسماعات ونحوها .
٢١ س ، ٢٦×١٨ سم . كُتِبَتْ عناوانات الموضوعات بالحمرة .
(٢٣ / تاريخ)

تواريخ مصر والشام وحلب والقدس وبغداد واليمن وسائر بلاد العباد^(١)

المؤلف : مجهول

أوله^(٢) : « البسملة .. والأدعية ... ، ولما أخذ مولانا السلطان المالك الملك الأشرف أيده الله بنصره من ذلك بالخط الأرفى والمحلّ الأسنى ، وانتشر عدله في الآفاق ، واشتهر ذكره بمكارم الأخلاق ... وضعت له ترجمة أذكر فيها ما يحضرني من جميل أوصافه السنية ، وأفعاله المرضية ... وأذكر بعد تمامها نبذة من أخبار من سبقه من الملوك من عهد الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب رحمه الله ، الى حين وصول المملكة الى مولانا المقام الشريف المشار إليه ، وأختتم بذلك بأدعية شريفة عن النبي صلى الله عليه وسلم ، مأثورة معروفة ... ، متوخياً في ذلك الإختصار والإقلال ... ، وأما ترجمة مولانا السلطان المقام الشريف المشار إليه فهو سلطان الإسلام والمسلمين ... المالك الملك الأشرف أبو النصر قايت باي^(٣) ، جدّد الله له في كلّ يوم نصراً ... ، فأما حاله قبل جلوسه على تخت الملك الشريف ، فمشهور ومستغن عن التعريف ، لكن نذكر منه طرفاً يسيراً ... من حين قدم الديار المصرية ... » .

آخره : « ... وقد انتهت التراجم المذكورة ، ولتختم الكتاب بإيراد ما وعدنا به من الأدعية الماثورة ... وهذا آخر ما قصدته من هذا الكتاب . ونسأل الله سبحانه التوفيق ... لمولانا المقام الشريف الذي جمع من أجله هذا الكتاب » .

(١) و (٢) هذا المنسوان في المخطوط . مستحدث لسقوط صفحة المنسوان . وكتب هذا العنوان على ورقة أضيفت إليه ، ويخط مغاير عن خط المخطوط . ويغلب على الظن ان المؤلف مصري . جمع فيه أخبار السلطان الأشرف قايتباي مع شيء من تاريخ الديار المصرية والشامية . ولم يذكر بغداد والقدس واليمن ، إلا عرضاً .

(٣) هو قايتباي المحمودي الأشرفي ثم الظاهري ، أبو النصر ، سيف الدين (ت ٨٩٠١ = ١٤٩٦ م) : سلطان الديار المصرية ، من ملوك الجراكسة . كان من المماليك . اشتراه الأشرف برسباي بمصر ، صغيراً وتقلّبت به الأحوال ، حتى بايعه بالسلطنة ، فخلع بالملك الأشرف . وكانت مدته حافلة بالمعالم والحروب . ومن معاصريه ابن إياس المؤرخ المصري الشهير . راجع ترجمته وأخباره في : (بدائع الزهور في وقائع الدهور ٩٠٤ - ٣٠٣) .

نسخة مصوّرة بالفتستات عن نسخة خطية في خزانة كتب كبريدج (برقم
(Ms. D d . 5. 11.

بخط النسخ .
٨٣ ق ، ١٥ س

(٢٤ / تاريخ)

الخبر الصحيح عن عشائر المنتفق (تاريخ المنتفق)^(١)

المؤلف : وضعه بالتركية : سليمان فائق بك^(٢) (ت : ١٣١٤ هـ = ١٨٩٦ م)

نقله الى اللغة العربية : محمد خلوصي الناصري^(٣)

أوله : « الخبر الصحيح عن عشائر المنتفق :

مساكن المنتفق : ان رواد الأخبار ونقله الآثار ، قد اتفقوا على الأخبار الآتية
عن أحوال عشائر المنتفق :

فمساكن هذه العشائر الجغرافية كائنة في الجانب الغربي من مدينة البصرة ... »^(٤).

آخروه : « ... تمّت كتابة هذه الرسالة الوجيزة منقولة من نسخة معربة من الأصلية
التركية ، وكان تمامها يوم الثلاثاء من شهر رجب الفرد لاثني عشر يوماً خلت
منه لسنة ستة وثلاثين وثلثمائة وألف » .

• • •

يلي ذلك فهرس بالموضوعات .

نسخة^(٥) مصوّرة بالفتستات عن نسخة خطية في خزانة كتب الدراسات

العليا بكلية الآداب من جامعة بغداد .

بخط مشق معتاد

٦٣ ص ، ١٩ س

(٢٥ / تاريخ)

(١) أشرف على نشره السيد عبدالرزاق الحسيني ، وصدره بمقدمة (ص ٣-٥) : (مط المعارف - بغداد ١٩٦١ ، ٩٠ ص) .

(٢) تناولنا - بإيجاز - أخبار وآثاره ، في الماشية (٣) لكتاب « تاريخ الممالك الكولة مند » في بغداد :
الرقم (٢٥ / تاريخ) .

(٣) صدره بمقدمة (ص ٦-٧) .

ذخيرة الملك اسكندر ذي القرنين

المؤلف :

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم : كان الأمير المعتصم بالله بعد أن فتح عمورية وقد سمع أن بها ديراً قديماً ينتسب الى انطيوخوس تلميذ الاسكندر ذي القرنين بن فيلبس اليوناني ، وان أنطيوخوس بناه وحصّنه وجعل فيه ... » . [كذا]

آخره : « ... قال النقلة المترجمون لهذا الكتاب ، هذا آخر ما وجدناه من هذا الكتاب الديني [؟] الموصوم بلخيرة الملك اسكندر ... ، وقد تمّ الكتاب ... » . ورقة العنوان ساقطة ، وقد جاء في ورقة وضعت بمكانها ، بخط حديث : « كتاب ذخيرة الملك ذو القرنين [كذا] . ومؤلفه الحكيم المعلم أرسطاطاليس نقلاً عن الحكيم بلنياس ، وهذا أخذه من الصحف المودعة في سرداب البحر من قبل (هوشه ؟) وهو نبي الله أورميس عليه السلام .

وتحتها عبارة : « لمطالعة الحقير الفقير إليه تعالى الدكتور محمود الصاحب الخالد النقشبندي » ٧ مايس سنة ١٩٤٢ .

نسخة مصوّرة بالفتغراف عن نسخة خطية في المكتبة العباسية بالبصرة (خزانة باش أعيان العباسي) . وهي من مخطوطات المئة الحادية عشرة للهجرة . يتخللها طائفة كبيرة من الصور والجداول ، وتصاوير الحيوانات . بخط التعليق ، وبعضه بخط (شكستنه) .

٤٠ ق ، ٢٠ س

(٢٦ / تاريخ)

(٤) راجع الكتاب وعلق عليه طائفة من التعليقات ، وألقى به : الملحق الأول : أسباب تسمية المستنق بهذا الاسم . الملحق الثاني : آل راشد والحكومة الشمانية .

(٥) منه نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد (برقم ١١٢٢) . وأنظر بشأن نسخته الخطية مقدمة الناشر .

ذيل التاريخ لمدينة السلام، وأخبار فضلائها الاعلام

ومن وردها من علماء الانام^(١)

وهو المعروف أيضا بالتاريخ المجدد لمدينة السلام

المؤلف : ابن التجار^(٢) (ت : ٦٤٣ هـ = ١٢٤٥ م)

(المجلد العاشر : القسم الأول : ق ١-١٠٨)

أوله : « البسملة ... ، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت » .

و ذكر الينا الحافظ أبو عبدالله محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله بن
التجار البغدادي منها ، قال : عبد المغيث بن زهير . . .

آخره : ترجمة (عبدالواحد بن محمود بن محمد بن علي بن سعترو ...) : « أنشدني
محمد بن سعيد الحافظ ، قال : أنشدنا أبو الفتح عبدالواحد بن محمود بن سعترو
لنفسه^(٣) » .

• • •

(١) هو ذيل عظيم على تاريخ بغداد للخطيب . قال ابن شاذان الكشي (« غوات الرقيات » ٢ : ٢٦٤) :
« صنف التاريخ الذي ذيل به على تاريخ الخطيب ، واستدرك فيه على الخطيب ، فجاء في ثلاثين مجلداً ،
دل على تبحره في هذا الشأن وسعة حفظه » .

وذكر ابن كثير (« البداية والنهاية » ١٣ : ١٦٩) أنه أكله في ستة عشر مجلداً . وقال الحاج خليفة
(« كشف الظنون » ١ : ٢٨٨) : أنه يتم في ثلاثين مجلداً ، وأنه رأى المجلد السادس عشر منه في حرف
العين ، يذكر تراجم الرجال كالطبقات .

وقال ياقوت الحموي (« معجم الأدباء » ٧ : ١٠٣) ان لابن التجار « التصانيف الممتعة ، منها
تاريخ بغداد ، ذيل به تاريخ مدينة السلام للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي ، واستدرك
فيه عليه . وهو تاريخ حافظ دل على تبحره في التاريخ وسعة حفظه لتراجم والأخبار » .

كان منه نسخة في غزاة كتب السيد علي آل طلوس (المولود سنة ٥٨٩ هـ ، والمتوفى سنة ٦٦٤ هـ)
رابع (« مجلة المجمع العلمي العراقي » ١٣ [بغداد ١٩٦٦] ص ٢٧٨) .

وحكي السخاوي (« الإعلان بالتاريخ » ص ٢٥٤) : أنه وقف على نسخة منه في سبعة عشر مجلداً ،
يخط الجلال بن الظاهري في الأوقاف التي بجامع الحاكم ، وإن بعضه فقد .

لقد ضاع أغلب تاريخ ابن التجار . وغاية ما انتهى إلينا :

المجلد العاشر - بأقسامه الأربعة - في دار الكتب الظاهرية بدمشق (برقم ٤٢ تاريخ) .

= ومنه مصورات في مكتبة المجمع العلمي العراقي - وهي هذه الأقسام الأربعة التي بين أيدينا .

في صفحة العنوان، أسماء أشخاص تملكوا النسخة . قال أحدهم : واشترت هذا الكتاب من تركة المرحوم حسين أفندي المعتدل الشهير ناجي زاده .

و « من كُتِبَ المرادية » .

و « نسخ عليه مرتين صادق فهمي المالح سنة ١٣٢٨ - ١٣٣٠ » .

(٢٧ / تاريخ)

= وعن المصورات هذه ، نسخ المرحوم الدكتور مصطفى جواد (ت : ١٩٦٩) ، لنفسه نسخة بخطه . وقد أجرى فيها تصحيحات وردت في الأصل . وقد وقت نسخه في ٢٣٨ صفحة كبيرة .

مجلد في دار الكتب الوطنية ببغداد (برقم ٢١٣١) لعله أن يكون المجلد السادس عشر وجانباً من السابع عشر .

وقد انتسخ المرحوم الدكتور مصطفى جواد نسخة لنفسه ، وفي آخرها ما نصه : « آخر المجلد الثالث والعشرين من الأصل من التاريخ المجدد لمدينة السلام ، وهو آخر المجلد الحادي عشر من هذه النسخة ، يتلوه أول المجلد الرابع والعشرين من الأصل ، أول الجزء : الفضل بن محمد بن عبيدة الطائر » . هذان المجلدان لم يطبعا .

ومن نسخة بارس ، مصورة بالفتحات في خزانة الدراسات العليا بكلية الآداب من جامعة بغداد (برقم ٥٧٥) ، كتب في صفحة العنوان ، انه « جزء أخير من تاريخ الخطيب » وهو غلط . نسخة ثانية أيضاً (برقم ١٢٣٩) .

قطعة منه كانت في خزانة دير الآباء الكرملين ببغداد . بخط الثلث الجلي ، على ورق أبيض صقيل . أوله « ابراهيم بن أحمد أبي المفاخر الأزجي أبو اسحق الخياط المنحوت بالبرهان ... » . آخره « حرف الذال المعجمة : ذوالفقار بن محمد أشرف بن أبي جعفر محمد أبي الصمصام بن الحسن ... » .

(٢٠ ص ، ٢٠ ص ، ١٤٧٢ سم) .

وفي تعليق كتبه كوركيس حواد على بحثه الموسوم « ما سلم من تواريخ البلدان العراقية » : « المكتشف ١٠٥ [القاهرة - نوفمبر ١٩٤٤] ج ٤ ، ص ٣٧٣) قال : « ذكر لي الشيخ ابراهيم الدروبي والأستاذ عباس الزاوي ، أنهما وقفا على نسخة كاملة في مجلد ضخم من (ذيل تاريخ بغداد) : لابن النجار . وقد كتبت هذه النسخة في مكة سنة ٨١٢ هـ . وكانت لدى أحمد و نه . وعائلة و نه من البيوت البغدادية المعروفة . ثم اخضت تلك النسخة ولم يقف لها على أثر » .

راجع بشأن نسخة المخطوطة : (« مجلة المجمع العلمي العراقي » ٤ [بغداد ١٩٥٦] ج ١ ، ص ٢٧٧ - ٢٧٩) ، و (« الشعر العربي في العراق وبلاد الصميم في العصر السلجوقي » : ١ - ٣٤ - ٣٥) . طبع « ذيل تاريخ بغداد » لابن النجار ، في مجلدين (حيدر آباد ١٩٧٨ - ١٩٧٩) .

= (٢) هو محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله بن محاسن ، أبو عبيد الله ، حب الدين ابن النجار ، مؤرخ حافظ للحديث . من أهل بغداد . مولده ووفاته فيها . رحل الى الشام ويصغر والحجاز وقارس وغيرها . واستمر في رحلته ٢٧ سنة ، وقف كتبه بالنظامية . صنف جمهرة من التأليف . طبع بعضها . ترجمته وأخباره في (« الأعلام » ٣٠٧ : ٣٠٨) ، (« معجم المؤلفين » ١١ : ٣١٧) ، وما ذكره مسن مراجع بشأنه .

= (٣) وقع تقديم وتأخير في مؤلفين ، عند تجليده القسم الأول هذا ، أشار اليه الدكتور مصطفى جواد على خلافه .

**ذيل التاريخ لمدينة السلام واخبار فضلائها الاعلام
ومن وردھا من علماء الانام
وهو المعروف ايضا بالتاريخ المجدد لمدينة السلام**
المؤلف : ابن النجّار

(المجلّد العاشر : القسم الثاني : ق ١٠٩ - ٢١٨)

أوّلہ : تنمة الترجمة التي وردت في آخر (القسم الأول) :
« وأمر من موتي عليّ بعادكم وبعادكم عندي أشسر وأوجع
لا تشمتوا مني العدو وبينكم عطفًا على قلب يخاف ويطمع
سألتُ عبد الواحد بن سعترة عن مولده، فقال في سنة ثلثين وخمسمائه،... » .
آخروہ : ترجمة (عبدالله بن محمد بن نعيم أبو محمد القحطاني الكاتب) :
« ... قال : أنبأنا أبو محمد عبيد الله بن محمد بن نعيم القحطاني الكاتب ، أنبأنا
أبو يعلى زكريا بن يحيى بن خلاد المقرئ ، أنبأنا الأصمعي ، أنبأنا حماد بن
زيد ، قال : سمعتُ يونس بن عبيد الله يقول يوشك » .

(٢٨ / تاريخ)

**ذيل التاريخ لمدينة السلام، واخبار فضلائها الاعلام
ومن وردھا من علماء الانام
وهو المعروف ايضا بالتاريخ المجدد لمدينة السلام**
المؤلف : ابن النجّار

(المجلّد العاشر : القسم الثالث : ق ٢١٩ - ٣٢٨)

أوّلہ : تنمة الترجمة التي وردت في آخر (القسم الثاني) : « لعينك أن ترى
ما لم ترّ ، ويوشك لأذنك أن تسمع ما لم تسمع ... » .
آخروہ : ترجمة (عليّ بن أحمد بن عليّ بن الحكم أبو الحسن الحامدي بالحاء
المهمله) : « ... حدثنا مروان بن معاوية، عن الحسن بن عمرو، عن معاوية بن
اسحق ، عن جليس له بالطائف ، عن عبدالله بن عمرو ، عن رسول الله
صلّى الله عليه وسلّم ، قال : انّ الله عزّ وجلّ لما ذرا لجهنّم من ذرا كان » .

(٢٩ / تاريخ)

ذيل التاريخ لمدينة السلام ، واخبار فضلائها الاعلام ومن وردها من علماء الانام وهو المعروف ايضا بالتاريخ المجدد لمدينة السلام

المؤلف : ابن النجار

(المجلد العاشر : القسم الرابع : ق ٣٢٩ - ٤٣٣)

أوله : تمتة الترجمة التي وردت في آخر (القسم الثالث) : « في الجاهلية إذا ولد لها ولد لم يعيش [كذا] لها . فلما ولدت أبا بكر جاءت به الى الكعبة وقالت ... » .

آخره : : ترجمة (علي بن الحسين بن الحسن بن الدنيسر الاسكافي أبو الحسن المقرئ الحنظلي ، من ساكني المأموية) .
يليهما :

« آخر المجلد العاشر من هذه النسخة وهو آخر المجلد العشرين من الأصل . ويتلوه في الذي يليه إن شاء الله تعالى : علي بن الحسين بن أبي الحمرا . والحمد لله وحده ، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم ، والله الحمد والمنة ، وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير » .
يليهما ، بخط متأخر :

« طالع هذه النسخة ونسخ عليها جميعها من أول لفظة الى آخر لفظة ، بعون مولاه المانع محمود صادق ابن السيد أمين المالح ، الكاتب في المكتبة العمومية بدمشق . رحمه الله والمسلمين ١٧ شعبان سنة ١٣٣٠ وقيلاً سنة ١٣٢٨ » .

• • •

المجلد العاشر ، بأقسامه الأربعة (= ٤٣٣)^(١) ق ، ٢٧ س) مصورة بالفتغراف عن نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية بدمشق (برقم ٤٢ تاريخ^(٢)) .
بخط النسخ ، والعنوانات بخط الإجازة

(٣٠ / تاريخ)

(١) الورقة بصفحة واحدة في كل قسم من الأقسام الأربعة .

(٢) « فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : التاريخ وملحقاته » ص (١٥٧) .

ذيل تاريخ مدينة السلام بغداد^(١)

المؤلف : ابن الدَّبَّيْنِي^(٢) (ت : ٦٣٧ هـ = ١٢٣٩ م)

(الجزء الثالث)

أوله : « عبدالله بن عبدالله الرومي أبو الخير الجوهري ، عتيق جعفر بن سليمان الطيبى التاجر ، كان يسكن درب حبيب ، وكان خيراً حافظاً لكتاب الله العزيز ، قرأ على أبي العز محمد بن الحسين القلانسي الواسطي ببغداد لما قدمها في سنة سبع عشرة وخمسائة ، وروى عنه حرف أبي عمرو ابن العلاء ، وأتى الناس به . »

آخره : « ترجمة عدنان بن المعمّر بن عدنان بن عبدالله بن المختار . . . من أهل الكوفة . قدم بغداد وسكنها مدة ، وتولى بها نقابة العلويين بمشهد الإمام موسى بن جعفر ... » .

• • •

(١) جملة ذيل على « تاريخ بغداد » لابي سعد السمانى ، الذي ذيل به « تاريخ بغداد » الخطيب البغدادي وهو في أربع مجلدات .

سلم منه بعض أجزاء تنتهي الى نهاية حرف الميم ، تفرقت بين خزائن كتب ديار الشرق والغرب ، منها : الجزء الأول : في خزانة كتب شهيد على باستانيول ، (برقم ١٨٧٠) ٢٤٦ ق ، كُتبت سنة ٥٦٣٥ هـ ، أي قبل وفاة المؤلف بستين .

الجزء الأول : في دار الكتب المصرية . سمع حل المؤلف سنة ١١٧ هـ .

ومنه نسخة مصورة في خزانة كتب المجمع العلمي العربي بدمشق .

وفي دار الكتب الوطنية بباريس ، الأجزاء الآتية :

الجزء الأول (برقم ٥٩٢١) .

الجزء الثاني (برقم ٢١٣٣) . كتب في عصر المؤلف .

الجزء الثالث (برقم ٥٩٢٢) . كتب سنة ٦٣٦ هـ . أي قبل وفاة المؤلف بستة واحدة .

وقد انتسخ لنفسه الدكتور مصطفى جواد ، نسخة من كل جزء من الأجزاء الثلاثة .

ومن الأجزاء الثلاثة في باريس ، مصورات في خزانة كتب الدراسات العليا بكلية الآداب من جامعة بغداد (الأرقام ١٢٤٠ ، ١٥٧ ، ٥٧٤ ، ١٢٤١ ، ٣٥٠ ، ٤٤٦) . راجع بشأنها (« المورد » ٣ [بغداد ١٩٧٤] ج ٣ ، ص ٣١٩ - ٣٢٠) .

في خزانة كتب جامع الزيتونة بتونس ، نسخة تقع في ٢٧٨ ورقة (برقم ٥٠٣٨) .

أشار السخاوي (ت : ٩٠٢ هـ = ١٤٩٧ م) في (« الإعلان بالتدوين لمن ذم التاريخ » ، ص ٢٥٤) الى وجود نسختين من هذا الكتاب في مكة ، وثالثة عند السبط (لعله سبط ابن السجي) . . لكننا لا ندري اليوم مال تلك النسخ الثلاث !

نسخة مصورة بالفتستات عن نسخة خطية في خزانة كتب جامعة كبرج
(برقم ١٦٩ . Mr. Add, 2924)^(١)

بخط مشق اعتيادي

١٨٤ ق + صفحة أخيرة فيها أدعية وأبيات من الشعر ، ٢٥ س .

(٣١ / تاريخ)

— بشأن نسخ « ذيل تاريخ مدينة السلام بغداد » لابن الديلمي ، المخطوطة ، راجع :
كوركيس عواد : (« ما سلم من تواريخ البلدان المراقية » : « المقتطف » ١٠٥ [القاهرة - نوفمبر
١٩٤٤] ج ٤ ، ص ٣٧٥ - ٣٧٢ ، الرقم ٥) .
د. مصطفى جواد : (« تاريخ ابن الديلمي » : « مجلة للمجمع العلمي العراقي » [بغداد ١٩٥٠] ص
٣٣٠ - ٣٣٦) .

د. علي جواد الطاهر : (« ابن الديلمي » : « مجلة المجمع العلمي العراقي » ٤ [بغداد ١٩٥٦]
ج ١ ، ص ٢٧٥ - ٢٧٦) : ضمن بحثه « مصادر دراسة - الشعر العربي - في العراق وبلاد العجم :
أواسط القرن الخامس - أواسط القرن السادس » .

د. علي جواد الطاهر : (« الشعر العربي في العراق وبلاد العجم في العصر السلجوقي » : ٣١-٣٢) .
د. بديري محمد فهد : « ابن الديلمي وكتابه (تاريخ بغداد) » : (« المورد » ٣ [بغداد ١٩٧٤]
ج ٣ ، ص ٣١٧ - ٣٢٨) .

د. بشار عواد معروف : « مقدمة » التي صدر بها (« ذيل تاريخ مدينة السلام بغداد » ص ٤٨-٦٤) .
يعني بتحقيق « ذيل تاريخ مدينة السلام بغداد » والتعليق عليه : د. بشار عواد معروف ، وظهر منه :
(المجلد الأول : منشورات وزارة الإعلام العراقية : سلسلة كتب التراث - ٣٦ ، بغداد ١٩٧٤ ،
٣٦٥ ص) .

وصدره بمقدمة (٧٣ ص) تناول فيها : ما قاله المؤرخون في ابن الديلمي ، سيرته ، نسخ الكتاب .
(المجلد الثاني : منشورات وزارة الثقافة والإعلام : سلسلة كتب التراث - ٨٤ ، بغداد
١٩٧٩ ، ١٧٦ ص) .

(٢) الديلمي : نسبة الى « ديشا » : يفتح الدال على المشهور ، وقيل يضم الدال : من قرى واسط الحجاب
بالمراق .

وهو : جمال الدين أبو عبيدة محمد بن سعيد الشافعي ، المعروف بابن الديلمي الواسطي .
ترجمته وأغنيوه في : (« الأعلام » ١١ : ٧) ، (« معجم المؤلفين » ١٠ : ٤٠) ، (« ما سلم من
تواريخ البلدان العراقية » ص ٣٧٢) ، (المقدمة التي كتبها : د. مصطفى جواد ، وصدر بها - الجزء
الثاني - من « المختصر المحتاج إليه » ص ٣-٧) ، (المقدمة التي كتبها : د. ناجي معروف ، وصدر
بها - الجزء الثالث - من « المختصر المحتاج إليه » (ص ٧-١٢) ، (البحوث التي كتبها : د. بشار عواد معروف
بشأن « ابن الديلمي وكتبه » . راجع عنواناتها ومواطنها في الحاشية (١) ، (ص ١٢) من مقدمة - الجزء
الثالث - من « المختصر المحتاج إليه » . وما ورد من أبحاث ، ذكرت في الحاشية السابقة (رقم ١) .

(١) Browne: A hand-list Muh, Mss, univ, Cambr, Cambridge, 1900
pp. 26-27) .

ذيل تاريخ مدينة السلام بغداد

المؤلف: ابن الدَّبَّيْثِي

(الجزء الثالث)

نسخة ثانية مصورة بالفتستات عن نسخة خزانة جامعة كبرج .

(٣٢ / تاريخ)

الذيل^(١) على الذيل^(٢) على [ذيل^(٣)] كتاب العبر^(٤) للذهبي^(٥)

المؤلف: ابن العِراقِي^(٦) (ت : ٨٢٦ هـ = ١٤٢٣ م)

أوله : « البسملة . . . ، هذا تاريخ متوسط ، ابتدأه سنة مولدي^(٧) ، وهو ذَيْلٌ على تاريخ والدي أبقاه الله تعالى ، الذي ذَيْلُه على ذَيْلِ العِبرِ للحافظ أبي عبد الله الذهبي رحمه الله فأقول :

(١) ذيل به عل كتاب أبيه بدرالرحمن بن الحسين بن عبدالرحمن، زين الدين أبي الفضل، المعروف بالحافظ العراقي (ت : ٨٠٦ هـ = ١٤٠٤ م) ، الذي جمعه ذيلاً على ذيل كتاب « العبر » للذهبي . ابتدأه بسنة ٧٦٢ هـ ، وانتهى فيه الى سنة ٧٨٦ هـ . وفي رواية : سنة ٧٩٣ هـ .

و « الذيل » هذا ، لم يطبع .

(٢) هذا « الذيل » من تأليف الحافظ العراقي ، لم يطبع .

(٣) الذيل عل « العبر » للذهبي : تناول فيه - الذهبي - حوادث السنوات ٧٠١ - ٧٤٠ هـ . عني بتحقيقه وبعه ذيل « العبر » للحسيني (الحاشية ١ ، ص ٢٦٤ التالية) : محمد رشاد عبدالمطلب : سلسلة « التراث العربي » - الكويت ١٩٧٠ .

(٤) « العبر » في خبر من غير : بدأ فيه الذهبي من (السنة الأولى من التاريخ الإسلامي) ، وانتهى به سنة ٧٠٠ هـ . طبع في خمسة أجزاء ، ضمن سلسلة « التراث العربي » التي تصدرها دائرة المطبوعات والنشر في الكويت .

عني بتحقيق الأجزاء : الأول والرابع والخامس : الدكتور صلاح الدين المنجد ، والثاني والثالث : فؤاد سيد (الكويت ١٩٦٠ - ١٩٦٦) .

(٥) محمد بن أحمد بن عثمان بن قايمآز الذهبي ، شمس الدين ، أبو عداة : مؤرخ الإسلام ومحدث العصر . صاحب التأليف الكبيرة الكثيرة ، تقارب المئة (ت : ٧٤٨ هـ = ١٣٤٨ م) .

(٦) أحمد بن عبدالرحمن بن الحسين الكرخي الرازياني ثم المصري ، أبو زرعة ولي الدين ، ابن العراقي : قاضي الديار المصرية . ولد في القاهرة ، وبها توفي . رحل به أبوه الحافظ العراقي الى دمشق ، فقرأ فيها ، وعاد الى مصر ، فارتقت مكانته الى أن ولي القضاء سنة ٨٢٤ هـ ، صنف جملة تأليف . وله نظم ونثر كثير . ترجمته وذكر آثاره في : « بروكلمان » ٢ : ٦٦-٦٧ ، (« الاعلام » ١ : ١٤٤) ، (« مجمع المؤلفين » ١ : ٢٧٠-٢٧١) ، وما ذكروا من مراجع بشأنه .

(٧) سنة ٧٦٢ هـ = ١٣٦١ م .

[يبدأ بحوادث سنة ٨٧٦٢هـ]^(١) مولدي سحر يوم الاثنين ثالث ذي الحجة ... ، لما تمهد للسلطان الملك الناصر حسن بن الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون ، الأمر ولم يبق في مملكته من يخشى منه الشر ، تخلفت عن أمر مملكته وشغلته لذاته عن القيام بمصالح رعيته
آخره : ينتهي بحوادث سنة ست وثمانين وسبعمائة .

ثم يتلوها : « بعون الله تعالى وحسن توفيقه ، قد تم نسخ هذا الكتاب على نفقة دار الكتب المصرية العامة ، وكان الفراغ منه في صبيحة يوم الثلاثاء الموافق ٨ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥٤ هجرية و ٩ من شهر يوليو سنة ١٩٣٥ ، وكتبه ... محمود عبد اللطيف فخر الدين النساخ بدار الكتب ، نقلاً عن النسخة الخطية نمرة ١٩٩٩ د ، بلدية الاسكندرية ... » .

نسخة^(٢) مصورة بالفتنات عن نسخة دار الكتب المصرية . بخط معتاد .

٢٥٥ ص ، ٢١ س^(٣) .

(٣٣ / تاريخ)

(١) من ذيل « البر » : الحسيني . وهو محمد بن علي بن الحسن ، شمس الدين ، أبو الحسن ، ولد سنة ٥٧١٥ هـ . وتوفي بمسقط سنة ٥٧٦٥ هـ .

ابتداءً بسنة ٥٧٤١ هـ . وانتهى فيه بحوادث سنة ٥٧٦٤ هـ .

وأحداث السنوات الثلاث ٥٧٦٢ ، ٥٧٦٣ ، ٥٧٦٤ : التي وردت في « الذيل » الحسيني . هي نفسها وردت هاهنا في الذيل : لابن العراقي ، باختلاف يسير في العبارات . طبع هذا الذيل . راجع (الحاشية ٣ ، ص ٢٦٣) .

(٢) منه نسخة خطية في فيض الله باستانبول ، كتبت في المئة التاسعة للهجرة (الرقم ١٤٥٢ ، ٥٧ ق ، ١٨×٢٦ سم ، ٢٥ س) .

• نسخة في كوبريل باستانبول ، بخط المؤلف (الرقم ١٠٨١ ، ٤٣ ق ، ٢٦×١٧ سم) .

• نسخة أخرى في كوبريل ، بخط معتاد قديم نقلاً عن نسخة المؤلف - آفة الذكر - (الرقم ١٠٨١ ، ٤٣ ق ، ٢٦×١٧ سم) .

ومن النسخ الثلاث هذه : مصورات في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة : راجع : (« فهرس المخطوطات المصورة » ٢ : ١٣٩ ، الرقم ٢٥٤ و ٢ : ٦٩ - ٧٠ ، الرقم ٦٧٥) .

(٣) جاء في حاشية كتبت في صفحة العنوان ، بخط مغاير :

« أعلم ان الذهبي ذيل على كتابه البر الى سنة أربعين ، وذيل عليه الحسيني من ثم الى سنة خمس وستين . ولما نضج شمس الدين أبي العباس محمد بن سند ذيل على الحسيني استغنى عن أولسنة ٦٣ فكتب منه هذه السنة والتي بعدها ، ولملأه لم يقع له ذيل الحسيني كاملاً . ثم ان الإمام شهاب الدين بن حجر ذيل على الحسيني أيضاً فكتب سنة ٦٣ وبعض التي تليها ، كما وقفت على ذلك بخطه في آخر النسخة التي من البر وهي عند قريه الإمام نجم الدين تقع الله به . ٥٨١ » .

زبدة ^(١) الآثار الجلية ^(٢) في الحوادث الارضية

الأصل ، الآثار الجلية ... ، تأليف : ياسين ^(٣) الخطيب العمري

(ت : بعد ١٢٣٢ هـ = بعد ١٨١٧ م)

انتخب وهذه الزبدة : الدكتور داود ^(٤) الجلبلي (ت : ١٣٧٩ هـ = ١٩٦٠ م)

(فقرات تاريخية تخصص الموصل ، مع ذئيل و فقرات في سائر البلاد

العربية) .

كلمة (الدكتور داود الجلبلي) صدر بها كتاب و زبدة الآثار الجلية ... :

و لياسين بن خير الله الخطيب العمري ، الموصل ، كتاب في التاريخ الإسلامي ، يبدأ من الهجرة وينتهي بوقائع سنة ١٢١٠ هـ ، رتبته على السنين ، وسماته (الآثار الجلية في الحوادث الأرضية) . وجدت منه نسخة بخطه في مكتبة مدرسة الخياط في الموصل ، وهو في مجلد واحد ، طوله ٢٠ سم ، وعرضه ١٥ سم ، وعدد

(١) - تبدأ أخبار و الزبدة بـ حوادث سنة ٨٦٣ هـ ، وليس بـ حوادث سنة ٩٢٩ هـ كما ذكر الدكتور الجلبلي .

بـ هذه النسخة من « الزبدة » لا تحتوي على « الذئيل المتعلق بالولايات العربية » ، وهو يبدأ بأخبار سنة ٩٢٠ هـ ، وينتهي بأخبار سنة ١٢٠٩ هـ .

جـ - عرف الدكتور داود الجلبلي بـ « الزبدة » باعتبارها إحدى مخطوطات خزانة كتبه الخاصة : (مخطوطات الموصل ص ٢٦٨ - ٢٦٩) .

د - إذا ما استثنينا القسم الأول من الكتاب ، وهو الذي حذفه [الجلبلي] برتبته ، فإنه لم يهمل من الأقسام التالية إلا أخباراً قليلة متفرقة تتعلق بالتاريخ العثماني العام وليست لها أدنى علاقة بتاريخ العراق أو البلاد العربية .

هـ - حافظ على عبارة المؤلف ، دون أن يغير منها شيئاً يذكر ، ولكنه أصلح بعض الأخطاء الإملائية والنحوية التي وقع بها المؤلف العمري ، مما لم يؤثر على أسلوبه بشيء .

و - نقل جميع ما رآه على هامش المخطوطة من تعليقات وحواش كتبها مالك الكتاب محمد أمين بك آل ياسين المقتي ، دون أن يهمل منها شيئاً .

(نقلاً عن « مقدمة » محقق « الزبدة » ص ١١ - ١٣) .

حقيق « زبدة الآثار الجلية في الحوادث الأرضية » وعلق عليها : د. عباد عبد السلام رؤوف . (مطب الآداب - النجف الأشرف ١٩٧٤ ، ٣١٦ ص) .

(٢) استوفينا الكلام بشأن كتاب « الآثار الجلية في الحوادث الأرضية » بقسميه : الأول : بـ رقم (١ / تاريخ) ، والثاني : بـ رقم (٢ / تاريخ) .

(٣) ياسين بن خير الله بن محمد بن موسى الخطيب العمري ، الموصل : ثناولنا - بياجاز - ترجمته ، ووطنها ، في الحاشية (٢) لكتاب « الآثار الجلية في الحوادث الأرضية » من تأليفه : الرقم (١ / تاريخ) .

(٤) داود بن محمد سليم بن أحمد بن محمد الجلبلي ، الموصل : طبيب ، مؤرخ ، لغوي . عارف بالتركية والفرنسية ، وبلغ بالفارسية ، وشي من الألمانية والسيرانية . ولد في الموصل (٢ محرم ١٢٩٧ هـ = ١٦٠١ م) .

أوراقه ٢٧٣ ورقة ، في كل صحيفة ١٩ سطراً . ولما كان هذا المؤلف قد اقتبس في كتابه شيئاً كثيراً من كتب مشهورة متداولة ككامل ابن الأثير ، وغيره ، وكثيراً ما اختصر الكلام بصورة مختلة ، لم أجد فيما اقتبسه ميّزة على الكتب المقتبس منها . إلا أنني وجدتُ ما كتبه عن الموصل وحواليها ، وخصوصاً عن حوادث عصره وما تقدمه بقليل ، لا يخلو من فائدة نظراً لقلّة المؤلفين في تلك الحقبة من الزمان في العراق . فجمعتُ الفقرات المختصة في الموصل وحواليها من سنة ٦٢٩ هـ ، لأنّ ما تقدّم هذا التاريخ مبسوط في كامل ابن الأثير . فاجتمع فيها طائفة حسنة من وقائع التتار وملوك الطوائف ، ... وحصل من ذلك هذه الرسالة اللطيفة التي لا غنى عنها لمن أراد الوقوف على تاريخ الموصل في الأعصر الأخيرة ... ، ثم انتقيتُ من عين الكتاب جميع ما وجدته يمسّ تاريخ سائر البلاد العربية ... وجعلتهُ ذيلًا لهذا الكتاب

آخر كلمة الدكتور الجلبي : « قال الدكتور داود الجلبي : هنا انتهى الكلام . وقد سقطت ورقة واحدة من آخر الكتاب الذي نقلتُ عنه هذه الفقرات » .

. . .

١٨٧٩ م) ، ونشأ في أسرة اشتهت الطب جيلاً بعد جيل . تخرج بالكلية الطبية العسكرية في استانبول . وعدم طبيباً في الجيش العثماني إلى نهاية الحرب المائة الأولى . ثم التحق بالجيش العراقي . ورتي حتى شغل مديرية الشؤون الطبية في وزارة الدفاع . وانتخب عضواً في المجلس التأسيسي العراقي ، وعهدت إليه مديرية الصحة العامة ، ثم عاد إلى مديرية الشؤون الطبية العسكرية ، وأحيل إلى التقاعد . وهو برتبة زعيم (حميد) فاشتغل بالتطبيب في الموصل . ثم اختير عضواً في مجلس الأعيان ، فريضاً لجمعية الثقافة العراقية ، وعضواً في لجنة تاريخ العراق ، وعضواً في لجنة التأليف والترجمة والنشر ، فعضواً مراسلاً في المجمع العلمي العربي بدمشق ، فعضواً مراسلاً في مجمع فؤاد الأول لغة العربية بالقاهرة . فعضواً مراسلاً في المجمع العلمي العراقي . وتوفي بالموصل (٣ ذي الحجة ١٣٧٩ هـ = ٢٩ أيار ١٩٦٠ م) .

آثاره العلمية لا تقل عن عشرين كتاباً . طبع نصفها . والباقي مخطوط . ونشر طائفة كبيرة من الأبحاث والمقالات في كثير من المجالات .

ترجمته في :

- (« معجم المؤلفين العراقيين » ١ : ٤٣٤-٤٣٥) ، (« معجم المؤلفين » ١٣ : ٣٨٥-٣٨٦) ،
- (« الدكتور داود الجلبي : حياته ومخطوطات خزائنه : ١٢٩٧-١٣٧٩ هـ = ١٨٧٩-١٩٦٠ م : بقلم : الدكتور فيصل دبدوب : (« مجلة معهد المخطوطات العربية » ١٣ [القاهرة ١٩٦٧] ص ٣-٤٠) ،
- (« ترجمة الدكتور داود الجلبي الموصل » : بقلم الدكتور حسين علي محفوظ : (« مجلة مجمع اللغة العربية » ٣٦ [دمشق ١٩٦١] ص ١٥٨-١٦٢) ، (« الأديب » ١٩ [بيروت] ع ٧ ، ص ٦١) ،
- (« زبدة الآثار الجليلة في الحوادث الأرضية » : مقدمة محققه الدكتور حماد عبدالسلام رؤوف : « ترجمته وآثاره المطبوعة والمخطوطة » ص ٢٩-٣٣) . (« الأعلام » ٢ : ٣٣٥-٣٤٥ ط ٤ - سيرت ١٩٧٩)

نسخة مصوّرة بالفتستات عن نسخة خطيّة^(١) في خزانة الدراسات العليا
بكلية الآداب من جامعة بغداد .

بخطّ معتاد .

٧١ ص ، ٢٠ م

(٣٤ / تاريخ)

المسجد المسبوك والجوهر المحكوك

في طبقات الخلفاء والملوك^(٢)

المؤلف : الملك الأشرف النّسائي^(٣) (ت : ٨٠٣ هـ = ١٤٠٠ م)

أوله : « البسملة ... ، مقدّمة الكتاب : في ذكر رسول الله صلى الله عليه
وسلم ، فيها ثمانية عشر فصلاً . الفصل الأول في ذكر نسب رسول الله صلى
الله عليه وسلم ، ... » .

(١) كتبها : كوركيس عواد . قال في آخرها : « نقلت هذه النسخة من نسخة صديق محمود أمين بك
الجليل ، المطبوعة بالآلة الطابعة في يوم ٥ أيلول ١٩٣٩ . وقد تم لي الفراغ من كتابتها في مساء الخميس
المصادف يوم ٢٥ نيسان سنة ١٩٤٠ . والحمد لله أولاً وآخراً » .

(٢) كتب بدري محمد فهد ، بحثاً في صفة هذا الكتاب ، ونسخه ، وموضوعاته ، وأقسامه : (مجلة « الأقلام »
« بغداد : آذار ١٩٦٩ » ج ٧ ، ص ١٢٢ - ١٣٣) .

وكتب كوركيس عواد ، مقالة تناول فيها هذا الكتاب أيضاً ، ووصف نسخة خطية منه في خزانة
قاسم محمد الرجب - ببغداد (مجلة « المكتبة » ١٠ [بغداد : آذار ١٩٧٠] ج ٧٠ ، ص ١٠ - ١١)
و (« فهرست المخطوطات العربية في خزانة قاسم محمد الرجب ببغداد » ٢٢ : ٣ ، الرقم ٥١٠) .

نسب غير واحد من العلماء والباحثين ، هذا الكتاب : للفخرجي : موفق الدين علي بن الحسن بن
أبي بكر بن الحسن بن وهاس الفخرجي الزبيدي (ت : ٨١٢ هـ = ١٤١٠ م) .

و « المسجد المسبوك » هذا ، ليس للفخرجي ، بل إن مؤلفه هو الملك الأشرف النّسائي (ت :
٨٠٣ هـ = ١٤٠٠ م) .

وعني شاكر محمود عبدالمتمم ، بتحقيقه (بيروت - بغداد ١٩٧٥ ، ٧٠٢ ص) . والقسم الذي
حققه منه ، هو تاريخ عام ، يتناول السنوات ٥٧٥ هـ - ٦٥٦ هـ ، وما ختمته تلكم السنوات من حوادث
وأخبار وتراجم .

وصدره بمقدمة ضافية (ص ٧ - ١٦٨) ، تناول فيها : الكتاب ، ومؤلفه .

(٣) هو : أبو العباس اسماعيل الأشرف بن العباس الملك الأفضل ابن المجاهد علي ابن المؤيد داود ، الرسول
النّسائي . ولد في مدينة تمز باليمن ، ونشأ فيها . وهو أحد ملوك الدولة الرسولية باليمن . اشتغل بكثير
من فنون العلم والمعرفة ، كالنحو والإعراب والآداب والتواريخ والأنساب والحساب ، وله أشعار حسنة .
استوفى تربيته وأخباره ، وذكر آثاره العلمية : محقق « المسجد المسبوك » في مقدمته (ص ٤٩ - ٨٨)

آخره : الفصل الثالث والعشرون في ذكر خلافة المتقي لله ، واسمه ...
ويختتم :

« اللهم صلّي [كذا] وسلّم على عبدك ورسولك النبيّ الأميّ الطاهر الزكي
وعلى آله وصحبه وسلّم » .

« وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب المبارك ، صبح يوم الجمعة لعله [كذا]
٢٢ من شهر ربيع الآخر سنة تسعة [كذا] وسبعين من بعد المائة والألف ،
برسم سيدي القاضي الفاضل النجيب الكامل حسام الإسلام والدين المحسن بن
محمد العنسي ، أعلّى الله في الدارين شأنه ورفع ذكره وقدره ومكانه ... » .

• • •

في الزاوية اليمنى من أعلّى صفحة العنوان ، بخطّ مغاير ، ورّد : « الجزء
الأول من تاريخ الأشرف أبو العباس اسمعيل العباس الغساني » [كذا] .
ولعلّها من وضع النساخ .

نسخة مصوّرة عن نسخة مصوّرة بدار الكتب المصرية (برقم ٢١٨٩ / تاريخ)
عن نسخة خطيّة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء (١) .

بخطّ النسخ ، والعنوانات بخطّ الإجازة

٢٤٨ ق ، ٢٥ ص

(٣٥ / تاريخ)

(١) أسهب محقق « المسجد » الكلام بشأنه ونسبه ، ونسخه المخطوطة ومواطنها ، وموضوعاته : (المقدمة ص
٧-٤٨ ، ٨٩-١٥٤) .

ووصف هذه النسخة (ص ٢٤-٢٦) .

المسجد المسبوك والجوهر المحكوك

في طبقات الخلفاء والملوك^(١)

المؤلف : الملك الأشرف النعماني

(القسم الأول^(٢))

أوله : و البسلة ... ، الفصل الخامس والعشرون : في ذكر خلافة المطيع^(٣) ،
واسمه : الفضل بن جعفر المقتدر بن أحمد المعتضد ، وكان يكنى أبا القاسم ،
وأمه أمّ ولد اسمها شغلة أدركت خلافة ابنها . بويع لثمان بقين من جمادى
الآخرة سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة

آخره : ينتهي هذا القسم بحوادث سنة أربع وأربعين وخمسمائة للهجرة .

. . .

ثلاث ورقات في أول المخطوط ، لا علاقة لها بأصل الكتاب ، فيها أدعية
ونحو ذلك .

نسخة مصوّرة بالفتستات عن نسخة خطيّة بدار الكتب المصرية (برقم
٣٨٦٣/تاريخ) . كُتبت سنة ١١٨٧ هـ^(٤) .

بخطّ النسخ ، والعنوانات بخطّ الإجازة

١ - ٦٤ ق ، ٢٩ س

(٣٦ / تاريخ)

(١) في المخطوط : الجزء الثاني من المسجد المسبوك في سيرة الخلفاء والملوك ، تأليف العلامة جمال الدين علي بن
الحسن الخزرجي الأنصاري .

وتحت هذا الكلام ، علق (أحدهم) بقوله : « تأليف الأشرف أبو [كذا] المباس اسماعيل بن
المباس النعماني ذكره الخزرجي في ترجمة المذكور من جملة مؤلفاته ، فالرقم الأول غلط ، بل الذي
للخزرجي أعيان الزمن في طبقات أعيان اليمن . ثم ذكر في أوله خلفاء بني المباس وغيرهم ... » .

(٢) في المخطوط : الجزء الثاني « [القسم الأول] . والظاهر ان هذا من وضع النساخ ، لأن المؤلف قسم كتابه
الى : أقسام ، وأبواب ، ثم فصول ، ولم يتخذ لفظة جزء .

(٣) المطبع لله المباسي : خلافته ٣٣٤ - ٣٦٣ هـ (= ٩٤٦ - ٩٧٤ م) .

(٤) وصف محقق « المسجد المسبوك » هذه النسخة ، في مقدته (٢٦ - ٣٠) .

المسجد المسبوك والجوهر المحكوك

في طبقات الخلفاء والملوك^(١)

المؤلف : الملك الأشرف القسّاني

(القسم الثاني)

أوله : تمة أخبار سنة أربع وأربعين وخمسمائة للهجرة .

آخره : حوادث سنة سبع عشرة وستمائة^(٢) .

٦٥ - ١٢٨ ق ، ٢٩ ص

(٣٧ / تاريخ)

المسجد المسبوك والجوهر المحكوك

في طبقات الخلفاء والملوك^(٣)

المؤلف : الملك الأشرف القسّاني

(القسم الثالث)

أوله : تمة أخبار سنة سبع عشرة وستمائة .

آخره : « ... تَمَّ الجزء الثاني من الكتاب ... ، وافق الفراغ من تحصيل هذا

الكتاب المبارك نهار الثلاثاء بعد المصبر خامس عشر ذي القعدة الحرام سنة سبعة [كذا]

وثمانين ومائة وألف . وذلك بعناية سيدي الفقيه العارف كمال الدين عليّ بن

اسماعيل الجندي ، وفقه الله لحفظ معانيه وصلى الله » .

• • •

وفي الهامش :

« بقلم العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن سعيد بن الهيتي . وفقه الله تعالى

لصالح الأعمال بحمد وآله » .

• • •

(١) في المخطوط : كما ورد في القسم الأول : « الجزء الثاني من المسجد المسبوك في سيرة الخلفاء والملوك » .

(٢) يقابله في المطبوع (ص ٣٧٠ وما يليها) .

(٣) في المخطوط : كما ورد في القسمين : الأول والثاني : « الجزء الثاني من المسجد المسبوك في سيرة الخلفاء والملوك » .

يختتم بترجمة آخر خليفة عباسي ببغداد .

١٢٩ - ١٩٦ ق ، ٢٩ ص

(٣٨ / تاريخ)

عيون التواريخ^(١)

المؤلف : ابن شاکر الکلبی^(٢) (ت : ٧٦٤ هـ = ١٣٦٣ م)

(الجزء الثاني)

أوله : « البسمة ... ، قال : لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، صلى أبو بكر الظهر بالناس بلغ المهاجرين ... ، باب ذكر خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه وذكر اسمه ونسبه ... » .

ويتناول تمة « أخبار السنة الحادية عشرة » ثم يليها « أخبار السنة الثانية عشرة » .

آخره : « أخبار سنة ثمان وخمسين للهجرة » .

• • •

يتناول الجزء الثاني هذا ، أخبار ٤٧ سنة (١٢ - ٥٨ هـ)

• • •

كتب بعضهم في صفحة العنوان ، بخط حسن :

(١) في « كشف الظنون » ١١٨٥ : ٢ - ١١٨٦) : « في ست مجلدات ... وهو في الغالب تتبع ابن كثير لا سيما في الحوادث ... » .

وهو من أحسن التواريخ ، رتب على السنين ، وفق في انتقاء الأخبار والتراجم . ابتداء بسيرة النبي ، ثم سير الخلفاء الراشدين ، وجمهور الصحابة والتابعين ، وتراجم رجال الحديث النبوي ، وتراجم الصالحين ، والزهاد ، والعباد ، والأعيان ، والشجعان ، والكرماء ، والأدباء ، والشعراء ، والمغنين . وقسمه إلى حوادث ووفيات ، وانتهى فيه إلى سنة ٧٦٥ هـ ، أي قبل وفاته بأربع سنوات . نقلت بعض قطع منه إلى الفرنسية .

جاء في نشرة « أخبار التراث العربي » ٦ [القاهرة ١٩٧٦/٩/١] ع ٩٥ :

« من الكتب التي تمت الطبع : الجزء الأول من كتاب (عيون التواريخ) : لابن شاکر الکلبی . تحقيق حسام الدين القدسي . الناشر : مكتبة النهضة المصرية » .
نشر الجزء الثاني عشر منه ، سنة ١٩٧٧ ، بتحقيق : د. فيصل السامر ، وثيلة هيدانم داود .
راجع : الرقم (٤٠ / تاريخ) .

(٢) محمد بن شاکر بن أحمد بن عبدالرحمن الکلبی الإدراشي الدمشقي ، صلاح الدين : مؤرخ باحث ، -

و لكاتبه ارتجالاً :

هذا الكتاب هديةً لأمرنا أعني علياً دام سَعْدُ سَعُوده
وله المكارمُ في القَبُولِ فأنه مِن فضله الوافي العميم وجُوده
وكتب المخلص الداعي :
العبد المصطفى عبّ الله

ثم تعلّق لبعضهم : « ... شهر ذي الحجة سنة ١٠٤٤ هـ .

. . .

نسخة (١) مصوّرة بالفستات عن نسخة خطيّة في خزانة كتب جامعة
كبردج (برقم Ms. Add. 2921) .
بخطٍ رقعي ، رديء للغاية ، قراءته عسرة ، غير متقوطة . وقد سقط مِن
أولّ النسخة غير ورقة ، فكُتِبَ بدلها بخطّ النسخ .

٩٥ ق ، ٢٥ - ٢٦ س

(٣٩ / تاريخ)

- عارف بالأدب ، سمع من ابن الشحنة ، والمزي ، وغيرهما . ولد في (داريا) - من قرى دمشق - ونشأ
بدمشق وتوفي فيها . كان رقيق الحال للغاية ، وتعمّان التجارة في الكتب ، فرزق منها مالا طائلاً . وتفرّد
في صناعته . وهو صاحب « فوات الوفيات » .

ترجمته وذكر آثاره في : « معجم المطبوعات العربية » ص ١٥٤٧) ، « بروكلمان » ٢ :
٤٨ ، ٢ : ٤٨) ، « حبيب زيات : « الواقعة والوراقون في الإسلام » ص ٢٥) ، « المؤرخون
الدمشقيون وآثارهم المخطوطة » ص ٤٦ - ٤٧) ، « مقدمة محققي « عيون التواريخ » ص : أ - ن) ،
(« الإعلام » ٧ : ٢٦ - ٢٧) ، « معجم المؤلفين » ١٠ : ٦١) ، وما ذكره هؤلاء من مراجع بشأنه .
(١) أردنا ملخصاً - مرفقاً - بنسخته المخطوطة ، ومواطنها .

« الظاهرية » — « دمشق »

الجزء الأول : من أول الكتاب — الى سنة ١١ هـ ، (الرقم ٤٣ تاريخ) ، ١٥٩ ق ، ٢١ × ١٦ سم . علقه حسن بن عبيد بن أحمد المرادي القلبي الحنبلي سنة ٨٧٨ هـ .

الجزء الثالث : السنوات ١٣٢ — ٢١٧ هـ ، (الرقم ٤٤ تاريخ) ، ٣١٣ ق ، ٢١ × ١٦ سم . كُتِبَ في عصر المؤلف ، أو بعد وفاته بقليل .

الجزء الخامس : السنوات ١٢١ — ١٤٣ هـ ، (الرقم ٤٥ تاريخ) ، ١٣٤ ق ، ٢٢ × ١٦ سم . من خط المؤلف اختصاراً ، نُسخ سنة ٨٩٦ هـ بخط ابن طوق .

الجزء السادس : السنوات ٢٠٤ — ٢٥٠ هـ ، مع خرم من سنة ٢١٧ — ٢٢١ هـ ، (الرقم ٤٧ تاريخ) ، ١٩٠ ق ، ٢٧ × ١٩ سم . لعله من عصر المؤلف .

الجزء الثاني عشر : السنوات ٣١٠ — ٣٩٠ هـ ، (الرقم ٤٨ تاريخ) ، ٢٦٤ ق ، ٢١ × ١٦ سم .

الجزء الثالث عشر : السنوات ٤٠٤ — ٤٣٧ هـ ، (الرقم ٤٩ تاريخ) ، ٢٦٠ ق ، ٢٢ × ١٥ سم . من نسخة تكاد تكون من عصر المؤلف . وعن هذه الأجزاء ، صَوَّرَ (معهد المخطوطات العربية بالقاهرة) أنظر (« فهرس المخطوطات المصورة » ١٨٩ : ٢ — ١٩٠ ، تسلسل ٣٤٥) .

الجزء الخامس : السنوات ٧١ — ١٠٨ هـ ، (الرقم ٤٦ تاريخ) ، ١٨١ ق ، ٢٠ × ٢٦ سم . بخط قديم لعله من عصر المؤلف . أول النسخة بخط حديث .

وعنه نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة (برقم ف ٢٤) . أنظر : (« فهرس المخطوطات المصورة » ٢ / ٢ : ١١١ ، تسلسل ٧٤٦) .

وراجع (يوسف العش : « فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية — التاريخ وملحقاته — ، ص ٤ — ٧ ») .

« التيمورية » — « القاهرة »

الجزء الثاني عشر : فيه حوادث السنوات ٣٧٣ — ٤٠٣ هـ .

الجزء العشرون : فيه حوادث السنوات ٦٤٥ — ٦٧٠ هـ .

في مجلّد واحد ، بخطّ المصنّف . بدون تاريخ . عليهما خطوط كثير من مشاهير العلماء . (الرقم ١٣٧١ تاريخ) ، ٦٤٠ ص ، ١٥×١٠ سم .

وعنهما نسخة مصوّرة في معهد المخطوطات العربية — بالقاهرة . أنظر : (« فهرس المخطوطات المصوّرة » ١٨٩:٢ ، تسلسل ٣٤٥) .

نسخة من أجزاء متفرقة ، بخطّ المؤلّف (النسخ) :

الجزء العاشر : (مكتوب عليه الثاني عشر) :

يشتمل على حوادث السنوات : من أول السنة الثالثة والتسعين والثلاثمائة الى أواخر السنة الثالثة والأربعمئة هـ . فيه خرم من سنة ٣٨٩ — ٣٩١ هـ .

١٥٢ ق ، ١٩ س

الجزء الثالث عشر : (مكتوب عليه الجزء العشرون)

يشتمل على حوادث السنوات : من سنة خمس وأربعين وستمئة الى سنة سبعين وستمئة هـ .

١٧٨ ق ، ٢٠ س

الجزء الرابع عشر : يبدأ في أثناء سنة احدى وسبعين هـ . وينتهي الى قبيل آخر سنة ٤٣٧ هـ .

١٩٧ ق ، ١٧ س

وعن هذه الأجزاء — الثلاثة — صوّرت دار الكتب المصرية ، وعنّها صوّر

معهد المخطوطات العربية . أنظر : (« فهرس المخطوطات المصوّرة » ٤/٢ :

٢٩٨—٢٩٩ ، تسلسل ١٨٣٧ ، ١٨٣٨ ، ١٨٣٩) .

دار الكتب المصرية [١]

الجزء الثاني عشر : من نسخة ملوكية كُتبت للخزانة العالية المولوية الناصرية . مخطوطة في المئة الثامنة للهجرة . يبتدئ بسنة ٦٨٨ ، وينتهي الى وفيات سنة ٧١٠ هـ ، (الرقم ١٤٩٧ تاريخ) ، ١٧٠ ق - ناقص الآخر - ، ١٥ × ٢١ سم .

جزء : يبتدئ أثناء الكلام على سنة ٧٣٦ هـ ، وينتهي أثناء الكلام على وفيات سنة ٧٣٧ هـ ، (الرقم ١٤٩٧ تاريخ) . مصوّر عن نسخة كوبريلي - بالآستانة ، (برقم ١١٢١) ، كُتبت في المئة الثامنة للهجرة .

٢٩ ق - ناقص من الأول والآخر - ، ١٨ × ٢٤ سم .

وعن هذين الجزئين ، صوّر معهد المخطوطات العربية - بالقاهرة . أنظر : (« فهرس المخطوطات المصورة » ٢ : ١٩٠ - ١٩١) .

الجزء الحادي والعشرون : مصوّر عن نسخة بخط قديم في كوبريلي (برقم ٩٤٩ تاريخ) يبدأ من سنة ٦٧١ ، وينتهي الى آخر سنة ٦٨٧ هـ ، ٤٢٧ ق .

وعنه نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية . أنظر : (« فهرس المخطوطات المصورة » ٣/٢ : ٢٢٠) .

نسخة من أجزاء متفرقة ، كُتبت بخط النسخ . كُتبت بين سنتي ١٣٢٨ - ١٣٣٠ هـ : محمود صادق فهمي بن السيد أمين المالح ، النساخ بالمكتبة العمومية بدمشق الشام . (الرقم ١٤٩٧ تاريخ) :

الجزء الأول : ٢٩٤ ق ، ١٩ س

الجزء الثالث : أوله : « السنة الحادية والسبعون ... » .

آخره : أثناء سنة ١٠٦ هـ .

٢٤١ ق .

دار الكتب المصرية [٢]

الجزء الرابع : أوله : « السنة السادسة والمائة ... » .

آخره : أثناء سنة ١٣٢ هـ .

١٢٣ ق .

الجزء الخامس : أوله : أثناء سنة ١٣٢ هـ .

آخره : في ترجمة سلم الخاسر ، في وفيات سنة ١٨٠ هـ .

٢٩٨ ق .

الجزء السادس : أوله : تكملة ترجمة سلم الخاسر التي تقدّمت في الجزء الخامس .

آخره : في آخر سنة ٢٠٣ هـ .

١٩٦ ق ، ١٦ - ٢١ س .

الجزء السابع : أوله : « ثم دخلت سنة أربع ومائتين ... » .

آخره : سنة ٢٥٠ هـ .

٣٦٩ ق

الجزء الحادي عشر : أوله : أثناء سنة ٣١٠ هـ .

آخره : آخر سنة ٣٥٩ هـ .

٢٦٩ ق .

الجزء الثاني عشر : أوله : « السنة الستون والثلاثمائة ... » .

آخره : آخر سنة ٣٩٠ هـ .

٢٥٥ ق

وعن هذه الأجزاء ، صَوَّرَ معهد المخطوطات العربية . أنظر : (« فهرس

المخطوطات المصورة » ٤/٢ : ٢٩٣ - ٢٩٦ ؛ تسلسل ١٨٢٨ - ١٨٣٥) .

الجزء الثاني : أوله : في أثناء سنة ١١ هـ .

آخره : في وفيات سنة ٥٣ هـ .

من نسخة كُتِبَتْ بخط النسخ ، كَتَبَهَا أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن

طوق ، لنفسه ، وتملكها سنة ٨٥٩ هـ ، ١١٦ ق ، ١٧ س ، (الرقم ١٤٩٧) .

دار الكتب المصرية [٣]

الجزء الثاني عشر : أوله : « السنة الثامنة والثمانون والأربعمئة ... » .

آخره : آخر سنة ٥٢٣ هـ .

بخط النسخ . كتبها فيض الله الكردي الأيوبي ، سنة ١٣٣٠ هـ .

١٣٠ ق ، ٢١ س

الجزء السادس عشر : (من نسخة خاصة)

أوله : « السنة الثامنة والثمانون وستمئة ... » .

آخره : حوادث السنة العاشرة وسبعمئة .

نسخة خزائية برسم الخزانة الناصرية . وعليها خط العلامة حسن المطار ،
والعلامة خليل الرجيبي .

بخط النسخ ، ١٧١ ق ، ١٧ س .

وعن هذين الجزئين ، صَوَّرَ معهد المخطوطات العربية . أنظر : (« فهرس

المخطوطات المصورة » ٤/٢ : ٢٩٨ ؛ تسلسل ١٨٤٠ ، ١٨٤١) .

« استانبول »

كوبري : قطعة منه ، أولها : أثناء سنة ٧٣٦ هـ .

آخرها : أثناء سنة ٧٣٧ هـ .

بخط النسخ ، ٢٨ ق ، ١٧ س

وعنها مصورة بدار الكتب المصرية (برقم ١٤٩٧) ، وعن هذه : نسخة

مصورة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة . راجع : (« فهرس المخطوطات

المصورة » ٤/٢ : ٢٩٩) .

جزء منه (برقم ١١٢١) ، ٢٩ ق . ناقص الأول والآخر ، ٢٤×١٨ سم .

الجزء الحادي والعشرون : السنوات ٦٧١ — ٦٨٧ ، ٤٢٧ ق . بخط قديم .

فيض الله : (الأرقام ١٤٨٥ — ١٤٩٤) .

طوب قبوسراي : (الرقم ٢٩٢٢) .

فاتح : (الرقم ٤٤٣) : المجلد الرابع : من سنة ٣٦٥ - ٤٠٢ هـ . كُتِبَتْ سنة ٧٥٥ هـ ، ١٧٦ ق .

(الرقم ٤٤٤٠) : المجلد السابع : من سنة ٦٠٠ - ٦٥٥ هـ . كُتِبَتْ سنة ٧٥٥ هـ ، ١٤٣ ق .

قره جلبي زاده - في خزانة كتب السلمانية :-

(الرقم ٢٧٦) : المجلد التاسع : من سنة ٧٠٠ - ٧٦٠ هـ . كُتِبَتْ في المئة الثامنة للهجرة ، ٣٤٣ ق .

آماسيه ، مصطفى توفيق أفندي (بمدينة آماسيه) :

المجلد الأول ، ٣٠٤ ق و تَمَّ على يد العيد .. معد بن ابراهيم بن محمد .. بحصن كيفا المحروسة ، في مدة آخرها نهار الأربعاء المبارك ثماني وعشرين المحرم .. لسنة ٨٢٧ هـ . راجع بشأن الخزان الثلاث : فاتح ، قره جلبي ، آماسيه : (و نوادر المخطوطات العربية في مكاتب تركيا « ١ : ١١٨) .

« باريس »

الجزء الأول : قطعة منه ، تبدأ من أثناء سنة ٢٢ هـ ، وتنتهي بآخر سنة ٢٣ هـ ، مكتوبة بخط قديم ، (الرقم ١٥٨٦) ، ٩ ق ، ٢٢ س .

الجزء الثالث : يبدأ من سنة ٨٠ هـ ، وينتهي الى سنة ١٢٣ هـ ، (الرقم ١٥٨٧) ، بخط قديم ، بدون تاريخ ، ١٨٦ ق .

الجزء الثامن : من نسخة أخرى ، يبدأ من أثناء سنة ٢١٨ هـ ، وينتهي الى سنة ٢٥٠ هـ ، (الرقم ١٥٨٨) ، بخط معتاد . كتبه محمد بن محمد بن مفلح سنة ٩٦٣ هـ ، ٢٦٠ ق ، ٢٠ س .

وهذه الأجزاء ، صوّرها معهد المخطوطات العربية بالقاهرة . أنظر :

(و فهرس المخطوطات المصوّرة « ٣/٢ : ٢١٩ - ٢٢٠ ، تسلسل ١١٤٥) .

وأحد تلكم الأجزاء ، و توسّع فيه جداً في الكلام على دمشق ومصانعها

ودورها القديمة، وبعض خططها . وروى كثيراً من الأشعار المقتولة فيها . « نقل
(سوفير) في « المجلة الآسوية » في باريس ، صفحات منه الى الفرنسية . والمجلد
بأسره حري بالشر : (حبيب زيات : « الوراق والوراقون في الإسلام ، ص
(٢٥) .

• • •

- « غوطا » : مجلد منه ، يتناول أخبار السنوات ٢٩٧ - ٣٣٧ هـ .
« ليدن » : (برقم ٨٤٧) من سنة ٢٦١ - ٣٠٤ هـ .
« المتحف البريطاني » : مجلد منه .
« لندبرغ » : (برقم ١٩٥٧) .
« الفاتيكان » : (برقم 735/6) بقلم المؤلف .
« مكتبة جستريني - دبلن » : الجزء العشرون (برقم ٣٣٩٣) ، فيه حوادث السنوات
٤١٠ - ٤٥٩ هـ . كُتِب سنة ٧٦٠ هـ . راجع : (كوركيس عواد : « ذخائر
التراث العربي في مكتبة جستريني - دبلن » القسم الأول : « المورد ١ »
[بغداد ١٩٧١] ع ١ - ٢ ، ص ١٦٦) .
الجزء التاسع عشر ، في ٢٢٦ ق ، بخط نسخي جيد ، غير مؤرخة ،
ترجع الى المئة ٨٩ = ١٥٠ م . راجع : (« ذخائر التراث العربي ... » . القسم
الخامس : « المورد » ٧ [١٩٧٨] ع ١ ، ص ١٦٩ ، تسلسل ٤٢٥٧) .
« حلب » : خزانة المدرسة الأحمدية : سبع مجلدات منه . راجع : (د. محمد أسعد
طلّس : المخطوطات وخزائنها في حلب » : « مجلة معهد المخطوطات العربية »
١ [القاهرة - مايو ١٩٥٥] ع ١ ، ص ٣١) .
« بغداد » : خزانة الدراسات العليا بكلية الآداب من جامعة بغداد : (الأجزاء ١٢ ،
١٣ ، ٢٠) منها نُسخ مصوّرة .

نسخ مخطوطة ، او مصورة : متفرقة

في مكتبة الحكيم العامة بالنجف الأشرف : نسخة مصوّرة (برقم ٧٩ - ٨٠)
عن نسخة الظاهرية بدمشق .

عيون التواريخ

المؤلف : ابن شاکر الکلبی

(الجزء الثاني عشر ^(١) : القسم الأول : ق : ١-٩٩)

أوله : « البسمة ... ، السنة الخامسة والخمسة : فيها بعث السلطان غياث الدين محمد جيشاً كثيفاً صحبة الأمير مودود صاحب الموصل ... » .

• • •

يتناول القسم الأول هذا ، أخبار ٢٣ سنة : (٥٠٥ - ٥٢٧ هـ) .
ورقة العنوان جميلة للغاية ، فيها طرّة ، کُتِبَ في داخلها : « الثاني عشر من عيون التواريخ » .
وطرّة ثانية ، داخلها : « جمع الفقير الى الله تعالى محمد بن شاکر بن أحمد الکلبی الشافعي ، عفا الله عنه بمنّته وكرمه » .
وطرّة ثالثة ، داخلها كتابة عسرة القراءة .
وفي زاوية من أعلى الصفحة ، بخطّ مغاير : « من سنة ٥٠٥ الى سنة ٥٥٥ »
ويقصد : أخبار السنوات الواردة في القسمين : الأول وهو هذا ، والثاني الذي يليه (الرقم ٤١ / تاريخ) .

(٤٠ / تاريخ)

(١) حي بتحقيق هذا الجزء - بقسمه : الأول والثاني - : الدكتور فيصل السامر ، ونيلة هيدالمتم داود . ونشرته وزارة الإعلام : سلسلة كتب التراث (٤٧) ، دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٧ ، ٥٧٦ ص : (مقدمة المحققين - تناولنا فيها : المؤلف وعصره ، وکتابه « عيون التواريخ » : ص : أ - ن) ، (المتن : ص ١ - ٥٢٢) ، (الفهارس ومصادر التحقيق : ص ٥٢٣ - ٥٧٦) .
جاء في (نشرة «أخبار التراث العربي» ٨ [القاهرة : الثلاثاء ١-٨-١٩٧٨ ع [١١٨ ص : ٤) : « أم الدكتور فيصل السامر ، ... والأستاذة نيلة هيدالمتم داود ، ... تحقيق الجزء العشرين من کتاب عيون التواريخ ، لابن شاکر الکلبی ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ ، وهو يمثل تاريخ وتراجم السنوات من ٦٤٥-٦٧٠ هـ . عن نسخة بخط المؤلف . وتقوم وزارة الثقافة والفنون ببغداد بطبعه في الوقت الحاضر » .

عيون التواريخ

المؤلف : ابن شاطر الكتبي

(الجزء الثاني عشر : القسم الثاني : ق : ١٠٠ - ٢٠١)

أوله : تمتة أخبار سنة ٥٢٧ هـ ، ثم يبدأ بـ « أخبار السنة الثامنة والعشرين والخمسمائة للهجرة » .

آخره : « أخبار السنة الخامسة والخمسين والخمسمائة : ... » ثم قوله :
« تمّ الجزء الثاني عشر . يثله في الثالث عشر ... » .

• • •

يتناول القسم الثاني هذا ، أخبار ٢٩ سنة (٥٢٧ - ٥٥٥ هـ) .

القسمان : الأول والثاني (= ٢٠١ ق ، ٢٣ س) مصوران بالفتستات عن

نسخة خطية في خزانة جامعة كمبردج (برقم Ms.A dd. 2922)

بخط النسخ (حسن واضح) ، والعنوانات بخط الإجازة .

(٤١ / تاريخ)

عيون التواريخ

المؤلف : ابن شاطر الكتبي

(جزء منه : القسم الأول : ق : ١ - ٨٩)

أوله : « من أصحاب كريم الدين وكيل السلطان ، ودُفن بالقيوم ، كان ناظراً هناك ... » .

وهذا الكلام وما يليه ضمن الورقات ١-٨ فيه تمتة أخبار سنة ٧٣٥ هـ ،

ثم يبدأ بـ « أخبار السنة السادسة والثلاثين والسبعمائة : ... » .

آخره : « مطلع سنة تسع وأربعين وستمئة : ... » .

• • •

يتناول القسم الأول هذا ، أخبار ١٥ سنة (٧٣٥ - ٧٤٩ هـ)

• • •

كُتِبَ في ورقة بأول المخطوط ، بخط تعليق جميل ، يختلف عن خط
النسخة :

و ما في هذا المجلد المسمّى بعيون التاريخ للمولى صلاح الدين المرحوم من
الوقائع المتحرّرة وتعيين وفيات الأعيان المعتبرة من أواسط عام الخامس والثلاثون
[كذا] وسبعمئة الى منتصف سنة ستين وسبعمئة^(١) ... » .

(٤٢ / تاريخ)

عيون التواريخ

المؤلف : ابن شاکر الکتبی

(جزء منه : القسم الثاني : ق : ٩٠ - ١٧٢)

أوله : تمة أخبار سنة ٧٤٩ هـ (ق : ٩٠ - ١٠٧) .

ثم يبدأ بـ « أخبار السنة الخمسين والسبعمئة » .

آخره : « أخبار السنة الستين والسبعمئة » .

• • •

يتناول القسم الثاني هذا ، أخبار ١٢ سنة (٧٤٩ - ٧٦٠ هـ)^(٢) .

• • •

القسمان الأول والثاني (= ١٧٢ ق ، ١٧ س) مصوران بالفتستات عن نسخة

خطية في خزانة جامعة كبردج (برقم Ms. Add. 2923) .

بخط النسخ ، والعنوانات بخط الثلث .

(٤٣ / تاريخ)

(١) يقصد : أخبار السنوات الواردة في القسمين : الأول وهو هذا ، والثاني الذي يليه (الرقم ٤٣ / تاريخ) .

(٢) بنهاية أخبار هذه السنة ، يختم ابن شاکر الکتبی کتابه « عيون التواريخ » ، فهذا الجزء ، هو الأخير
من الكتاب .

الغزوات^(١)

المؤلف : ابن حُبَيْش^(٢) (ت : ٥٨٤ هـ = ١١٨٨ م)

(القسم الأول : ق ١ - ١١٨)

أوله : مخروم . ويبدأ بموضوع : « ذكر مسير خالد بن الوليد الى بُزَاخَة وغيرها » .
آخره : موضوع : « ذكر بدء الغزو الى الشام ، وما وقع في نفس أبي بكر الصديق رضي الله عنه من ذلك ، وما قوى عزيمته عليه » .

(٤٤ / تاريخ)

الغزوات

المؤلف : ابن حُبَيْش

(القسم الثاني : ق ١١٩ - ٢٣٣)

أوله : تتمّة ما ورد من كلام في آخر (القسم الأول) ، ويبدأ بقوله : « وعليه فإذا قدمتم البلد ولقيتم به العدو ، فاجتمعتم على قتالهم بأمركم أبي عبيدة بن الجراح ... » .

(١) عنوانه الكامل « كتاب الغزوات الضامنة الكافلة والفتوح الجامعة الحافلة » . وورد أيضاً في بعض المراجع « المغازي » .

وهو في (عدة مجلدات) . وأضاف الذهبي (« تذكرة الحفاظ » ٤ : ١٣٥٤) : « ... حمله عنه الناس » .

ينقل كثيراً من كتب الواقفي (ت ٢٠٧ هـ = ٨٢٣ م) في « المغازي » و « الفتوحات » .
راجع بشأنه « المستشرق يوسف هوروفس » : (« المغازي الأولى ومؤلفوها » ترجمة : حسين نصار ، ص ١١٧) .

عني بتحقيقه ونشره : الدكتور عبد المنعم غنّار - القاهرة .

(٢) هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن يوسف الأنصاري ، الأندلسي ، المريني ، أبو القاسم ابن حبّيش . وحبيش غمالة ، نسب إليه . ولد بالمرية ، وولي القضاء بجزيرة شقر ، ثم بمرسية ، وتوفي فيها .
كان من أعلام الحديث بالأندلس ، ولم يكن أحد يجاريه في معرفة الرجال ، عالم بالعريّة ،

مؤرخ .
له جملة آثار . ترجمته في : (« الأعلام » ٤ : ١٠٤) ، و (« معجم المؤلفين » ٥ : ١٨٢ - ١٨٣) ، وما ذكرناه من مراجع بشأنه .

آخره : « كمل النصف الثاني من الغزوات ، وبتمامه تمَّ جميع الديوان بحمد الله وعونه ... من عام ثلثة وثمانين وخمسة مائة » .

* * *

القسمان الأول والثاني (= ٢٣٣ ق ، ٢٨ ص) مصوَّران بالفتستات عن نسخة خطية في كوتنجن - المانية .
بخط مغربي دقيق

(٤٥ / تاريخ)

القول السديد في أخبار اماره آل رشيد^(١)

المؤلف : سليمان الدخيل^(٢) (ت : ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

أوله : « البسملة ... ، أمّا بعد : فهذا كتاب ذكرتُ فيه ما عرفته عن إمارة الرشيد الواقعة في جبلي طي ، مما شاهدته واخبرته في أيامي هذه ، وقصدتُ ذكره فيه شيئاً زهيداً ممّا اطلعتُ عليه في أمّهات الكتب ، ككتاب العبر ، ومعجم البلدان ، وغيرها . وذلك فيما تمسّ الحاجة إليه من معرفة البلدان القديمة في هذين الجبلين . وقد مهدتُ هذا الموضوع في ذكر الإمارة الموجودة في نجد كي يطالع القارئ ويعرف مقام هذه الإمارة من بينها ... » .

آخره : « ليس في الوقت سعة أن أبحث وأفتش على أكثر مما استوفيته فسي هذا الكتاب ، فأذكره في المرة الثانية عندما تبيض هذه النسخة وتصحح ... »

* * *

(١) كتب تحت العنوان : « يبحث في أخبار إمارة جبلي طي الرشيدية في سنة ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م » طبع الكتاب في الرياض سنة ١٩٦٦ .

(٢) سليمان بن صالح الدخيل النجدي : كاتب ، صحافي ، رحالة ، مؤرخ . ولد في القصيم بنجد . وسكن بغداد . وتعلّم للسيد محمد شكري الألبسي (ت : ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م) ، وطاف في كثير من بلاد العرب ، والهند . وكان واسع الإطلاع على أحوال العرب المعاصرين ، وعاداتهم ، ووقائعهم . أنشأ في بغداد جريدة « الرياض » - أسبوعية - . وأصدر مجلة « الحياة » . له جملة تأليف . توفي ببغداد . ترجمته ، وذكر آثاره في : (« الأعلام » ١٨٨ : ٣) ، (« معجم المؤلفين » ٢٦٥ : ٤) ، (« معجم المؤلفين العراقيين » ٥٨ : ٢ - ٥٩) ، وما ذكروا من مراجع بشأنه .

في آخر الكتاب : بحث للأب أنستاس ماري الكرمل ، وبخطه ، يقع في ست صفحات ، بعنوان « سقوط إمارة ابن الرشيد »^(١) .
 في الكتاب جداول ، تناول فيها المؤلف : ذكر البلاد ، وديار العشائر ، وبطون القبائل ، والقرى ، والنخيل .
 نسخة مصوّرة بالفتستات عن نسخة الأصل - لعلها بخط المؤلف - المحفوظة في مكتبة المتحف العراقي^(٢) - ببغداد (برقم ١٣٤٤) . بخط معتاد .
 ٦٢ ق ، ١٨ - ١٩ ص .

(٤٦ / تاريخ)

كتاب بغداد^(٣) (الجزء السادس)

المؤلف : ابن طيفور^(٤) (ت : ٢٨٠ هـ = ٨٩٣ م)
 أوله : « البسملة ... » ذكر خلافة عبدالله بن هرون الرشيد المأمون . قال أحمد بن أبي طاهر : قد ذكرنا من خبر محمد ، والمأمون ، وما كان من إختلافهما والحرب بينهما ، الى ما ذكرناه ... » .
 آخره : « ذكر من مات في أيام المأمون ببغداد وغيرها من سنة أربع ومائتين وما

(١) سقطت سنة ١٩٢١ باستيلاء ابن سمود عليها . وقد وضع المؤلف الكتاب قبل سقوط الإمارة . إذ فرغ من تأليفه في سنة ١٩١٩ .

(٢) « المخطوطات التاريخية في خزانة كتب المتحف العراقي ببغداد » ص ١١٨٤٦٩ ص ١٤٢٠ (سم) .
 (٣) هو أقدم تاريخ وضع لمدينة بغداد (« كشف الظنون » ٢٨٨ : ١) ، لم يسلم من آفات الدهر سوى جزئه السادس ، كان محفوظاً في خزانة كتب المتحف البريطاني بلندن :

(Cat. Cod. Man, Or. Mus. Br, London, 1846, p. 545, No. 1240)

فاستخرجه المشرق هنس كلر H. Keller ، واستنسخه باليد وطبعه حل الحجر ، ثم نقله الى الألمانية ، وعلق عليه (ليسك ١٩٠٨ م ، ٣٨٢ ص لمتن و ١٨٥ ص للترجمة) . وكان المشرق المذكور قد نشر جانباً من هذا الجزء (الورقة ١-٢٦ من المخطوط) في أطروحته التي وضعها بصدد هذا السفر التاريخي ، وطبعها في ليسك سنة ١٨٩٨ (٢٧ ص لمتن و ٦٠ ص للترجمة والمقدمة والتعليقات بالألمانية) .

ان الأجزاء الخمسة الأولى من هذا الكتاب ، لا تزال ضائعة . والجزء السادس هذا ، يتناول أخبار المأمون منذ شيوخه الى بغداد في سنة ٢٠٤ هـ ، الى وفاته سنة ٢١٨ هـ ، مع ذكر أحداث سني خلافته ، وذكر الأدياء والشعراء الذين اختلفوا الى مجلسه .

ولا نعلم كم كان عدد أجزاء هذا الكتاب ، غير ان ابن التديم (« الفهرست » ص ١٤٧) ، ذكر انه غصه الأخبار الى آخر أيام المهدي ، التي انتهت في شهر رجب سنة ٢٥٦ هـ .

بعدها من السنين الى آخر أيامه وولايته من الفقهاء : ... ، ومات : الهيثم بن عبيدي أبو عبدالرحمن ، بقم الصلح غرة المحرم . ومات : وهب بن أبي حازم بالمنجشانية منصرفه من الحج ، وحمل فدفن بالبصرة . ومات : عمر بن حبيب القاضي العدوي في شهر .

• • •

نسخة مصورة بالفتنات عن نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني - لندن .
بخط النسخ .

١٣٣ ق ، ١٩ م

• • •

كُتِب في طرف من صفحة العنوان ، بخط مغاير لخط النسخة : « تأليف الحافظ أبي علي بن ثابت ... المعروف بالخطيب » .

= وذكر في ترجمة ابنه (عبيد الله بن أحمد بن أبي طاهر) : (« الفهرست » ص ١٤٧) : انه « زاد [عل كتاب أبيه] : أخبار المعتضد ، وأخبار المكتني ، وأخبار المعتذر ، ولم يمه » . وكانت وفاة المعتذر بالله يوم الأربعاء لثلاث بقين من شوال سنة ٣٢٠ هـ .
راجع مفصل ذلك في (« ما سلم من تواريخ البلدان المراقية » بقلم : كوركيس عواد) : (« المقتطف ١٠٥ [القاهرة : نوفمبر ١٩٤٤] ع ٧ ، ص ٣٦٧ - ٣٦٨ ، الرقم ١) .
وعني أيضاً بتصحيحه ، وعرف به ، وترجم للمؤلف : محمد زاهد بن الحسن الكوثري ، ونشروه حرة المطابع الحسيني (القاهرة ١٩٤٩ ، ٢٣٧ ص) .

= (٤) أبو الفضل أحمد بن (أبي طاهر) طيفور المروزي . معروف عند القدماء بأبن أبي طاهر الكاتب . وعند أهل مصر بأبن طيفور ، لكون والده أبي طاهر يسمى طيفوراً . كان أحد البلغاء الثمراء الرواة . ولد ببغداد سنة ٢٠٤ هـ ، وقت دخول المأمون العباسي ببغداد قادماً من خراسان . وتوفي بها .
عدد له صاحب « الفهرست » أكثر من ستين مصنفاً . ضاع أكثرها ، وسلم منها الجزء السادس من « كتاب بغداد » ، والحادى عشر ، والثاني عشر ، والثالث عشر ، والرابع عشر من « المتشور والمنظوم » ترجمته وذكر آثاره في : (« بروكلمان » ١ : ١٣٨ ؛ ١ : ٢١٠) ، (« الأعلام » ١ : ١٣٨) ، (« معجم المؤلفين » ١ : ٢٥٦ - ٢٥٧) ، (مقدمة « كتاب بغداد » ص ٦ - ٨) ، وما ذكروا من مراجع بشأنه .

وكتب الدكتور محسن غياض ترجمة ضافية له ، صدر بها : القسم الأول من الجزء الثاني عشر من « المتشور والمنظوم » : القصائد المفردات التي لا مثل لها « الذي عني بتحقيقه ونشره ، تناول فيها : المؤلف وكتابه : اسمه ونسبه - عقيدته - ثقافته وأسائذته - تلاميذه ومن روى عنه - كنية - شجرة - نثره - آراءه النقدية ، كتابه : القصائد المفردات التي لا مثل لها وموضوعاته ، منهجه في اختيار الشعر . (ص ٢١) .

وعبارة أخرى : « قال الشيخ الإمام الحافظ أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الخطيب البغدادي في تاريخ مدينة السلام وقد ذكر المؤلف المذكور أعلاه ... »
وكتبت طائفة أخرى من الهوامش ، بعضها في ذكر مَنْ تملك النسخة ،
ومن نظّر في الكتاب .

(٤٧ / تاريخ)

الكفاية والإعلام فيمن ولي اليمن وسكنها في الإسلام^(١)

المؤلف : الخنزرجي^(٢) (ت : ٨١٢ هـ = ١٤١٠ م)

(القسم الأول : ق : ١ - ١٠٠)

أوله : غروم ، والموجود منه يبدأ بقوله :
« لأنّه حجر بين الشام واليمن ، والله أعلم . قال : واليمن يمنان ، يمن أعلا ،
ويمن أسفل . فأما اليمن الأعلا فقصبته صنعاء ، وهي إحدى جنات الأرض ... » .
آخره : « الفصل السابع : في ذكر التبع الأكبر مولانا السلطان المظفر يوسف بن
عمر بن عليّ بن رسول » : « ... وكان الأمير فخر الدين في ستمائة من
الماليك وألف راجل . فلما سار السلطان في أثناء الطريق لقيه .. من قال له
فخر الدين في الجمل الغفير على عدوة الوادي ، قال : ... فركب السلطان حصاناً
... أشقر وأخذ قنانه في يده وكان فارساً حسناً » .

• • •

(١) ورد عنوانه أيضاً « الكفاية والإعلام فيمن ولي اليمن وسكنها من ملوك الإسلام » ذكر فؤاد سيد : « فهرس
المخطوطات المصورة ٣/٢ : ص ٢٤٥ ، ح ١) : « المرجح أن هذا الكتاب هو القسم الخاص باليمن
من كتاب المؤلف المسمى (المسجد المسبوك والتزبرجد المحكوك فيمن ولي اليمن من الملوك) . وهو ينسب أيضاً
لملك الأشرف بن رسل » .

راجع أيضاً بشأنه : (أيمن فؤاد سيد : « مصادر تاريخ اليمن في العصر الإسلامي » ص ١٦٣-١٦٤) .
و « الكفاية والإعلام » هذا ، لما يطبع .

(٢) علي بن الحسن بن أبي بكر بن الحسن بن وهاس الخنزرجي الزيدلي ، أبو الحسن موفق الدين : عالم جليل ،
من كبار مؤرخي اليمن ، يعد بحق مؤرخ الدولة الرسولية . كان معاصراً لملك الأشرف اسماعيل (ت
٨٠٣ هـ) . من أهل زيد في اليمن . عني بأخبار بلده فجمع لها تاريخاً على السنين ، وآخر على الأسرات ،
وتاريخاً على الأسماء حسب حروف المعجم . عاش نيماً وسبعين سنة . له جملة آثار .
ترجمته ، وأخباره ، في : « الأعلام » ٨٣ : ٨٤) ، « معجم المؤلفين » ٦١ : ٦٢ .
(« مصادر تاريخ اليمن في العصر الإسلامي » ص ١٦١) ، وما ذكروا من مراجع بشأنه .

في أعلى الصفحة الأولى ، كتب بخط مغاير : « الكفاية والإعلام فيمن ولي اليمن في الإسلام » : للشهاب المجالسي .

(٤٨ / تاريخ)

الكفاية والإعلام فيمن ولي اليمن وسكنها في الإسلام

المؤلف : الخزرجي

(القسم الثاني : ق : ١٠١ أ - ٢٤٦)

أوله : (تنمة الكلام الذي ورد في آخر القسم الأول) : « فعطف رأس حصانه وقال يا عرب الى أين تفرّون ، أمّا ترضون أنفسنا بأنفسكم ... » .

آخره : (يتناول حوادث سنة إحدى وثمانمائة للهجرة ، ويقول : « وفي ليلة الإثنين الثالث من جمادى الآخرة ، كان عرس الأمير الكبير بدر محمد بن زياد الكامل على ابنة الأمير علم الدين سنجر ... » .

يلي ذلك : (٢٣٢ أ - ٢٤٤ ب) :

« تمام هذا الجزء من مختصر الشهاب المجالسي ، المسمّى بالكفاية والإعلام فيمن ولي اليمن في الإسلام » .

« بسم الله الرحمن الرحيم . وفي ليلة الأحد التاسع من الشهر المذكور ، تقدّم السلطان الى الجهات ... » .

آخره : « تمّ الكتاب بحمد الله وكرمه ومنّه وفضله . تمام نساخة الكتاب المبارك يوم السبت سلخ جمادى الآخرة سنة خمس وعشرين ومائتين وألف من الهجرة النبوية . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم تسليماً كثيراً والحمد لله ربّ العالمين » .

يلي ذلك أربع صفحات فيها تعليقات وشروح وقصيدة ، تتصل بموضوع الكتاب .

• • •

القسمان : الأول والثاني (= ٢٤٧ ق ، ٢١ - ٢٤ ص) : مصوّران

بالفستات ، عن نسخة مصورة^(١) في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة ،
صوّرت عن نسخة خطية^(٢) في خزانة كتب الجامع الكبير في صنعاء اليمن .
بخط النسخ .

(٤٩ / تاريخ)

مختار^(٣) ذيل تاريخ بغداد للسماعي^(٤)

إختيار : ابن منظور^(٥) (ت : ٧١١ هـ = ١٣١١ م)

(الجزء الثاني : القسم الأول : ق ١ - ٦٦ أ)

أوله : « البسلة ... ، وبه أستعين . »

(١) راجع : فؤاد سيد « فهرس المخطوطات المصورة » ٣/٢ : ص ٢٤٥ + الرقم ١١٨٢ تاريخ . ونسخة
أخرى بخط يعني واضح ، كتبها صلاح ابن علي سنة ١٠٠٤ هـ ، في نحو ٢٠٠ ورقة ، خاصة ملك
أحد العلماء في اليمن .

وراجع بشأن نسخة الخطية : (« بروكلمان » ٢ : ٢٣٨) ، (« مصادر تاريخ اليمن في العصر
الإسلامي » ص ١٦٣) .

(٢) وهي من الكتب المصادرة .

(٣) هذا « المختار » في تراجم رجال بغداد . اختصره ابن منظور من « ذيل تاريخ بغداد » لابي سعد السماعي .
لما يطبع .

(٤) « ذيل تاريخ بغداد » : لابي سعد السماعي - صاحب كتاب « الأنساب » ، ت ٥٦٢ هـ = ١١٦٦ م - ،
ضاع أكثره ، وبقي قليل منه أدخله البتاري - وهو الفصح بن علي بن محمد البتاري الأصفهاني ، ت :
بعد سنة ٦٣٩ هـ - في تاريخه الذي ألفه لبغداد . وهو معجم لتراجم مشاهير رجال بغداد ، جمع البتاري
فيه « تاريخ الخطيب » و « ذيله » السماعي ، وذيل هذا : لابن الديهي ، ولم يزد إلا سطراً .

والموجود اليوم من « تاريخ بغداد » للبتاري ، مجلده الأول في دار الكتب الوطنية ببغداد (برقم
٦١٥٢) . راجع (Blochet , p. 198) ، وهو بخط مؤلفه . كتب سنة ٦٣٩ هـ .

وقد انتسخ المرحوم الدكتور مصطفى جواد ، عليه نسخة لنفسه ، لكنه لم يذكر المترجمين فيه تاريخ
الخطيب .

راجع بشأنه ، و « ذيل تاريخ بغداد » للسماعي ، و « المختار » : لابن منظور : (« ما سلم من
تواريخ البلدان العراقية » ص ٣٦٩ - ٣٧٠ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، الأرقام ٣ ، ٨ ، ١١) ، و « مجلة
المجمع العلمي العراقي » ٤ [بغداد ١٩٥٦ ج ١ ، ص ٢٦٧) ، و « الشعر العربي في العراق وبلاد
العجم في العصر السلجوقي » ١ : ٢٢) .

(٥) محمد بن مكرم بن علي ، أبو الفضل ، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفي - نسبة الى
رويف بن ثابت الأنصاري - الإفريقي ، صاحب « لسان العرب » الإمام القوي الحجة . ولد بمصر ، وقيل
بطرابلس الغرب . وعلم في ديوان الانشاء بالقاهرة . ثم ولي القضاء في طرابلس . وعاد الى مصر فتوفي فيها .
وقد ترك بخطه نحو خمسمائة مجلد ، وهي في آخر عمره . قال ابن حجر : « كان مفرى باختصار كتب
الأدب المطولة » . وقال الصفي : « لا أعرف في كتب الأدب شيئاً إلا وقد اختصره » .

ترجمته وأخباره في (« الأعلام » ٧ : ٣٢٩ - ٣٣٠) ، (« معجم المؤلفين » ١٢ : ٤٦ - ٤٧) ،
وما ذكرناه من مراجع بشأنه .

« محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد بن أحمد السبخي البرودي الصابوني
أبو عبدالله ... » .

آخره : ترجمة (أحمد بن علي بن ثابت الخطيب الحافظ — أبو بكر) .

• • •

في غير موطن من (القسم الأول) هذا ، نقصان ، أشار إليه الدكتور
مصطفى جواد ، في الهامش .

في الورقة الأولى منه ، كُتب العنوان بخط مغاير ، وصورته :

الجزء الثاني

من مختار ذيل بغداد للسمعاني

بخط مختصره الأديب العلامة جمال الدين عبدالله محمد بن المكرم رحمه الله

• • •

بخط النسخ ، والعنوانات بخط الإجازة

(٥٠ / تاريخ)

مختار ذيل تاريخ بغداد للسمعاني

إختيار : ابن مَنظُور

(الجزء الثاني : القسم الثاني : ق ٦٦ ب — ١٣٤)

وله : تمة ترجمة الخطيب البغدادي التي وردت في آخر (القسم الأول) :

آخره : ترجمة (اسمعيل بن علي بن الحسين الخاجري بن ابراهيم أبو علي ، من
أهل نيسابور » .

• • •

في غير موطن من (القسم الثاني) هذا ، نقصان ، أشار إليه الدكتور
مصطفى جواد ، في الهامش .

بخط النسخ ، والعنوانات بخط الإجازة

(٥١ / تاريخ)

مختار ذيل تاريخ بغداد للسمعاني

إختيار : ابن منطُور

(الجزء الثاني : القسم الثالث : ق ١٣٥ - ٢٠٣)

أوله : تمة الترجمة التي وردت في آخر (القسم الثاني) .

آخره : ترجمة (الحسن بن أحمد بن محمد بن أحمد أبو علي البغدادي من أصبهان) .

يلي هذه الترجمة :

« نجز الجزء الثاني من مختار ذيل بغداد للشيخ أبي سعد عبدالكريم بن محمد

السمعاني رحمة الله عليه » .

« ويتلوه إن شاء الله عزّ وجلّ في الجزء الثالث الحسن بن عبدالله بن

عبدالرحمن بن يحيى السعيني أبو عليّ من أهل قوشنج إمام الجامع بها » .

« فرغ منه مختصره كاتبه عبدالله محمد بن المكرم بن أبي الحسن بن أحمد

الأنصاري الكاتب . عفا الله عنه ، في السابع والعشرين من رمضان المعظم سنة

ثمان وتسعين وستمائة » .

• • •

في هامش الورقة الأخيرة :

« أنهاه مطالعة محمد الحصري المصري بالمدرسة الناصرية » .

في غير موطن من (القسم الثالث) هذا ، نقصان ، أشار إليه الدكتور

مصطفى جواد ، في الهامش .

يضمّ هذا القسم :

(ق ١٥٣) : حرف الباء .

(ق ١٥٩) : حرف التاء المثناة .

(ق ١٦١) : حرف التاء المثلثة .

(ق ١٦٤) : حرف الجيم .

(ق ١٧١) : حرف الحاء المهملة .

(ق ١٩٤) : ذكر النساء على حرف الحاء المهملة .

(ق ١٩٥) : حرف الخاء المصجمة .

• • •

الجزء الثاني^(١) هذا بأقسامه الثلاثة (= ٢٠٣ ق ، ١٧ س) مصورة
بالفستات عن نسخة خطية في خزانة كلية ترينيتي في كبرج (رقم 66. 13. Mr.)
بخط النسخ ، والعنوانات بخط الإجازة .

(٥٢ / تاريخ)

مختصر الاوليات والاخریات^(٢)

المؤلف : محمد سعيد بن ملا جرجيس عبد الجواد^(٣)

(كان حياً سنة ١٢٣٢ هـ = ١٨١٧ م)

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين يا معين ، ... وبعد : فيقول العبد
الراجي عفو ربه المجيد المستشفع بلعمة تسميته محمد سعيد . قد اطلعت على
كتاب مؤلف في الأوليات والأخریات لبعض الفضلاء يرحمهم الله ، قد جمعه
من أوليات العلامة خاتمة المجتهدين جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى ،
حاذفاً منه الأسانيد والزوائد والتكرار ، ومن الكتب المعتمدة من التواريخ والمحاضرات
مثل كثر الأسرار ، و تحفة الألياب ، وتاريخ الملوك ، وبهجة التواريخ ، وتاريخ
الحكماء ، وتاريخ الجوهر الثمين ، وأصول التواريخ ، وحسن المحاضرة في تاريخ
مصر القاهرة للسيوطي ، وكتاب مزهر اللغة ، وعجائب اللغة له أيضاً . ومن غيرها
من الكتب المتداولة بين العلماء . ورأيت قد أطلت فيه وذكر ما لا يخطر فسي
البال ... ، فاخترت طريقة الاختصار بحيث تلذ به الأسماع ... ورتبته على
قسمين : القسم الأول في الأوائل ، والقسم الآخر في الأواخر ، ... »

آخره : « ... وقيل آية الحمد صدر كل كتاب ونور كل خطاب . وبه تم
الكتاب والحمد لله أولاً وآخراً على ما أنعم باطناً وظاهراً ... تمت بخط جامعها
محمد سعيد بن المرحوم ملا جرجيس عبد الجواد . والمأمول من الناظرين العفو

-
- (١) راجع بشأنه (« ما سلم من تواريخ البلدان المراقية » ص ٣٧٤ ، الرقم ٨) .
(٢) في (« مخطوطات الموصل » ص ٢٣٣ ، تسلسل ١١٥) : « الأوائل والأواخر . بخط مؤلفه محمد سعيد بن
ملا جرجيس الجوازي الموصل . اقتبسه من كتاب الوسائل الى معرفة الأوائل للسيوطي ، ومن غيره » .
(٣) هو الحاج محمد سعيد بن ملا جرجيس بن عبد الجوازي الموصل . أخبرني : (« نزهة الدنيا » ص ٤٥٤
المخطوط) ، (« مخطوطات الموصل » ص ٤٢ ، ٢٣٣ ، ٢٧٤) ، (« الموصل في العهد العثماني » ص
٤٢٥) ، (« تاريخ الموصل » ٢٥٠ : ٢٥٢) .

عمّا غلط به لسان القلم وعن نسيان الأفكار ، فإنّ المقام ليس مقام تنقيد بل نقلنا ما تيسّر لنا والله العفو الغفور .

نسخة مصوّرة بالفتستات عن النسخة الخطيّة المحفوظة في خزانة كتب مدرسة يحيى باشا الجليلي بالموصل (رقم التصنيف ٨١٠ م ج ع ، رقم القيد ٣٨١ ، خ ٤٤ د) .

النسخة بخطّ النسخ ، ٥٦ ق ، ١٦ س

(٥٣ / تاريخ)

مختار^(١) مختصر^(٢) « كتاب » تاريخ بغداد لابي بكر الخطيب

(الخطيب : ت ٤٦٣ هـ = ١٠٧٠ م)

« المختصر » : لابن جرّلة^(٣) (ت : ٤٩٣ هـ = ١١٠٠ م)

« المختار^(٤) » : للقاضي مسعود بن محمد (ت : ؟)

(الجزء الأول)

أوله : « البسملة ... ، الجزء الأول من مختار مختصر كتاب تاريخ بغداد لأبي بكر أحمد بن عليّ الخطيب رحمة الله عليه ، اختيار أبي عليّ يحيى بن عيسى بن جرّلة الحكيم البغدادي رحمة الله ، . . . وهذا الكتاب الذي صنّفه الشيخ أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الخطيب الحافظ البغدادي رحمة الله وسمّاه

(١) و (٢) « المختار » و « المختصر » لم يطبعوا بعد .

(٣) هو يحيى بن عيسى بن علي بن جرّلة البغدادي ، أبو علي . إمام الطب في عصره . من أهل بغداد . صنّف جملة كتب . تناولنا - بإيجاز - ترجمته ، وموطنها في الحاشية (٢) لكتاب « تقويم الأبدان في تدبير الإنسان » من تأليفه : الرقم (١٩ / طب - صيدنة) .

(٤) في « تاريخ الحكماء » للقفطي (قال أنه توفي سنة ٤٧٣ هـ) .

(٥) راجع بشأنه « ما سلم من تواريخ البلدان المراقية » : « المقتطف » ١٠٥ [القاهرة - نوفمبر ١٩٤٤] ج ٤ ، ص ٣٧٢ - ٣٧٣ ، الرقم ٦) .

تاريخ بغداد ، كتاب جليل في هذا العلم نفيس ، قد تعب فيه وسهر وأطال الزمان ، والله تعالى يثيبه ويحسن إليه ، إلا أنه طويل ، وللإطالة آفات أقربها الملل ، وللملل داعية الترك . وقد استخرتُ الله تعالى ، واختصرتهُ ، وذكرتُ أسماء الرجال الذين ذكرهم على ترتيبه ، وما استحسنته من خبر وحكاية وشعر وحديث نقلتهُ ، فالأغراض تختلف ، والتهوى سريرة القلوب لا تعلم . اختصره القاضي أبو اليمن مسعود بن محمد بن أحمد بن حامد رحمه الله ، لنفسه ولن عساه يرغب في الاختصار أو نقل شيء منه ... » .

آخره : « ... آخر الجزء الأول ، ويتلوه في الثاني إن شاء الله تعالى : كَتَبَ الكسائي إلى الرشيد وهو يؤدّب عمداً واحتاج إلى الترويح بهذه الآيات ... ، وافق الفراغ منه في سادس جمادى الأولى على يد الحقيير الفقير محمد بن صادق بن مهدي بن كاظم بن جعفر ، عفى الله عن سيئاتهم ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وصحبه . »

نسخة مصورة بالفتستان عن نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني (أرقامها P. 6523. Orms 101) .

• • •

في صفحة العنوان ترجمة مختصرة لابن جرّلة ، بخط متأخر . نقلها كاتبها عن « وفيات الأعيان » .

بخط النسخ . وعنوان الكتاب ، وعنوانات الموضوعات بخط الإجازة .

١١٦ ق ، ١٧ س .

(٥٤ / تاريخ)

مختار^(١) مختصر « كتاب » تاريخ بغداد لابي بكر الخطيب

« المختصر » : لابن جرّلة

« المختار » : للقاضي مسعود بن محمد

(الجزء الثاني)

أوله : « بسملة ... ، كتّـب الكسائي الى الرشيد بهذه الأبيات وهو يؤدّب عمداً ... » .

آخره : « ... تَمَّ المختار مِن مختصر كتاب تاريخ بغداد بعون الله تعالى ، في العشرة الأولى مِن شهر رمضان المبارك سنة ستة [كذا . والصواب ست] وسبعين بعد الألف والمائتين مِن هجرة سيّد الثقلين ... على يد العبد الفقير الراجي رحمة ربّه العليّ ، محمد عليّ . صانه الله العليّ عن شرّ كلّ خفيّ وجليّ » .

نسخة مصوّرة بالفنتسات عن نسخة خطيّة في خزانة كـب المتحف البريطاني .
في الورقة الأخيرة فهرست التراجم التي وردت بالكتاب . بخطّ الشخص عينه الذي نقل ترجمة ابن جرّلة في الجزء الأول على صفحته الأولى .

ق : ١١٧ — ٢٢٣ ، ١٩ ص

(٥٥ / تاريخ)

(١) من مختار مختصر تاريخ بغداد ، نسخة خطيّة في :

- خزانة بهار في الهند (Buhar Library) ، برقم ٢٤٣ (فهرست مخطوطاتها 281-282 II.P.) .
- الخزانة الناصرية في لكتنهو (جزآن) ، برقم ٣٣٩ ، تاريخ نسخها ٧٤٢ هـ . بخط نسخي نفيس جداً .
- كتب النسخة محمد بن أبي القاسم العباسي ، ٢٢٠ ق . في الورقة ١١٧ يبدأ الجزء الثاني .
- منها مصورة بالميكروفلم ، في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة (رقم الفلم ٣٠٨٧) .

مختصر التاريخ من أول الزمان الى منتهى دولة بني العباس^(١)

المؤلف : ابن الكاذرُوني (الشيخ ظهير الدين علي بن محمد البغدادي ، المعروف
بإبن الكاذرُوني)^(٢)

(ت ٦٩٧ هـ = ١٢٩٨ م)

أوله^(٣) : (مخروم . ويبدأ بعنوان) : « ذكر هود عليه السلام »

وبليه : « ذكر صالح عليه السلام ... » .

آخره : « ذكر خلافة الإمام المستعصم بالله »

وانقضت الدولة العباسية فسبحان من لا ينقضي ملكه ، ولا يزول سلطانه ،
والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيد المرسلين محمد النبي الأمي وعلى آله
الطيبين الطاهرين وسلامه » .

يلي ذلك خمس صفحات فيها طائفة من الأخبار والقوائد ليست للمؤلف .

نسخة مصورة بالفتغراف عن نسخة خطية في خزانة كتب جدار الله في دار الكتب

(١) حققه وعلق عليه : الدكتور مصطفى جواد ، ووضع فهرسه وأشرف على طبعه : سالم الآلوسي . (مطبوعات
وزارة الإعلام - مديرية الثقافة العامة ، سلسلة كتب التراث ١٨ ، مطبعة الحكومة - بغداد ١٩٧٠ ،
٤٣٣ ص) .

(٢) وصف المحقق هذا الكتاب بأسهاب ، وعرف بنسخته الخطية ، كما تناول ترجمة المؤلف واستقصى أعباره
وتأليفه (ص ٣ - ٤١) .

(٣) قال المحقق في عرض وصفه الكتاب (ص ٢٦) : « وقد تركنا الجزء الناقص من الكتاب وأكثره من
الإسرائيليات المعروفة في التاريخ القديم وأقله من غيرها ، على أمل أن نجد نسخة كاملة من هذا التاريخ
فنخرج الناقص ونتمته جزءاً أول ، ويتصل بالمفقود بالموجود الذي أوله « ذكر هود » عليه السلام ، وآخره
« ذكر أصحاب القرية » ومن بعدهم » .
وقال :

« ولذلك أعددنا القسم الأعظم من هذا الكتاب وأوله « ذكر سيدنا رسول الله محمد النبي عليه الصلاة
والسلام » وقد عنون له المؤلف بما صورته « ذكر سيد الأولين والآخرين محمد صل الله عليه » وأوله في
الورقة الرابعة عشرة . وآخره الورقة السادسة والتسعون ، كما ذكرناه آنفاً ، فقوامه اثنتان وثمانون ورقة » .
وأجيب بشأنه ، مقالة كتبها صبحي البصام ، بعنوان « نظرات في كتاب مختصر التاريخ من أول الزمان
الى منتهى دولة بني العباس » : (« مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق » ٤٩ [كانون الثاني ١٩٧٤] ص
١٦٩ - ١٨١) .

السليمانية - باستانبول (برقم ١٦٢٥) « مكتوبة بخط النسخ ، والمناونات بخط
الإجازة ، إلا أنه كثير السقط والغلط وإهمال ما يجب إعجابه » .

٩٦ ق ، ١٧ س

(٥٦ / تاريخ)

المختصر المحتاج اليه^(١) من تاريخ الحافظ أبي عبدالله محمد بن سعيد بن محمد ابن الديلمي^(٢)

انتقاء : محمد بن أحمد بن عثمان الذّهبي^(٣) (ت : ٨٧٤٨-١٣٤٨ م)

(القسم الأول : ق ١-٧٠)

أوله : « بسملة ... ، الحمد لله الأول بلا ابتداء الآخر بلا انتهاء الدائم بلا انقضاء
المحيط علمه بجميع الأشياء وصلّى الله على سيّدنا محمد وسلّم وشرف وعظم » .
« وبعد فهذا مختار محتاج إليه من تاريخ الحافظ المسند المحدث أبي عبدالله
محمد بن سعيد بن يحيى بن عليّ ابن الديلمي الذي جمعه ذيلاً على تاريخ أبي
سعد السمعاني الحافظ ، المذيل على تاريخ بغداد للحافظ أبي بكر أحمد بن
عليّ الخطيب » .

« ذكر من اسمه محمد واسم أبيه أحمد »

آخره : « البدء بترجمة « عبدالرحمن بن عمر بن أبي نصر بن عليّ الغزّال أبو محمد
الراعي » » .

• • •

في ورقة العنوان ، طائفة من التعليقات ، منها :

« بخط مؤلفه رحمه الله تعالى » .

(١) قال الحاج خليفة : (« كشف الظنون » ١ : ٢٨٨ ، في « تاريخ بغداد ») : « ... وكذا ذيله أبو
عبدالله محمد بن سعيد المعروف بابن الديلمي الواسطي ، المتوفى سنة سبع وثلاثين وستمائة ... وأخذ شمس
الدين محمد بن أحمد الحافظ الذهبي ، المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبعمائة ذيل ابن الديلمي ونحسه واختصره
في نصفه » .

ونسخة « المختصر » هذه ، هي التي كتبها الذهبي لنفسه ، واختصرها للإستفادة منها ، فهي نسخة
الخاصة به ، تقع في خمسة مجلدات - الواحدة مجلدة - بتجزئته . راجع (مقدمة المحقق ، « المختصر » ١ :
١٧ - ١٨) .

طبع « المختصر المحتاج اليه » ، وصدر في ثلاثة أجزاء ضمن مطبوعات المجمع العلمي العراقي . -

يلي العنوان : « وفيه زيادة فوائد في التراجم له ... » .
 وكانت ولادته [ابن الديلمي] يوم الإثنين السادس والعشرين من رجب
 سنة ثمان وخمسين وخمسائة بواسط . وتوفي يوم الإثنين لثمان خلون من شهر ربيع
 الآخر سنة سبع وثلاثين وستمائة . الديلمي : بضم الدال المهملة وفتح الباء الموحدة .
 هذه النسبة الى ديثا . وهي قرية بناوحي واسط . وأضرّ في آخر عمره ، ، ملك
 ولي النعم الحاج ابراهيم بن عسكر .

يضم هذا القسم مجلدات الكتاب الآتية :

المجلدة الأولى : ق ١-٢٦

المجلدة الثانية : ق ٢٧-٤٦ ب

المجلدة الثالثة : ق ٤٧-٧٠

(٥٧ / تاريخ)

الجزء الأول : سنة ١٩٥١ ، عني بتحقيقه والتعليق عليه ونشره : الدكتور مصطفى جواد . (مط
 المعارف - بغداد ، ٢٨٦ ص لنص + ٣٠ ص : مقدمة المحقق - تناول فيها ترجمة الذهبي ، ودراسة
 بشأن و المختصر المحتاج اليه + ٤٦ ص : مستدرك في التراجم ، المحقق) .
 الجزء الثاني : سنة ١٩٦٣ ، عني بتحقيقه والتعليق عليه ونشره : الدكتور مصطفى جواد . (مطابع
 دار الزمان - بغداد ، ٣٢٦ ص . موزعة : ص ١-١٧ مقدمة المحقق - تناول فيها ترجمة ابن الديلمي
 ومراجع ترجمته ، ص ١٨-٢١٣ لنص ، ص ٢١٤-٣٢٠ مستدرك التراجم : بقلم المحقق ، ص
 ٣٢١-٣٣٩ مراجع التصحيح والتعليق والتراجم التي في الحواشي + ثبت المترجمين + فهرست المستدرك) .
 الجزء الثالث : سنة ١٩٧٧ ، حققه : المرحوم الدكتور مصطفى جواد (ت : ١٩٦٩ م) راجعه
 وقدم له : الدكتور ناجي معروف (مط المجمع العلمي العراقي ، ٣٠٨ ص . موزعة : ص ٥-١٢ وأهمية
 الجزء الثالث من مختصر ابن الديلمي لمخلف الذهبي : وهي المقدمة التي كتبها د. ناجي معروف ، وصدر
 بها هذا الجزء ، ص ١٣-٢٧٣ لنص ، ص ٢٧٥-٣٠٣ (فهرس الأعلام المترجمين في المتن ، ص
 ٣٠٣-٣٠٧ فهرس الأماكن التي في المتن) .

(٢) هو « ذيل تاريخ مدينة السلام بغداد » راجع (الرقم ٣١ / تاريخ) .

(٣) محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي ، شمس الدين ، أبو عبيدة : حافظ ، مؤرخ ، علامة محقق.
 تركاني الأصل ، من أهل ميافارقين . ولادته ووفاته بدمشق . رحل الى القاهرة ، وطاف كثيراً من
 البلدان . كف بصره في أواخر عمره . تصانيفه كبيرة ، كثيرة تقارب المئة .

ترجمته وذكر آثاره في : (« الأعلام » ٦ : ٢٢٢-٢٢٣) ، (« معجم المؤلفين » ٨ : ٢٨٩-
 ٢٩١) ، ترجمته التي كتبها الدكتور مصطفى جواد ، وصدر بها الجزء الأول من « المختصر المحتاج اليه » :
 (ص ٤-٢١) ، (« الذهبي وسنجه في كتابه - تاريخ الإسلام - » : تأليف : د. بشار عواد معروف .
 بغداد ١٩٧٥) .

وما ذكره هؤلاء جميعاً من مراجع تناولت ترجمته وآثاره .

(٤) تقابل (٢ : ٢٠٤ ، الرقم ٨٥٩ من « المختصر المحتاج اليه » المطبوع) .

المختصر المحتاج اليه من تاريخ الحافظ ابي عبدالله

محمد بن سعيد بن محمد ابن الديلمي

انتقاء : محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي

(القسم الثاني : ق ٧٠ ب - ١٣٢ ب)

أوله : تنمة ترجمة « عبدالرحمن بن عمر ... » التي وردت في آخر القسم الأول .

آخره : ترجمة « ياسمين بنت سالم بن عليّ البطار أمّ عبدالله » ... ، توفيت بعد سنة أربع وثلاثين وستمئة .

وتّم اختصاره للذهبي في أواخر سنة أربع وسبعمئة ، من نسخة الوقف بالناصرية في خمس مجلدات والحمد لله .

• • •

يضمّ هذا القسم :

ورقة واحدة تنمة المجلّدة الثالثة : ق ٧٠ ب - ٧١ أ

المجلّدة الرابعة : ق ٧٢ أ - ١٠٤ ب

المجلّدة الخامسة : ق ١٠٥ أ - ١٣٢ ب

• • •

القسمان : الأول والثاني (= ١٣٢ ق ، ٢٥ م)

بخطّ المؤلّف - الذهبي - ،

مصورّان بالفتحات عن نسخة خطيّة بدار الكتب المصرية^(١) (برقم ٣٢٤

تاريخ) .

(٥٨ / تاريخ)

(١) « فهرست الكتبخانة الخديوية » : ١٤٥ ، و « فهرس دار الكتب المصرية » : ٣٣٥ : ٥ .

مرآة الزمان^(١) [في تاريخ الاعيان]

المؤلف : سيبط ابن الجوزي^(٢) (ت : ٦٥٤ هـ = ١٢٥٦ م)

(الجزء الثالث^(٣))

أوله : « البسملة ... ، رب يسر بخير . ذكر وزراء المأمون وحجابه وقضاته ... » .
آخره : « ... تمّ الجزء الثالث عشر بحمد الله وعونه . ويتلوه في الجزء الرابع عشر وفاة وصيف التركي » .

في ورقة العنوان :

« يتضمّن هذا الجزء من السنين بعض السنة الثامنة عشرة بعد المائتين ، وعلى الترتيب الى آخر بعض السنة الثالثة والخمسين بعد المائتين » .
وكتب في أسفل هذه الورقة ، بخطّ النسخ : « استنسخه لنفسه العبد الفقير الى الله تعالى ابراهيم بن عليّ بن محمود بن جومرد ، غفر الله له ولوالديه » .
وجاء في ورقة منفردة في أول المخطوط :

(١) في « كشف الظنون » ٢ : ١٦٤٧ - ١٦٤٨) ، قال انه « في أربعين مجلداً » . ضاع أكثره ، وسلم منه بعض أجزاء مشوّلة في خزائن الشرق والغرب .

نشر (جويت J. R. Jewett) في شيكاغو سنة ١٩٠٧ جزءه الأخير الذي يبدأ بسوادات سنة ٤٩٥ هـ وينتهي بحوادث سنة ٦٥٤ هـ (وفي أثنائها توفي المؤلف) وطبعه بالفتراف . ويكتوب في صدره « الجزء الثامن » .

وأعيد نشره طباعياً في حيدر آباد ، سنة ١٩٥١ - ١٩٥٢ .

وطبع منه منتخبات مع ترجمة فرنسية للمستشرق الفرنسي بربيه دي مينار : في الجزء الثالث من مجموعة « تواريخ الحروب الصليبية » (باريس ١٨٧٢ م) .

وطبع منه قسم يتناول « الحوادث الخاصة بتاريخ السلاجقة : بين السنوات ١٠٥٦ - ١٠٨٦ هـ [= ٤٤٨ - ٤٨٠ هـ] » . بتحقيق : علي سومر : (مطبوعات كلية اللغة والتاريخ والجغرافية بجامعة أنقرة . مطبعة الجمعية التاريخية التركية - أنقرة ١٩٦٨) ؛ (ص ١ - ٢٥٦ : النص + ٢٥٧ - ٢٧٩ : الفهارس + ٣٥ ص : مقدمة المحقق - باللغة التركية) .

(٢) يوسف بن قزويني - أو : قزغلي - بن عبيد الله ، أبو المظفر ، شمس الدين ، سبط أبي الفرج ابن الجوزي : مؤرخ . من الكتاب الوعاظ . ولد ببغداد ، وبها نشأ تحت كنف جده . وانتقل الى دمشق ، فاستوطنها فوغل بها ، ودرس وألقى وتوفي بمزله في سفح قاسيون بدمشق . وترك جمهرة نفيسة من التأليف ، يتصدرها « مرآة الزمان » .

ترجمته وآثاره في (« دائرة المعارف الإسلامية » : الترجمة العربية ١ : ١٢٦) ، (« بروكلمان » ١ : ٣٤٧ - ٣٤٨ ؛ ١ : ٥٨٩) ، (« معجم المطبوعات العربية » ص ٦٨ - ٦٩) ، (« الأعلام » ٩ : ٣٢٤) ، (« معجم المؤلفين » ١٣ : ٣٢٤ - ٣٢٥) ، وما ذكروا من مراجع بشأنه .
(٣) كذا ورد في المخطوط . والصواب : « الثالث عشر » كما جاء في آخر المخطوط .

« ووافق الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء رابع وعشرين ذي الحجة سنة تسع عشرة وتسعمائة . أحسن الله كمالها . وكتبه العيد الفقيه الى الله تعالى وأحوجهم في عفوهِ أحمد بن العليم الأقساموي عُرِفَ بالخليمي . غفر الله له ولوالديه ولصاحب الكتاب ولقارنه ولستمعيه ولجميع المسلمين آمين ... » .

• • •

نسخة مصوّرة بالفتغراف عن نسخة الاسكوريال المصوّرة على (المايكروفلم)
(برقم ١٦٤٦) .

بخط النسخ ، والعنوانات بخط الإجازة

٣٤ ق ، ٢١ م

(٥٩ / تاريخ)

المستفاد^(١) من ذيل^(٢) تاريخ بغداد^(٣) : لابن النجار

انثناء : ابن الدميّاطي^(٤) (ت : ٧٤٩ هـ = ١٣٤٨ م)

أوله : « بسملة ... ، ربّ يسّر وأعن ، الحمدلة ... ، أمّا بعد : فإن علم

(١) هو مختصر « ذيل تاريخ بغداد » لابن النجار . يضم مجموعة تراجم ، روعي في كتابتها الاختصار ، تبتئ بالحمدين ، ثم غيرهم على حروف المعجم .
ذكره جرجي زيدان : (« تاريخ آداب اللغة العربية » ٣ : ٧٥ - ٧٦) ، ويمقبوب سركيس : (مجلة « لغة العرب » ٨ [بغداد ١٩٢٨] ص ٣٥٦) ، وكوركيس عواد : (« ما سلم من تواريخ البلدان المراقية » ص ٣٧٥ ، الرقم ١٠) .
عني بدراسته وتحقيقه : محمد مولود المشهداني ، وأعدده للنشر (رسالة ماجستير - الجامعة المستنصرية - بغداد . باشراف : د . يشار عواد معروف) .

(٢) هو الموصوم ب « ذيل التاريخ لمدينة السلام ، وأخبار فضلائها الإعلام ، وين وردعا من علماء الأنام وهو المعروف أيضاً بـ « التاريخ المجدد لمدينة السلام » : لحبب الدين ابن النجار (ت : ٦٤٣ هـ = ١٢٤٥ م) .

راجع : الأرقام (٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ / تاريخ) .

(٣) « تاريخ بغداد » لمطيط البغدادي .

(٤) هو أحمد بن أبيك بن عياد الحسامي الحسيني ، شهاب الدين ، أبو الحسن ، المعروف بابن الدميّاطي : محدث ، مؤرخ . ولد بمصر سنة سبعمائة ، ورحل الى دمشق سنة أربعين وسبعمائة . ثم رجع الى بلده ومات في طاعون سنة تسع وأربعين وسبعمائة . له جولة مؤلفات .
ترجمته وأخباره في : (« الدرر الكاسية » ١ : ١٠٨) ، (« ذيل تذكرة الحفاظ للذهبي » : لأبي الحسن الحسيني الدمشقي ، ص ٥٤ - ٥٧) ، (« ذيل طبقات الحفاظ للذهبي » : للسيوطي ، ص ٣٥٥) ، (« معجم المؤلفين » ١ : ١٧١) ، وما ذكروا من مراجع بشأنه .

الحديث من أشرف العلوم قدراً وأجلّها شرفاً و ذخيراً لأسماء معرفة تراجم العلماء ،
وأحوال الفضلاء ، ... من ذيل تاريخ بغداد : للحافظ عبد الله بن أبي عبد الله
محمد بن محمود بن محاسن البغدادي ، المعروف بابن النجار . كان مولده سنة

آخره : ترجمة (نعمة بنت علي بن يحيى بن علي ...) .

يلي ذلك :

« آخر الجزء الثامن من المستفاد من ذيل تاريخ بغداد . وموافق لما وقع عليه
الإختيار من الذيل المذكور والله الموفق » .

« وكتب متقيه أحمد بن أبيك بن عبد الله الحسامي عُرِف بابن الدمياطي .
وهو يستغفر الله تعالى ويسأله والتوفيق والمداية » .

• • •

يفضمّ هذا المخطوط المصور ثمانية أجزاء . تفاصيلها كما يأتي :

الجزء الأول : (ق : ١ - ١٣ ب) : يبدأ بترجمة (محمد بن أحمد بن الحسين بن عمر
الشاشي ...) .

الجزء الثاني : (ق : ١٤ أ - ٢٣ أ) : يبدأ بترجمة (إبراهيم بن أدهم بن منصور بن
يزيد بن جابر ... » قال في العنوان : « الجزء
الثاني من المستفاد من ذيل تاريخ بغداد . انتقاء
كاتبه أحمد بن أبيك بن عبد الله الحسامي ، عُرِف
بابن الدمياطي ، لنفسه ، ثمّ لمن شاء من بعده .
عفا الله عنه » .

الجزء الثالث : (ق : ٢٤ - ٣٣ أ) : يبدأ بترجمة (أحمد بن محمد بن عمر بن هبة الله ...) .

الجزء الرابع (ق : ٣٤ - ٤٣ ب) : يبدأ بترجمة (من اسمه الحسين : الحسين بن
عبد الله بن الحسين ابن الجصاص ...) . وفي الورقة
٣٦ : حرف الدال .

الجزء الخامس (ق : ٤٤ - ٥٣ أ) : يبدأ بترجمة (عبد الله بن أحمد بن هبة الله بن علي بن
المطهر ...) .

الجزء السادس (ق : ١٥٤ - ٦٤ ب) : يبدأ بترجمة (عليّ بن الحسن بن عليّ بن أبي الطيّب أبي الحسن الباخري الكاتب) .

(في هذا الجزء خروم) .

الجزء السابع (ق : ١٦٥ - ٧٤ ب) : يبدأ بترجمة (القاسم بن الحسين الطوايقي أبي شجاع البغدادي ...) .

الجزء الثامن (ق : ١٧٥ - ٨٤ أ) : يبدأ بترجمة (هبة الله بن الحسن بن هبة الله بن عبدالله بن الحسين ...) .

• • •

ورقة العنوان ، فيها :

« قرأتُ في المذيل للحافظ أبي عبدالله محمد بن سعيد بن يحيى بن عليّ بن الحجاج بن الديلمي وجدّه عليّ الديلمي من قرية من قرى واسط وكانت تدعى ذويتا قديماً ، ... قال : ... » .

وتحتها :

« من كتّب يحيى بن حجّج الشافعي ، سنة ٨٨٤ » .

• • •

في أوائل الكتاب ثلاث صحائف ليست من أصل الكتاب .

الكتاب - بأجزائه الثمانية - مصوّر بالفستات عن نسخة خطيّة بدار

الكتب المصرية^(١) (برقم ٢٩٦ تاريخ) .

بخط معتاد

٨٤ ق ، ٢٢ - ٢٨ م

(٦٠ / تاريخ)

(١) (فهرست الكتبخانة الخديوية ١٥٠٥) ، و (« فهرس دار الكتب المصرية » : ٣٤٤ ، الرقم

منية الأدباء في تاريخ الموصل الحدياء^(١)

المؤلف : ياسين الخطيب العمري^(٢) (ت : بعد ١٢٣٢ هـ = بعد ١٨١٧ م)

أوله : « البسملة ... الحمدلة ... ، وبعد : فيقول راجي لطف ربّه العلي (ياسين بن خير الله الخطيب العمري الحنفي الموصل) لما جمعت كتاباً في تاريخ بغداد^(٣) ، فجاء بحمد الله فيه الكفاية والسداد ، شرعت في تأليف تاريخ الموصل الحدياء ، إذ هي دار وطني ، ومحل أنسي وسكني ، ... رأيت الأليق ذكر بلدي وقعاتها ، وما وجدت فيها من الوقائع والحوادث ، وتراجم ملوكها ، وذكر عاهل علمائها وأدبائها . وقد قيل : ربّ البيت أحقّ بفنائها ... فجمعت هذا الكتاب من التواريخ ، وجعلته فصولاً ، وسميته : (منية الأدباء في تاريخ الموصل الحدياء) ... » .

آخره : « تمّ بعون الله على يد أقلّ الأنام وأسير الآثام الفقير عبدالفتاح بن حاج سعيد شواف زاده » .

نسخة مصوّرة بالفتنات^(٤) عن نسخة خطيّة فريدة في المتحف البريطاني^(٥) (برقم P. 6523 add 23323) ، بخط الشيخ عبدالفتاح الشواف .

٥٦ ق (= ١١٢ ص) ، ١٥ - ١٦ ص

(٦١ / تاريخ)

(١) في بتحقيقه ونشره : سعيد الديوبجي (مط الحدف - الموصل ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م ، ٣٤٦ ص) .
(٢) تناولنا - بإيجاز - ترجمته وبواطنها في الحاشية (٢) لكتاب « الآثار الجلية في الحوادث الأرضية » من تأليفه . الرقم (١ / تاريخ) .

كما ان محقق الكتاب ، استوفى ترجمته ، وتناول - بإيجاز - وصف كل مؤلف من مؤلفاته ، في مقدمة « منية الأدباء » ص ٣ - ٢٨ .

(٣) هو « غاية المرام في تاريخ عاهل بغداد دار السلام » : (مط دار البصري - بغداد ١٩٦٨ ، ٤٠٨ ص) .
(٤) في مكتبة متحف الموصل ، نسخة مصورة بالفتنات عن نسخة المجمع هذه ، اعتمدها محقق الكتاب .
(٥) راجع : (« ما سلم من تواريخ البلدان العراقية » ص ٢٤) .

الموفقيات^(١)

المؤلف : الرّئيس بن بكار^(٢) (ت : ٢٥٦ هـ = ٨٧٠ م)
أوله : « البسمة ... ربّ يسرّ وأعز . حدّثنا أحمد بن سعيد الدمشقي . قال :
 حدّثني الزبير ، قال : حدّثني محمد بن الحسن عن ابن أبي فديك . قال :
 قدم علينا هرون الرشيد أمير المؤمنين ، المدينة ... » .
آخره : (الورقة ١٦٠) « هذا آخر الخامس من أجزاء أبي الحسن الدمشقي وهو آخر
 الموفقيات . وهو آخر الجزء التاسع عشر من أجزاء أبي عبدالله ابن الكاتب وهو
 آخر الكتاب . وفرغ من نسخه في أواخر ربيع الأول سنة أربع ... [؟] .
 نسخة مصوّرة بالفستات عن نسخة خطيّة في غوتنجن بألمانية ، مخرومة
 الأول حيث سقط منها أجزاء .

بخط النسخ

١٦٠ ق ، ١٥ س

في الورقة ١٠٩ :

« آخر الجزء السابع عشر من أجزاء أبي عبدالله ابن الكاتب . وكان في
 آخره هذا آخر الرابع من أجزاء الدمشقي . وأول الجزء الثامن عشر من أجزائه

(١) هي مجموع في الأخبار ونوادر التاريخ . ألفها الزبير بن البكار للأمير الموفق ابن المتوكل الخليفة العباسي ،
 وكان يؤدبه في صغره . في ١٩ جزءاً في ٥ مجلدات .

ضاع أكثر « الموفقيات » ، وما سلم منها نشره المستشرق وستنفلد : أربعة أجزاء من السادس عشر إلى
 التاسع عشر (غوتنجن ، سنة ١٨٧٨ م ، ١١٢ ص) وقد وهم فنيها إلى الكاتب الدمشقي « أبي عبدالله » .
 وفي الموفقيات « قصة عشيرة الزبير وموت مصعب بن الزبير » وهي تتحدث عن شهامة الأبطال . نشرها
 أيضاً مع ترجمة ألمانية .

راجع : (« اكتشاف القنوع » ص ٢٩٤) ، (« معجم المطبوعات العربية والمحرّبة » ، ص ٩٦٢-٩٦٣) ،
 (« الأعلام » ٣ : ٧٤) .

(٢) الزبير بن بكار بن عبدالله بن مصعب بن ثابت بن عبدالله بن الزبير بن العوام ، القرشي ، الأسدي ، أبو
 عبدالله . ولد في المدينة ونشأ بها . كان علامة قریش في وقته ، في : الحديث والفقه والأدب والشعر والخبر
 والنسب . وهذا الباب هو غالب عليه . وفي القضاء يمكة . وتوفي بها وهو قاض عليها . صنف الكتب النافعة ،
 ذكر له ابن التديم ثلاث وثلاثين مؤلفاً في النسب والوفود والنوادر والشعراء وغير ذلك ، ترجمته وأخباره في :
 (« الأعلام » ٣ : ٧٤) ، (« معجم المؤلفين » ٤ : ١٨٠) ، (« بروكلمان » ١ : ١٤١ : ١٥ :
 ٢١٦-٢١٥) ، (مقدمة « جهمرة نسب قریش وأخبارها » للزبير بن بكار : بقلم شارحه وبحقيقه :
 محمود محمد شاكر ، ص ٥٥ - ٧٢) ، وما ذكروا من مراجع بشأنه .

وترجمته للأول من الخامس من أجزاء الدمشقي والموققيات . وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين .
في الورقة ١١١ :

« بسم الله الرحمن الرحيم . أول الخامس . حدثنا أحمد بن سعيد ، قال :
حدثني الزبير عن أبي بكر . قال : حدثني عمي مصعب بن عبدالله ، عن
جدي عبدالله بن مصعب ، قال : ... » .
« آخره : آخر الجزء الثامن عشر من أجزاء أبي عبدالله الكاتب ، وأول
الجزء السابع عشر من أجزاء أبي عبدالله ... » .

(٦٢ / تاريخ)

« تاريخ » نهاية الارب في أخبار الفرس والعرب ^(١)

المؤلف : الأصمعي ^(٢) (ت : ٢١٦ هـ = ٨٣١ م) ^(٣)

أوله : « البسملة ... ، قال الأصمعي رحمه الله . كان هرون الرشيد الإمام ، إذا
نشط يرسل إليّ ، فكنتُ أحدثه بحديث الأمم السالفة والقرون الماضية . فبينما
أنا أحدثه ذات ليلة ، فقال : يا أصمعي أين الملوك وأبناء الملوك . قلتُ : يا أمير
المؤمنين ، مضوا لسبيلهم ، فرفع يديه الى السماء ، ثم قال : يا مغني الملوك
ارحمني يوم تلحقني . ثم دعا صالحاً ^(٤) صاحب مُصلّا ^(٥) ، فقال :

(١) لما يطبع .

(٢) عبدالله بن قريب بن علي بن أصمع الباهلي ، أبو سعيد : راوية العرب ، وأحد أئمة الملم بالغة الشعر
والبلدان . تناولنا - بإيجاز - ترجمته ، في الحاشية (٢) لكتاب « الإشتقاق » من تأليفه : الرقم (٢/
لغة : فقه اللغة - صرف - نحو - معجمات) .

(٣) توفي بالبصرة ، ودفن فيها . وفي سنة وفاته خلاف . قيل : ٢١٠ ، و ٢١٥ ، و ٢١٦ ، و ٢١٧ هـ .

(٤) هو : صالح الخرسى ، من أولاد ملوك خراسان من أهل بلخ . كان يسمى « صاحب المصل » ، لأن المنصور
كان وبه حصيراً للصلاة أخذ من خزائن عبدالله بن علي ، بشرط أن يحصله في الأعياد حتى يصل عليه .

(٥) المصل : هاهنا ، قطعة صغيرة الحجم لا يزيد طولها عادة عن مترين ، ولا عرضها عن متر واحد ، تتخذ
من قماش أو فرش أو صمير ، يصل عليها ، ويطلق عليها أحياناً اسم « سجادة » وهي الضمرة المسجد
عليها . ويمكن للمصل أن يحمل معه مصلاه أينما شاء . وجاء المصل أيضاً بمعنى موضع الصلاة ، وأمره
معروف مشتهر .

راجع مقالاً ، بعنوان « من المشترك على المعاجم : المصل » ، بقلم : ميخائيل عواد : (مجلة الثقافة
٧ [القاهرة : ٢٣ يناير ١٩٤٥] ع ٣١٧ ص ٢٠ - ٢٢) .

انطلق الى صاحب بيت الحكمة ، فمره أن يخرج إليك سِيرَ الملوك ، وأتني به ... » .

آخره : تَمَّ كتاب النهاية وهو سِيرَ الملوك ، على يد الفقير الحقير المعترف بالذنب والتقصير الراجي عفو ربّه ، ذو [كذا] الفضل والوفاء عليّ ابن الحاج مصطفى الشهير بالمقدسي غفر الله ... ، وكان الفراغ من نسخه نهار الثلاثاء المبارك في عشرين نهار خلت من شهر جمادى الأول من شهور سنة ثلاثة وأربعين وألف من الهجرة النبوية ... » .

• • •

نسخة ^(١) ذات خطّ جميل — بقلم الإجازة — ، مصوّرة بالفتستات عن نسخة مكتبة المتحف البريطاني (الرقم P. 2866 Add 23298) .

٢٦٧ ق ، ٢٣ ص

(٦٣ / تاريخ)

(١) في دار الكتب المصرية ، نسخة خطية منه (برقم ٤٥٠٥ تاريخ) ، ومنها مصورة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة (برقم ٢١٥١) : راجع (« فهرست المخطوطات المصورة » ٤/٢ : التاريخ ، ص ٤٦٢) قال : « المروّف يسير الملوك : مؤلف مجهول » .

مستلزمات

الصفحة	الحاشية	
٢١	٤	يُضاف الى آخر الحاشية :
		هي المدرسة البشيرية بالجانب الغربي من بغداد ، تجاه قطفتا .
		راجع : (كوركيس عواد : « خزائن الكتب القديمة في العراق »
		ص ١٧٢ - ١٧٤ ، ٢٧٩) .
الصفحة ٢٢-٢١	السطر ٩ وما يليه	{ الصواب :
	السطر ١ من ص ٢٢	
		يلي ذلك « صورة وقفية حفزية المستعصم بالله آخر خلفاء بني
		العبّاس في بغداد . وهي أمّ ولده أبي نصر محمد ، والمسمّاة
		(باب بشير) . تاريخ الوقفية ٦٥٢ هـ .
الصفحة ٢١	السطر ١٠	{
	السطر ١	
٢٢		يُضاف ما ورد من كلام ، الى آخر الحاشية (٥) من الصفحة ٢٢
الصفحة	الحاشية	
٥١	١	يُضاف الى آخر الحاشية :
		(المقدمة التي كتبها : د . محمود البستاني ، وصدر بها كتاب
		« المراسم في الفقه الإمامي » . تأليف : سلاّر . وقد عُنِي بتحقيقه
		ونشره . ص ٧ - ٢٥) .
الصفحة	الحاشية	
٦٣	٢	طُبِع كتاب « الفقيه والمتفقه » .

الصفحة	الحاشية
٧٨	١

يُضاف الى آخر الحاشية :
 تذكّار الرجال (الجزء الأول)
 مولانا خالد النقشبندى (باللغة الكردية)
 (يضمّ سيرته ، وبحثاً عن الطريقة النقشبندية ، وبعض مؤلفاته
 ورسائله باللغتين العربية والفارسية ، وديوان شعره) .
 تأليف : الشيخ عبدالكريم المدّرس
 (بغداد ١٩٧٩)

الصفحة	الحاشية
٩٠	٢

يُضاف الى مصادر ترجمة السيد محمود شكري الآكوسي : ما
 كتبه كوركيس عوّاد ، في « دائرة المعارف » التي يصدرها فؤاد
 أفرام البستاني (١ [بيروت ١٩٥٦] ص ٣٤٧ ؛ مادة « الآكوسي ») .

تَبَتَ الموضوعات

الصفحة	عدد المخطوطات
٣ - ٤	المقدمة . بقلم : الدكتور صالح أحمد العلي (رئيس المجمع العلمي العراقي) .
٥ - ٧	تمهيد . بقلم : ميخائيل عواد .
٨	رموز الكتاب .
٩ - ٢٨	علوم القرآن .
٢٩ - ٤٧	الحديث .
٤٩ - ٧٠	الفقه « والفرائض والقضاء » .
٧١ - ١٠٠	العقائد « والمذاهب والفرق والردود » .
١٠١ - ١١٣	التصوف « والأخلاق والمواعظ » .
١١٤ - ١٢٦	الفلسفة « والمنطق والحكمة » .
١٢٧ - ٢١٠	اللغة « وفقه اللغة والصرف والنحو والمعجمات » .
٢١١ - ٢٢٥	الخط والكتابة .
٢٢٦ - ٣٠٧	التاريخ
٣٠٨ - ٣٠٩	مستدرجات .

عدد المخطوطات المفهرسة في هذا الجزء = ٢٣٥

رقم الايلاء في المكتبة الوطنية ببغداد ١٦٠٣ لسنة ١٩٧٩
مطبعة المجمع العلمي العراقي

**A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF ARABIC
MANUSCRIPTS IN THE IRAQI ACADEMY
LIBRARY**

**BY
MIKHA'IL 'AWAD**

VOLUME ONE

**IRAQI ACADEMY PRESS, BAGHDAD
1979 —1399**

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF ARABIC
MANUSCRIPTS IN THE IRAQI ACADEMY
LIBRARY

BY
MIKHA'IL 'AWAD

VOLUME ONE

IRAQI ACADEMY PRESS, BAGHDAD
1979—1399

